507

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Openbare verkoping boeken, kunst, handschriften en kaarten
Vente aux enchères livres, art, manuscrits et topographie
Auction books, art, manuscripts and maps

24 . 03 . 2023
25 . 03 . 2023

LOT 264

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Openbare verkoping boeken, kunst, handschriften en kaarten
Vente aux enchères livres, art, manuscrits et topographie
Auction books, art, manuscripts and maps

744

Vrijdag Vendredi 24.03.2023

13h00 **n° 001-401**

Zaterdag Samedi 25.03.2023

10h00 **n° 402-641**

13h30 **n° 642-1064**

Tentoonstelling Exposition

Zaterdag – Samedi	**18.03.2023**	10.00–18.00
Maandag – Lundi	**20.03.2023**	10.00–18.00
Dinsdag – Mardi	**21.03.2023**	10.00–18.00
Woensdag – Mercredi	**22.03.2023**	10.00–20.00
Donderdag – Jeudi	**23.03.2023**	10.00–18.00

Verkoop en tentoonstelling Vente et exposition

Groeninge 34 BE-8000 Brugge

+32 (0)50 49 07 69 • +32 (0)478 99 55 25

www.marcvandewiele.com

auctions.vandewiele@proximus.be

Vrijdag Vendredi 24.03.2023

13h00

Boeken over kunst	**Lot 1-34**	Livres d'art
Architectuur	**Lot 35-53**	Architecture
Muziek	**Lot 54-55**	Musique
Mode en kostumen	**Lot 56-62**	Histoire du costume
Autografen	**Lot 63-67**	Autographes
Bibliofiele uitgaven	**Lot 68-120**	Littérature et bibliophilie
Karikaturen	**Lot 121-124**	Caricatures
Kinderboeken	**Lot 125-132**	Livres enfantins
Affiches	**Lot 133-136**	Affiches
Oude grafiek	**Lot 137-162**	Gravures
Romantische school	**Lot 163-264**	Paintures romantiques
Iconen	**Lot 265-271**	Icônes
Brugse school	**Lot 272-293**	École de Bruges
20ste eeuwse kunst	**Lot 294-329**	Art du XXe siècle
Sculpturen	**Lot 330-336**	Sculptures
Literatuur	**Lot 337-401**	Littérature flamande

Zaterdag Samedi 25.03.2023

10h00

Lokale geschiedenis	**Lot 402-448**	Régionalisme
Wereldoorlogen	**Lot 449-455**	Guerres Mondiales
Jachtboeken	**Lot 456-468**	Livres de vénerie
Almanakken	**Lot 469-474**	Almanachs
Taal	**Lot 475-479**	Linguistique
Boeken over boeken	**Lot 480-501**	Imprimerie et bibliographie
Genealogie en heraldiek	**Lot 502-535**	Généalogie et héraldique
Devotie	**Lot 536-598**	Dévotion
Opticaprenten	**Lot 599-620**	Vues d'optique
Varia	**Lot 621-641**	Varia

13h30

Topografie	**Lot 642-724**	Topographie
Bijbels	**Lot 725-735**	Bibles
Handschriften	**Lot 736-776**	Manuscrits
Banden	**Lot 777-781**	Reliures
Gastronomie	**Lot 782-787**	Gastronomie
Botanica en natuurwetenschappen	**Lot 788-817**	Botanique et histoire naturelle
Wiskunde	**Lot 818-821**	Mathématiques
Geneeskunde	**Lot 822-863**	Médecine
Geschiedenis	**Lot 864-912**	Histoire
Godsdiensttroebelen	**Lot 913-924**	Troubles de religion
Feestboeken	**Lot 925-927**	Livres de cérémonies
Numismatiek	**Lot 928-935**	Numismatique
Recht	**Lot 936-955**	Droit
Atlassen	**Lot 956-968**	Atlas
Reizen	**Lot 969-991**	Voyages
Emblemata	**Lot 992-1011**	Livres d'emblèmes
Humanisme	**Lot 1012-1036**	Humanisme
Klassieken	**Lot 1037-1059**	Classiques
Oude drukken en curiosa	**Lot 1060-1064**	Curiosa

1

2

4

Vrijdag 24 maart 2023 – 13h00

BOEKEN OVER KUNST

[1] **[ARTIST MANUAL]** Tekencursus (1847)
Folio (36 x 26 cm), met 74 blz met tekeningen en enkele bladzijden met uitleg op handgeschept papier. Halflinnen band uit de tijd (gewreven).

€ 280 - € 360

Volgens vorige eigenaar afkomstig van Jodocus S. van den Abeele (1797-1855) een Gentse kunstenaar.

[2] **BASAN** Collection de cent-vingt estampes, gravées d'après les tableaux & Dessins qui composoient le Cabinet de M. Pouillain
Paris, chez Basan et Poignant, 1781. In-4°, [6], 22 pp, ill. de 120 gravures d'après les tableaux de Bega, Berchem, Brueghel, Dusart, Van Everdingen, Dou, Houbraken, Jordaens, Lairesse, Van Mieris, Van Ostade, Potter, Rembrandt, Rubens, Ruysdael, Teniers, Van de Velde, Wouwermans e.a. Bel exemplaire, très peu de rouss. Le texte se trouve en fin du volume. Rel. luxueuse en 3/4 maroquin, dos richement doré, gardes marbrées, plats marbrés.

€ 360 - € 500

"Beau recueil, très recherché" Réf. Cohen/ De Ricci 116. Ex libris Cornelii Toeroek.

[3] **[BOUTET, Claude]** L'école de la mignature dans laquelle on peut aisément apprendre à peintre sans maître; ainsi que les secrets de faire les plus belles couleurs, l'Or Bruni, & l'Or en Coquille
Bruxelles, J. Moris, 1759. In-8°, vi + 283 + [13] pp (table des articles). Titre en rouge et noir. Ill. de vignettes et un bois dans le texte à la p. 6. Ex libris ms. sur la page de titre. Rel. en demi-maroquin vert (rel. du 19me s.), filets et titre dorés sur le dos, tranches jaspées bleues.

€ 90 - € 160

Voir: Barbier II, 15.

[4] **CHIARI, Giovanni** Statue di Firenze
Firenze, Gius. Volpini Cartolaro, n.c. (ca. 1780). 3 parts in 1 vol. in-8vo, 8; 8; 7 pp, with 3 engraved titles by Gaetano Vascellini and 320 illustrations on 86 engraved plates, plates numb. 1-25, 1-41 and 1-20. Inner margins of first fly-leaf, title and first text-leaf neatly reinforced. Old library stamp on first title-page. Contemporary half calf, with 2 morocco letterpieces.

€ 200 - € 300

Catalogue of the statues in Giardino di Boboli, Palazzo Pitti, Uffizi, Palazzo Vecchio etc. A very fine copy.
Scarce, not in Cicognara.

[5] **COCHE DE LA FERTÉ, Étienne** L'Art de Byzance
Paris, Mazenod, 1981. 4°, 592 pp;, nombr. ill., toile, jaq. et étui d'éditeur. Joint: PAPADOPOULO, A. L'islam et l'Art musulman. Paris, Mazenod, 1976. 4°, 612 pp., nomb. ill., toile, jaq. et étui d'éditeur (2).

€ 70 - € 90

Publié dans la série: "L'Art et Les Grandes Civilisations".

[6] **DU JARDIN, Jules** L'art flamand, dessins de Josef Middeleer
Bruxelles, Arthur Boitte, (1896-1899). 6 vol. in-4°, abondamment ill. in et hors texte. Broché (couvertures défraîchies et éraflées). Bon ensemble.
Important ouvr. de référence par le peintre et critique Du Jardin (Bruxelles 1863-1940), T. I: Les Gothiques et les Romanistes, t. II: La Renaissance, t. III: Les artistes de la décadence, t. IV: La renaissance du XIXe siècle, t. V & VI: Les artistes contemporains.
Bijgevoegd: A.-J. WAUTERS. De Vlaamsche schilderkunst. Gent, Vuylsteke, 1887.
In-8°, xvi - 336 pp, ill. Rel. en 3/4 chagrin (ensemble: 7 vol.).

€ 60 - € 90

[PORSELEIN]

[7] **GARNIER, Édouard** Dictionnaire de la céramique, faïences, grès, poteries
Paris, Librairie de l'Art, s.d. In-8°, ill. de 20 pl. en couleur hors texte et 550 marques et monogrammes. Broché.
Joint: abbé H. REQUIN. Histoire de la faïence artistique de Moustiers. P., Rapilly, 1903. In-4°, orné de 15 planches.

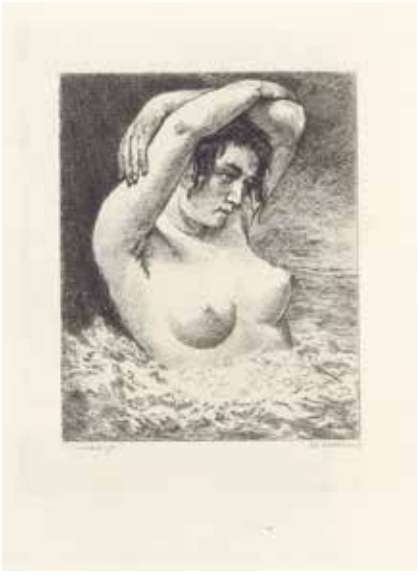
8

10

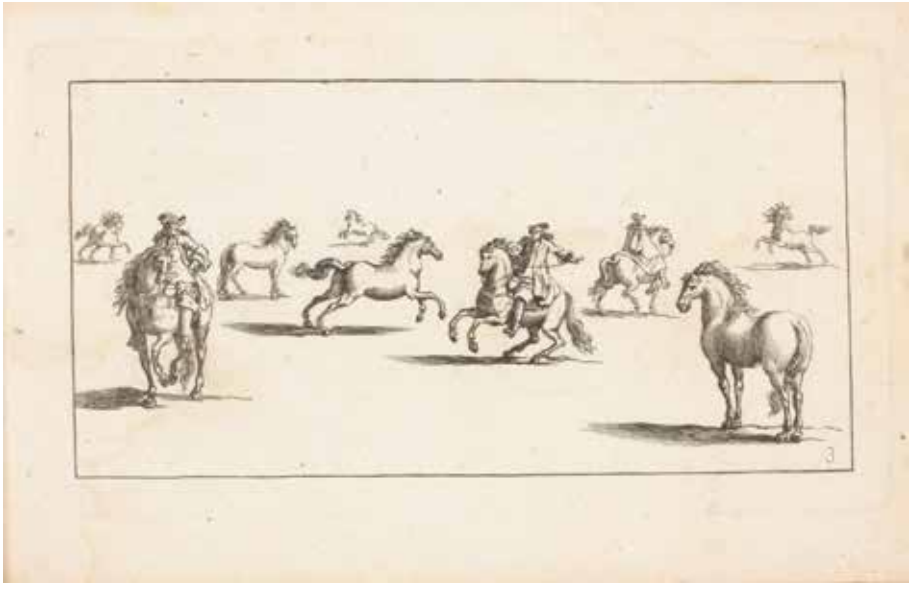
11

13

15



14



17

Br. Tome I, seul paru (neuf et non coupé)
+ Régine de PLINVAL de GUILLEBON, Porcelaine de Paris 1770-1850. Paris, Vilo; Lausanne, Off. du livre, 1972. In-4° carré, avec 250 ill. dont 29 en coul. Rel. et jaq.
+ Jules GRESLOU. Recherches sur la céramique suivies de marques et monogrammes. Chartres, Garnier, 1863. In-8°, sur papier bleu. Rel. en demi-basane.
+ Adrien LESUR, Dictionnaire pratique des marques de porcelaines. Paris, Bauche, s.d. In-8°, rel. en demi-percaline.
+ Charles de UJFALVY, Petit dictionnaire des marques et monogrammes des biscuits de porcelaine suivi d'une étude sur les marques de Sèvres. Paris, Rouam, 1895. In-8, demi-toile, couv. cons. + 1 autre (ensemble: 7 vol.).

€ 200 - € 300

[SCHILDERKUNST]

[8] **GOOL, Johan van** De nieuwe schouburg der Nederlantsche Kunstschilders en Schilderessen: Waer in de Levens- en Kunstbedryven der tans levende en reets overleedene schlders die van Houbraken noch eenig ander Schryver zyn aengetekend, verhaelt worden
's Gravenhage, gedrukt voor den autheur, 1750 - 1751. 2 vol in-8°, [16], 480; [16], 575, [1] pp. Met allegorisch frontispice, gegraveerde wapens van de opdrachtgevers (van der Marck and Braamcamp), portret van de auteur en 21 kopergravures met portretten, gegraveerd door Tanjé en Houbraken (lijst met platen op het einde van elk vol.) + 1 uitslaande gravure (een Haagse tekenacademie) op einde van dl. 2. Enkele bleke waterranden in vol. 2. Genaaid, oude papieren omslagen, onafgesneden.

€ 180 - € 300

De platen met portretten beelden 1 tot 3 kunstenaars af.
Ref. Kunst op schrift n° 401; Arntzen/ Rainwater H96: "Biographical accounts of Netherlandish painters, a continuation of Houbraken.".

[9] **HARTT, F., MANCINELLI, F., COLALUCCI, G.** De Sixtijnse Kapel
Antwerpen, Mercatorfonds, 1990-'91. 2 vol. in-folio, 367; 373, (2) pp, tal. ill. in kleur, veel uitv. prenten. Half lederen uitg. banden. Beperkte genummerde oplage: 38/750. Bijgevoegd: VECCHI, P. de - Het laatste oordeel. Antwerpen, Mercatorfonds, 1995. F°, 263 pp, tal. kleur ill., versch. uitv. Half kalfsled. band van uitgever. Beperkte oplage: 141/250 (3).

€ 120 - € 180

Sumptuously illustrated publications.

[BARBIZON SCHOOL]

[10] **HENRIET, Frédéric** Le paysagiste aux champs. Croquis d'après nature, 12 eaux-fortes par Corot, Daubgny, L. Desbrosses, J. Desbrosses, M. Lalanne, Lhermitte, Péquégnot, Portier
Paris, A. Faure, 1866. 8°, avec 12 eaux-fortes hors texte, figurant essentiellement des paysages ou des scènes champêtres. Qqs rouss. sur le front. et dans les marges des planches. Ex. sur papier d'édit., le tirage num. ayant été limité à 25 sur hollande. Br., couv. d'éd. lég. defr.

€ 200 - € 300

Edition originale peu courante de cet ouvrage sur la peinture en plein air dont la pratique commençait alors à se répandre, sous l'influence de l'école de Barbizon. L'auteur F. HENRIET (1826-1918) était également peintre et graveur.
Ref.: Cicaire IV-71, Delteil n. 8.

[11] **JORAND, J.B.J.** Grammatographie du IXe siècle, types calligraphiques tirés de la bible de Charles-le-Chauve, manuscrit de la bibliothèque Royale. Ouvrage lithographié par Engelmann
Paris, 1837. Folio, front., 24 pp, 62 full page and 3 double pages lithogr. plates depicting ornamental letters, monograms, etc. Demi chagrin à nerfs d'ép., lég. frot.

€ 240 - € 360

Jean-Baptiste-Joseph Jorand, (1788-1850) French painter, lithographer & archaeologist. - Bénézit 5, 174. - Very rare, not in Kat. Ornamentstichsamml.

[12] **KERCHACHE, Jacques** L'art africain
Paris, Citadelles, 1988. 4°, 620 pp, nombr. ill., toile et jaq. d'éditeur, étui. Joint: ELISEEFF, D. - L'art de l'ancien Japon. Paris, Mazenod, 1980. 4°, 620 pp., nombr. ill., toile, jaq., étui d'éditeur + ALCINA, J. - L'art précolombien. Paris, Mazenod, 1978. 4°, 616 pp, nomb. ill., toile, étui et jaq. d'éditeur (3).

€ 120 - € 180

Publié dans la série: "L'Art et Les Grandes Civilisations".

[13] **LAIRESSE, Gerard de** Het Groot Schilderboek
Amsterdam, Willem de Coup, 1707. 2 dln. in 1 vol. in-4°, [20] + 434 + [36] pp, frontispice, titelvignet, met 51 platen in deel 1, deel 2 met (identiek) frontispice, 400+ [30] pp, met 15 platen b.t. In totaal dus 2 identieke front. en 66 platen. Enkele bruine vlekken, zonder schutbladen. Gebonden in half kalf uit de 18de eeuw, rug verguld, achterste scharnier deels gebroken.

€ 240 - € 300

Eerste editie van dit kunstenaarshandboek.
Ref. Arntzen/ Rainwater H100; Kunst op schrift 110/ 111; Katalog Berlin 4626.

[14] **LE CLERC, Sebastian** Divers Desseins de Figures et de Paysages pour apprendre à dessiner à la plume, dédiez à Mon. Colbert d'Ormoy
Paris, Chereau le Jeune, ca. 1720. 8° oblong, titre gravé, 10 grav. Relié avec: id - Divers desseins de figures dédiés à Mon. de Boucœur. Paris, id, id. Titre grav. et 10 grav. de Le Clerc + id - Nouveau livre de Figures et de Chevaux pour aprendre à designer à la Plume. Paris, Chereau le Jeune, 1726. Titre grav., 10 grav. de Le Clerc. Demi veau d'époque (frot., qq faibles mouil., qq taches).

€ 240 - € 360

Ex-libris van Huerne (Bruges).

[15] **LEMONNIER, Camille** G. Courbet et son œuvre. Gustave Courbet a la tour de Peilz avec un portrait et cinq eaux-fortes
Paris, Lemerre, 1868. 4°, 98 pp, avec 6 eaux-fortes originales de P. Collin, Ch. Courtry, M. Desboutin, Trimolet et

18

Waltner d'après COURBET. Cart. avec papier marbr., couv. d'éd. cons.

€ 120 - € 180

E.O.

[16] **MONTFORT, L.** La Composition décorative, ouvrage destiné aux élèves des Ecoles normales et des Ecoles professionnelles, aux professeurs de dessin, de travail manuel et des travaux à l'aiguille
Namur, Wesmael-Charlier, 1909. 35,7 x 25,2 cm, 111 pp et 76 planches hors texte, style art-nouveau, pour être appliqué à l'industrie féminine (broderie, céramique, dentelle...) Sous portfolio original, quelques taches.

€ 40 - € 60

[17] **PERRIER, François** Segmenta nobilium signorum et statuarum, quæ temporis dentem invidium evasere Urbis æternæ ruinis erepta
Roma, Giovanni Giacomo de Rossi, [1638]. Folio, magnifique suite de 49 (sur 100) planches de statues antiques dessinées et gravées sur cuivre par François Perrier (1590-1650), dit le Bourguignon, peintre et graveur franc-comtois, lors de son deuxième séjour à Rome. Ces planches, dont la dernière est dépliante. Estampes d'un bon tirage, sans marges.
Les deux premiers tirages de la suite ont été publiés à Rome en 1638 et en 1653; ils furent suivis d'au moins trois tirages parisiens.

€ 200 - € 300

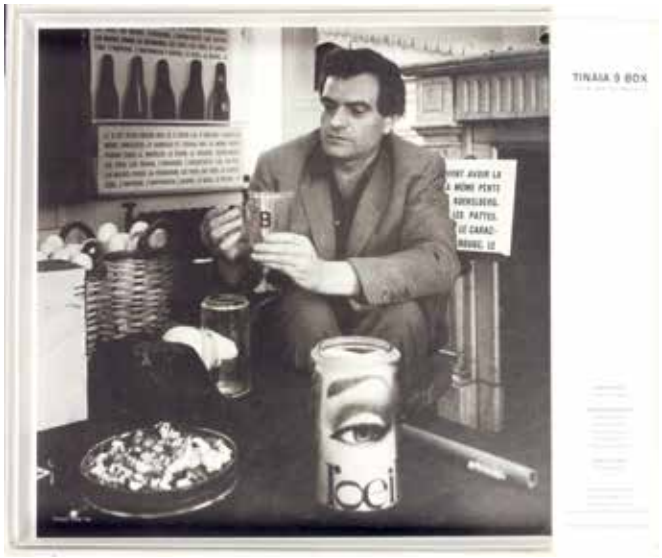
Ref. Robert-Dumesnil, VI, 176, nos 41-141; Berlin Kat., n°4202; Cicognara, n°3538 (éd. 1638); Brunet, IV, 512 (id.).

[18] **PIGAGE, Nicolas de** Estampes du catalogue raisonné et figuré des tableaux de La galerie électorale de Dusseldorff
Basle, Chretien de Mechel (Schweighauser), 1778. In-folio oblong. 6 parties, index et gravures, 8 vignettes de titre et 30 gravures par Mechel (beau frontispice allégorique, 3 planches figurant le plan et la façade du musée et 26 planches figurant les 358 œuvres disposées dans les 5 salles), d'après des dessins de Brulliot, Fredou, Metellus, Guibal, Eichler, Hübner et Pintz. quelques bruniss. variables et intermittentes dans le texte.
Demi-veau à coins de l'époque, plats marbrés, (coins lég. émoussés, plats lég. frottés), pages non rognées.

€ 600 - € 900

Ex-libris héraldique Sir Edmund Antrobus.
Ref. Cicognara 3394; Kat. Berlin, 3973. Édition originale et premier tirage des gravures. Exemplaire sur beau papier vergé. Cette riche collection contenait des œuvres de peintres de toutes écoles, et notamment de nombreuses peintures de Rubens auquel une salle entière était consacrée.
Magnificent catalogue of the newly opened painter's gallery of Düsseldorf.

22



[19] **PRONTI, Domenico** Nuova raccolta rappresentante i costumi religiosi civili, e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci, e Romani. Tratti degli antichi monumenti per uso de' professori delle belle arti
Roma, presso il Sud incisore, ca. 1805. Oblong 4to, engraved title, 49 engraved plates (numb. 1-48 and a plan of the Baths of Diocletian), all protected with a tissue leaf. Old library stamp on title-page.
Contemporary half red morocco binding, marbled boards.

€ 120 - € 180

For the use of artists. Ref. Colas 2431; Cicognara 1769; Lipperheide 113.
Recueil de meubles, cuirasses, armes, costumes, objets usuels principalement de l'antiquité romaine, ropiés dans l'ouvrage de Roccheggiani.

[20] **SOIL de MORIAMÉ, E.J.** Les anciennes industries d'art tournaisiennes
Tournai, Casterman, 1912. 8°, xxxi, 391 pp, 190 planches ht, demi rexine, couv. d'éd. cons.

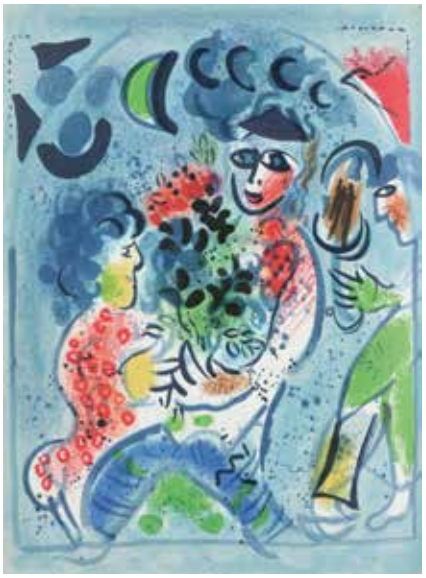
€ 40 - € 60

[21] [**VAN GOGH, Vincent**] Vincent van Gogh - De brieven
Antwerpen, Van Gogh Museum - Mercatorfonds, 2010. 6 vol. in-4°, talrijke illustraties, originele uitgeversbanden en doos. Bijgevoegd: uitg. folder.

€ 90 - € 160

Volledige, geïllustreerde en geannoteerde uitgave.

23



24

28

[22] [**BROODTHAERS, Marcel**] - **DICKHOFF, D.** Marcel Broodthaers - The tinaia 9 Box
Köln, 1994. 4° carré (31 x 31 cm). Livre-objet contenant le livre "Le Poids d'une œuvre d'art", un CD comportant les entretiens de Broodthaers avec Freddy de Vree, et divers documents en fac-similé: l'affiche de la "Carte du monde politique", le carnet "Ceci n'est pas une pipe", le livre "Projets", la plaquette "Magie" et la planche volante "Le Tigre de papier". Emboîtage de toile grège et étui rouge édit.. Texte français/ allemand / anglais.

€ 200 - € 300

Edition originale.

[23] [**CHAGALL**] **MOURLOT, F. et SORLIER, CH.** Chagall lithographe Tome I, II, III et IV
Paris, André Sauret, 1960/74. 4 vol. in-4° avec 28 LITHOGRAPHIES ORIGINALES. en coul. de MARC CHAGALL (Cramer Books 43, 56, 77, 94). Ex. très frais dans les rel. toile d'éditeur et jaq. avec lith. orig. de Chagall.

€ 1.800 - € 2.400

Sorlier p.229: "28 Lithographies (...) réalisées spécialement pour cet ouvrage, ainsi que les couvertures".

[24] **D'HAESE, Jan** Vlaamse Grafici tussen 1950-1990
(Gent), De Prentenier, 1991. In-folio (39 x 29 cm). Met 17 oorspronkelijke prenten in verschillende druktechnieken van Michel Seuphor, Roger RAVEEL, Raf Coorevits, Albert Daniëls, Roland De Winter, Rik De Keyzer, Enk De Kramer, Ronald Ergo, Emiel Hoorne, Bart Laerenbergh, Roel Slabbinck, Geert Vanallemeersch, Jan Vandeweghe, Paul Van Gijsegem, Luc Verstraete en Roger Wittevrongel, elk met een biografie van de kunstenaar. Blauwlinnen uitgeversband, met gekleurde stofwikkel en transparante stofwikkel. Beperkte jubileumuitgave met een oplage van 150 exx. op Arches en Kozu getekend door Ronald Ergo en door al de kunstenaars in potlood (ex.127).

€ 280 - € 360

[25] [**ENSOR**] L'Entrée du Christ à Bruxelles de James Ensor (ensemble et 10 détails) à la XXVme biennale de Venise (1950)
8°, couv. d'éditeur. Joint: FLOR ALPAERTS - James Ensor suite. Brussel, Huis Schott, 1951. 4°, 102 pp, half papierband uitgever met opdracht van Alpaert op titelblad + folder; TRICOT - James Ensor. Brussel, M.P. Broodthaers, 1989; Sluitzegel 'Carnaval d'Ostende 1931'.

€ 120 - € 180

[26] [**ENSOR**] Studio - Exposition des maîtres de la femme
Ostende, Studio, 1934. 8°, 4 pp met verschillende teksten van James ENSOR, orig. uitg. kaftje. Bijgevoegd: 2 pp met teksten van Ensor (zelfde publicatie ?) + Préface dédiée aux Conservateurs de nos Beautés et aux Peintre de Bruges la Belle. 4 blz. tekst van James ENSOR (in dubbel aanwezig). Bijgevoegd: Hommage à James Ensor. Turnhout, Brepols, [1959]. 8°, 17 ill., toile d'éditeur, ex. num.

€ 90 - € 140

[27] **HOET, Jan** René Magritte, Marcel Broodthaers, Panamarenko en Jan Fabre
Tokyo, Watari-Um, 1991. Gr. in-8°, col. ill., toile d'éditeur. Joint: 'Marcel Broodthaers - Editionen (1964-1975). München, 1978. 8°, ill., couv. d'éditeur, tir. lim. (2).

€ 60 - € 90

[28] **PAQUET, Marcel** Corneille eller den sinnliges sensualitet
Malmö, S. Bergström, 1988. 4to (31 x 25.5 cm), book copy 145/200 with slipcase with 4 ORIGINAL LITHOGRAPHS signed in pencil by CORNEILLE. Orig. cloth box.

€ 280 - € 360

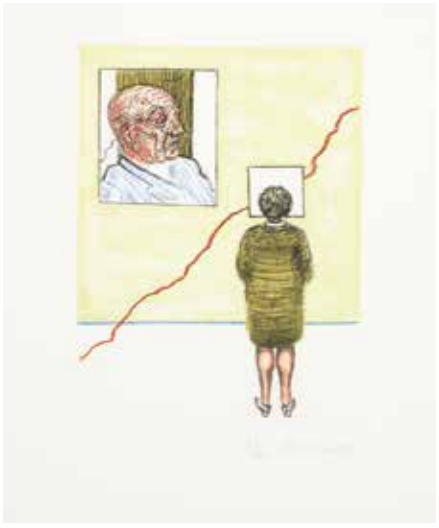
[29] [**PICABIA, F.**] - **BORRAS, M.L.** La Sainte Vierge
Antwerpen, Ronny Van de Velde, 1993. Folio (45 x 30 cm). Copy of the DELUXE EDITION "La Sainte-Vierge", publ. in 1200 numb. copies, containing: the catalogue, together w. fold. colophon/ contents leaf, 34 facsimile reprints

29

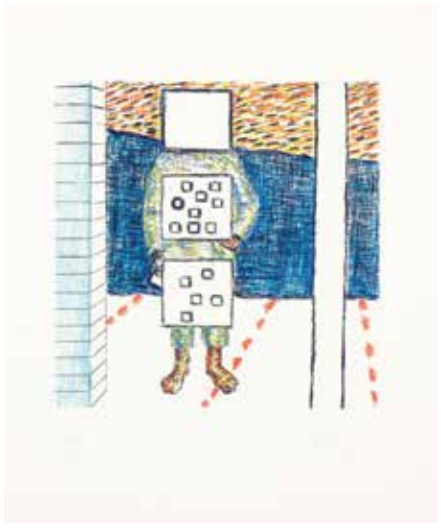
30

32

33



34



of catalogues, pamphlets and periodicals (including the complete periodical 291) in various sizes. One of the first 200 copies (n° 134) with an "original pochoir reproduction" of the portrait of Satie by Picabia (for the music score of the ballet Relâche, 1924), and a VHS video tape of the film Entr'acte, directed by René Clair after a script by Francis Picabia, 1924. Orig. pict. cl. box in orig. black cl. slipcase.

€ 160 - € 220

[30] **PICASSO, Pablo** Ramón Reventós, Dos Contes
Paris-Barcelona, Editorial Albor, 1947. In-folio (32,8 x 25,4 cm), two tales of the Catalan Reventós brothers: "El Centaure picador" and "El Capvrespre d'un Faune", illustrated with 4 engravings with burin by Pablo PICASSO. Some foxing. (as usual lacking the errata leaf)
Limited edition of 250 copies on Lana, this is n° 243.
Loose in Lana wove wrappers with title in a facsimile of the artist's handwriting on the front. Wooden boards with red silk ties (crack in the lower board), with title in a facsimile of the artist's handwriting printed in red on the front cover.

€ 4.000 - € 5.000

Ref. Bloch, 468-471; Cramer 44.

[31] **PLAZY, Gilles** Klasen devant le miroir de notre monde
Malmö, S. Bergström, 1991. F°, (42 x 31 cm), le livre en édition de luxe nr. 19/200 complet avec 3 SERIGRAPHIES ORIGINALES en couleur de Peter KLASEN signées en num. en crayon. Boîte d'éditeur en toile bleue.

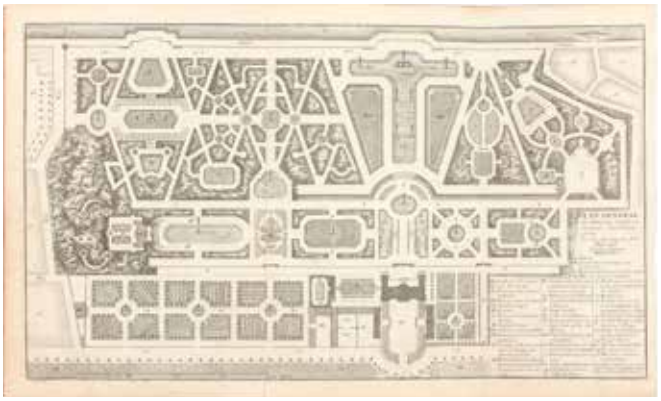
€ 100 - € 160

[32] [**RAVEEL**] - **KOPLAND, Rutger** Zoals zijn beelden. Etsen Roger Raveel
Gent, Octave De Achtste, Ergo Pers, (2003). Folio (36 x 28 cm), Rutger Kopland schreef 5 gedichten bij het werk van Roger RAVEEL, de kunstenaar creëerde bij deze gedichten 5 etsen in kleur. Oplage van 84 ex. Eén van de 60 Arabisch genum. (n. 58). Bij alle ex. hoort een suite met 5 genum. en gesign. etsen in kleur. Colofon gesign. in potlood door de auteur en kunstenaar. Genaaid, perzikkleurige omslag.

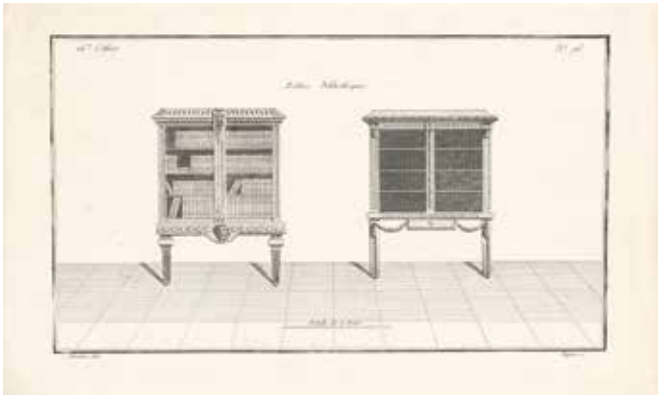
€ 1.200 - € 1.800

[33] [**RAVEEL**] - **KOPLAND, Rutger** Zoals zijn beelden. Etsen Roger Raveel
Gent, Octave De Achtste - Ergo Pers, 2003. Folio (36 x 28 cm), R. Kopland schreef 5 gedichten bij het werk van R.

35



36



38

Raveel, de kunstenaar maakte bij deze gedichten 5 etsen in kleur. Oplage van 84 exemplaren. Eén van de 60 Arabisch genum. (35/60). Bij dit exemplaar is een suite van 5 extra etsen in kleur. Elk van deze etsen is in potlood gesign. en gen. door R. Raveel. De colofoon is in potlood getekend door auteur en kunstenaar. Perzikkleurige omslag. Fris exemplaar.

€ 1.400 - € 1.800

[34] **RAVEEL, Roger** Waarom
Sint-Amandsberg, De Zachte Klaarte, 2002. 4° (33 x 24.5 cm), boekband door Martine Fiers-Eeckhout (Gent) in half lichtbruin leder, platten van geel chagrin leder, gladder rug. Gevoerde schuifdoos van blauw simili-leder met ingelegde originele etsplaat, linnen overtrektas met opdruk 'Waarom'. Nieuwstaat.

€ 3.500 - € 4.500

Bijzondere uitgave verschenen n.a.v. de 90ste verjaardag van Zulma Raveel-Nijs. Geïllustreerd met TWEE KOPERGRAVUREN in zwart/wit en kleur. Oplage van 54 exemplaren. Eén van de 6 op naam gedrukte exemplaren voor de medewerkers (voor Octave Scheire). Hierbij werd een suite van een ets in z/w en kleur, in potlood gemonogrammeerd en genummerd (III/VI). Colofoon in potlood gesigneerd door de kunstenaar. Dit exemplaar werd VERRIJKT met 2 bladzijden handschrift van Raveel waarin de kunstenaar uiteenzet hoe hij tot 'zijn' schilderkunst gekomen is. Het is een soort artistiek testament waarin Raveel het filosofische en maatschappelijk decorum schetst van zijn werk. Het handschrift is gesigneerd en gedateerd (3 januari 1981). Eveneens 4 etsen met kleurgangen (geel, rood, blauw en zwart) en de originele etsplaat in de band ingewerkt. Uniek exemplaar.

ARCHITECTUUR

[35] **BLONDEL, Jacques François** De la distribution des maisons de plaisance, et de la décoration des édifices en général
Paris, Charles-Antoine Jombert, 1737 - 1738. 2 vol. in-4°, [8], xvi, 198; viii, 180 pp. Ill. d'un frontispice de Cochin fils, gravé par Soubeyran, fleurons de Cochin et 155 planches de Blondel, orné de vignettes et culs-de-lampe. Quelques lég. rousseurs et trous de vers dans la pl. 18.
Rel. de l'époque en veau marbré, dos à 5 nerfs, à compartiments dorés, coiffes et coins usés, gardes marbrées, tranches rouges.

€ 700 - € 900

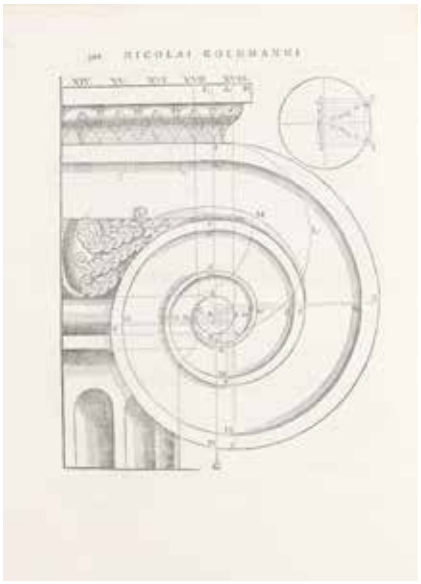
Edition originale de cet ouvrage recherché. Second tirage (sans faux titres ni errata). Ref. Cicognara 435; Cohen-de Ricci 156; Berlin Kat. 2400; Millard French Books 25.

[36] **BOUCHER FILS, Juste-François**
[Modèles d'ameublement, de décoration intérieur et extérieure]
Paris, Le Père et Avaulez, ca. 1780. In-folio (42,5 x 28,3 cm), collection de 304 planches (sur 390) gravées par Dupin, Berthault, Blanchon, La Chaussée, Pelletier, Boutrois et Bichard, sur les dessins de l'architecte J.F. Boucher, fils du fameux peintre François Boucher. Il manque à notre exemplaire: les pl. 6,12, 13, 14, 18, 21/24, 29, 30, 73/80, 87/90, 103, 105, 109, 111, 171/4, 176, 242, 265, 291, 293, 296/300, 337/39, 341/53, 355/60, 368/71, et les cahiers 63 à 65 (18 pl.), soit 86 planches. Certaines planches sont plus courtes de marges, mais la plupart sont en bel état et à grandes marges. On joint à la fin du volume: 14 cahiers (sur 15), chiffrés A-P, de la 'Seconde Série' avec 41 planches (sur 60). Manque: les

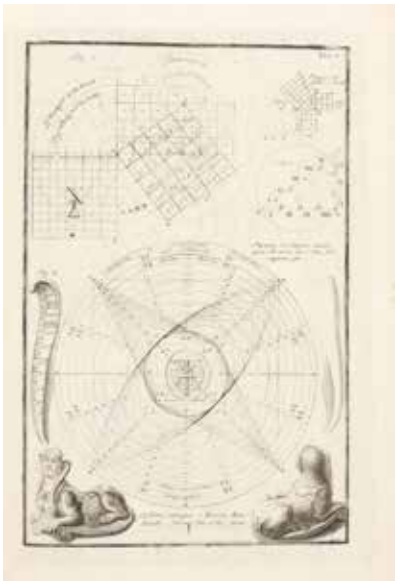
40

MÉMOIRES
SUR LES OBJETS
LES PLUS IMPORTANS
DE
L'ARCHITECTURE.
A PARIS,

42



44



planches A2-4, B1-2, B4; C2, F2, J3-4, K1, N1, N3, P1-2, et le cahier H (4 pl.). Ensemble: 304 + 41 = 345 planches. Demi chagrin brun (lég. frot.).

€ 1.400 - € 2.000

Ref. Berlin Kat., 1267; Cohen-Ricci, 180 «Ouvrage très rare et très intéressant pour l'histoire de l'ameublement au siècle dernier.» et Guilmard, pp 230-31.

[37] **DESHAIRS, Léon** Dijon. Architecture et décoration aux dix-septième et dix-huitième siècles
Paris, A. Calavas, s.d. (ca. 1910). In-plano (51,5 x 36 cm), XI pp. Avec 120 pl. de photographies. Déchir. dans les pl. 9 et 50. En feuilles, sous portfolio.

€ 90 - € 120

[38] **FURTTENBACH, Joseph** Halinitro-Pyrobolia: Beschreibung Einer newen Büchsenmeisterey
Ulm, J. Saur, 1627. In-folio (30 x 19 cm), [20] + 107 pp, with engraved title-page and 44 double page engraved plates. 3 plates cut short, fold. plate with a repaired tear, small wormhole in the first lvs, else a very fine copy.
Recent vellum binding from an old music-manuscript.

€ 500 - € 600

Ref. Berlin Kat. 3294; Millard, Northern European Books, 33.
First edition. Famous manual on artillery, military & civil firework with instructive illustrations. Halinitro-Pyrobaolia presents Furttenbach's essays on salpeter, sulfur, coal, and other substances used in the manufacture of weaponry and explosives.

[39] **LE CLERC, Sebastiaan** Verhandeling over de bouwkunde, met de noodige aanmerkingen en waarneemingen
Amsterdam, Gedrukt voor Reekening van den Vertaaler: en zyn te bekoomen Te Amsteldam,: by Johannes Smit en Zoon, en Willem Vermandel, 1781. 2 vol. in-4°, [10], 92 pp, met gegraveerde titel en 182 gegraveerde platen (zuilen, deuren, ramen, balustrades enz.). Fris bewaard. Half groen marokijn uit de tijd, gladde ruggen, blauw gespikkelde sneden.

€ 140 - € 180

Ref. Kunst op Schrift 1030/1031. Uit het Frans vertaald door P.E. Duyvené.

[40] **PATTE, Pierre** Mémoires sur les objets les plus importans de l'architecture
Paris, Rozet, 1769. In-4°, [8] + 375 pp. Illustré d'une vignette de titre, de 2 bandeaux et complet des 27 planches gravées hors-texte (la plupart dépliantes). Plein veau de l'époque, dos fleuronné doré à nerfs, mors, coins et coiffes restaurées, éraflures sur les plats, tranches rouges, gardes marbrées.

€ 280 - € 360

Édition originale de cet ouvrage de Pierre Patte (1723-1814), architecte français, traitant de la distribution "vicieuse" des villes et des moyens d'y remédier. La construction d'édifices importants (plates-bandes, ponts, quais, plafonds, colonnade du Louvre, portail de l'église du Saint-Sulpice...) est également abordée.
Ref. Cohen 786-787; Berlin Kat. 2426; Fowler 242; Millard French books 131.

[41] **PAUWELS, Oswald e.a.** Architectuur in België
Tielt, Lannoo, 1995/98. 8 vol. in-4°, tal. kleurill., linnen uitg. banden met stofwikkel.

€ 90 - € 160

Volledige reeks met: 1. Romaanse architectuur 2. Gotische architectuur 3. Renaissance- en barokarchitectuur 4. 18de eeuwse architectuur 5. 19de eeuwse architectuur 6. Art Noveau 7. Art deco en modernisme en 8. Hedendaagse architectuur.

[42] **POLENI, Giovanni** Exercitationes Vitruvianae primae Commentarius Criticus de Vitriuvii
Patavii, Joannes Manfre, 1739-1741. 3 parts in 1 vol. in-folio (30,7 x 22,8 cm), [2]-8-[2]- pp. 9/360-[2 bl.] pp, (*2 misbound between pp. 8/9), ill. with printer's device on title-page, 3 headpieces, 3 initials, 1 ill. in text and 1 full-page pl. by Ant. Visentini. Woodcuts: initials, +/- 60 ills in text showing e.g. pillars and diagrams and 6 full-page pl.
Contemp. vellum, morocco title-piece on spine (some small

45

46

49

wormholes in upper cover, lower cover slightly stained).

€ 700 - € 900

Ref. Cicognara 612; Fowler 250; Millard Italian 104.
First ed. of a scientific study and philological tract on Vitruvius' work by G. Poleni (1683-1761).

[43] **RONSE, A & RAISON, T.** Fermes types & constructions rurales en West-Flandre
Bruges, Charles Beyaert, 1918. 2 dln. in-4°, xvi + 16 + 272 en [3] + 306 pp. talrijke ill. i.t. 68 ill. b.t. waarvan 19 chromolitho's en uitv. plattegronden. Genaaid, in orig. uitgeverskaften, met ill. van Flori Van Acker, hoekje gescheurd van de omslag van vol. 1, roestvlekjes binnenin.

€ 120 - € 180

[44] **SCHÜBLER, Johann Jacob** Ars inveniendi sive Partitio MA Damae. Das ist: Die in dem Antiquen Progressions-Quadrat der Lunae durch Zahlen, Buchstaben und Linien verhullte Entia Invisibilia, walch asu dem Pythagorischen gedancken-Gemahld oder Metathesi numerorum
Nürnberg, J.C. Weigels, 1734. In-folio (35 x 22 cm), 196-[4] pp, engr. ills by Schubler: frontispiece and 34 full-page plates showing mathematical tables and technical examples of ornamental or architectural motifs. Some diagrams in text. Frontisp. slightly dust stained, title somewhat spotted. Good copy, with large, uncut margins. 19th c. half vellum binding, yellow marbled boards, title in ink on spine.

€ 800 - € 1.400

Ref. Berlin Kat. n° 4731.
First edition of this work on architecture by J.J. Schubler (1689-1741), important Nurnberger architectural theoretician. He lays the basis for an exact design of an architectonical sketch or a geometrical construction of technical drawings.

[45] **SCHÜBLER, Johann Jacob** Nützliche Vorstellung und deutlicher Unterricht von zierlichen und Holtz-sparenden Stuben-Ofen
Nürnberg, J. Chr. Weigel, 1728. In-folio, 42 pp, with engraved frontisp. and 24 engraved plates (beautiful plates of baroque chamber-stoves).
Bound with: idem. Grundlicher und deutlicher Unterricht zur Verfertigung der vollstandigen Saulen-Ordnung, wie man sie in der heutigen Civil-Bau-Kunst zu gebrauchen pfleget. Nürnberg, J. Chr. Weigel, n.d.
16 pp, 24 pp, With 2 engraved frontisp. and 17 + 17 engraved plates (windows, cabinets, ovens, coaches, sedan chairs and sledges)
+ Nützliche Anweisung zur unentbehrlichen Zimmermanns-Kunst, darinnen von Dachern die Projection vorgestellet, und daraus Italian., Frantzos. u. Teutsche Heng- und Sprengwerke. Nürnberg, J. Chr. Weigel / J. Trautner, 1731-1736.
152 + [4] pp, 43 folding engraved plates; [12] + 148 pp, 43 folding engraved plates.
Contemporary calf binding, spine richly gilt, marbled edges, marbled end-lvs.

€ 900 - € 1.400

Ref. Berlin Kat. n° 3842 / 1998 / 2182.
Three of the appreciated architectural-artisanal works by Johann Jacob Schübler.

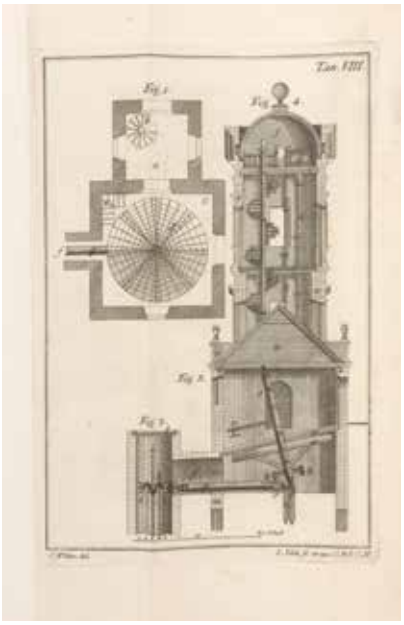
[46] **SCHÜBLER, Johann Jacob** Nützliche Vorstellung und deutlicher Unterricht von zierlichen und Holtz-sparenden Stuben-Ofen
Nürnberg, J. Chr. Weigel, 1728. In-folio, 42 pp, with engraved frontisp. and 24 folding engraved plates (beautiful plates of baroque chamber-stoves). (3 text-pages sl. spotted, the plates very fine).
Modern half calf binding.

€ 300 - € 400

Ref. Berlin Kat. n° 3842.

50

51



53

[47] **SERRURE, Edmond** Monographie de l'Hôpital la Biloque de Gand, contenant 24 planches avec texte français et flamand
Bruges, Typo. et Litho. Daveluy, 1881. In-folio, 45 pp en 24 lithografische platen, deels in kleur. Blauwe kartonnage (wat vlekjes).

€ 50 - € 70

[48] **[TIJDSCHRIFT]** Bulletin des Commissions royales d'Art et d'Archéologie
Bruxelles, 1863-1942. 99 vol. in-8°, vanaf de tweede jaargang tot in 1942. Tot en met het jaar 1915 ingebonden (behalve de jaren 1877 en 1880 die nog in afleveringen zijn). Niet uniform, de meeste in half linnen, andere in half leder. Vanaf 1916 gebrocheerd. Het tijdschrift is geïllustreerd met platen b.t.
Ontbreken: vol. 1 (1862), afl. 1-2 van vol. 16 (1877); afl. 1-4 van vol. 19 (1880); afl. jan.-juni van vol. 61 (1922).
Bijgevoegd: Table des matières des cinquante premiers tomes (1862-1911). Bruxelles, 1930. 2 vol. in-8°, gebrocheerd.

€ 240 - € 360

Na 1942 veranderde het tijdschrift van naam. Het is het officiële tijdschrift van de Commissie voor Monumenten & Landschappen.

[49] **VERHAEGEN, Arthur** Monographie de l'église Cathédrale de Saint Sauveur à Bruges
Bruges, Imprimerie de S. Augustin / Desclée, De Brouwer et Cie, 1888. In-plano (73 x 55 cm), gegraveerde titel, inleidende tekst van 5 pp, 3 pp (index), met 59 (van 61) lithografische platen en orig. foto's, deels dubbel en uitv., waarvan 6 in kleur. Ontbreken pl. 41 en 42. Goed bewaard, ingenaaid (wel randscheurtjes in de inl.) Oude pruimkleurige linnen omslag.

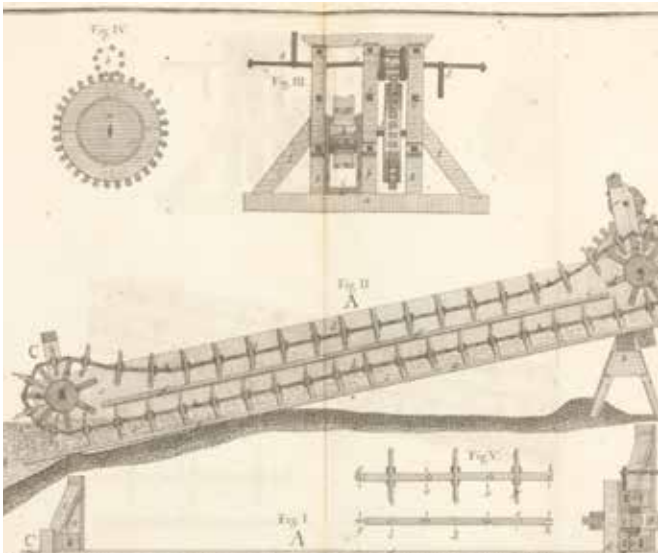
€ 180 - € 240

Arthur Verhaegen (1847-1917), ingenieur-architect, glas-schilder, oudheidkundige, leerling van J.B. Bethune. Ref. De Sint-Lucasscholen en de neogotiek, p. 322. "De neogotiek greep, in volle 19e eeuw en in het spoor van ultramontanen als A. Verhaegen, terug naar artistieke hoogtepunten uit de geïdealiseerde middeleeuwen".

[50] **VILAIN XIIII, Jean-Jacques-Philippe** Mémoire sur les moyens de corriger les malfaiteurs et fainéans à leur propre avantage et de les rendre utiles à l'Etat, proposé à l'Assemblée des députés (...) & présenté au Corps & Administrations des Etats de Flandres au mois de janvier 1775
Ghent, P. de Goesin, [1775]. 4°, [6], 268 pp, ill. de 4 planches gravées par Bertrand figurant des plans et façades de maisons de correction. (sur doubles pages montées sur onglets).
Texte cerné d'un cadre typographique fleuronné, avec quelques bandeaux, lettrines et culs-de-lampe sur bois. Quelques beaux passages en caractères de civilité. Rel. en demi veau de l'époque, tr. marbrées de bleu (manques aux coiffes, mors fendillés avec petits manques, coins émoussés). Joint: lithogr. 'Prison cellulaire à Liège. Projetée et construite par J.J. Dumont'.

€ 700 - € 900

EDITION ORIGINALE de ce mémoire du grand bailli de Gand (Alost 1712-1777 Wetteren) propose à l'Assemblée des députés et présenté aux corps et administrations des Etats de Flandres en janvier 1775, un 1er mémoire analogue par le même ayant paru à Gand sans nom d'imprimeur en avril 1771. L'auteur y propose une véritable réforme du régime pénitentiaire des Pays-Bas autrichiens par la création de maisons de force et de correction ou les prisonniers travailleraient à des œuvres d'intérêt général afin de sortir corrigés, amendes, en bon travailleurs et citoyens honnêtes. Il devait constituer une source d'inspiration directe pour plusieurs générations de réformateurs jusqu'au XXe siècle, en Europe et en Amérique.
Réf. Vanderhaeghen Bib. gantoise 4550; Biogr. nat. belge XXVI-742/749.



[51] **WALTER, Caspar** Architectura hydraulica, oder Anleitung zu denen Brunnenkunsten. In Kupfer gebracht und Verlegts Lucas Voch
Augsburg, 1765. 2 parts in 1 vol. in-folio (39,8 x 24 cm), 11-[1], 30 pp, ill. with 32 (numb. 1-14 and 1-18) folding engr. numb. pl. by L. Voch showing waterwheels, water towers, pumps, pipes, etc. (margins and pl. somewhat dampstaining, small wormhole at the end)
Modern blue boards covered with some cont. covers (repaired).

€ 280 - € 400

Ref. Berlin Kat. 3615.

[52] **WALTER, Caspar** Brücken-Bau, oder Anweisung, wie allerley Arten von Brücken, sowohl von Holz als Steinen, nach den besten Regeln der Zimmerkunst dauerhaft anzulegen sind
Augsburg, Gebr. Veith, 1766. In-folio (32,3 x 20 cm), [4], 67 pp, with 33 folding engraved plates (various constructions of bridges and some building machinery). Text-lvs age-toned, some foxing. Contemporary blue boards.

€ 380 - € 450

First edition, manual on wood and stone-bridges. Ref. Berlin Kat. 3557
"A clear and well-illustrated account of the German practice of bridge building".

[53] **WALTER, Caspar** Zimmerkunst oder Anweisung wie allerley Arten von deutschen und welschen Thurnhauben, auch Kugelhelme, nach der neuesten Manier, zu Bedeckung der Kirchenthürme nicht nur zu entwerfen, sondern auch mit Holz zu verbinden...
Augsburg, Gebr. Veith, 1769. 2 parts in 1 vol. in-folio (33 x 20 cm), [4], 67 pp, with 35 folding engraved plates. (Last 6 fold. plates with large brown spot, mainly in outer blank margins). Later marbled boards.

€ 280 - € 360

First edition, very good copy of a book for practical use. Ref. Berlin Kat. 2186 (the engravings show roofs, towers, domes, balustrades and staircases).

MUZIEK

[54] **MESSEMAECKERS, Henricus** Bataille de Belle Alliance. Fantaisie pour piano forte composée & dédiée aux Armées Alliées
Bruxelles, L'auteur, ca. 1820. 4°, titre grav. avec vue de Waterloo, liste avec 'Musique composée par H. Messemaeckers, qui se trouve au même Magazin' et 23 pag. de musique grav. à l'eau forte, en feuilles.

€ 80 - € 120

MESSEMACKERS (Henricus), toonkunstenaar, geb. te Venlo 5 Nov. 1778, overleed te Schaarbeek bij Brussel 25 Dec. 1864. Zijn vader was zijn leermeester. Op 16-jarigen leeftijd gaf hij zelf reeds pianoles. Baron d'Hooghvorst deed hem naar Brussel komen, waar hij bleef.
Zie: Biographie nat. Belg. XIV, 614; Fetis, Biogr. universelle des musiciens (2e ed.) VI, 107-108.

[55] **NORBURY, John** The Box of Whistles, an Illustrated Book on Organ Cases: with Notes on Organs at Home and Abroad
London, Bradbury, 1877. In-folio, [12], 32 pp, with 20 col. lithographic plates. Original violet gloth, gilt stamping on front cover (inner hinges strengthened). Very fine copy.

€ 140 - € 200

Ex dono from John S. Bumpus to "C. Marchant, Exq. organist of S. Patrick's Cathedral Dublin Sept. 1885.
"A remarkable illustrated work with handsomely and detailed figures of the famous organs in Abbeville, Amsterdam, Antwerp, Beauvais, Freiburg i.b., Ghent, Gouda, Haarlem, 's-Hertogenbosch, London, Rheims, Rotterdam, Rouen and Troyes. First edition.

MODE EN KOSTUUMBOEKEN

[56] **[COSTUMES]** Picturesque representations of the dress and manners of the English
London, for John Murray, 1814. 8vo, [52] ff, ill. with 50 col. aquatint costume plates. (plates are dated 1813). Some offsetting, but an attractive copy. Contemp. black long-grained morocco, sides gilt and embossed, corners slightly bumped, all edges gilt, gilt inner dentelle.

€ 380 - € 500

Ref. Colas 2537; Lipperheide Gca 21; Tooley 374.

[57] **DULLER, Eduard** Deutschland und das Deutsche Volk in Schilderungen von Eduard Duller
Leipzig, Wigand, 1847. 2 vol. in-8vo, with 150 steel-engravings (picturesque views and landscapes) and 50 col. lithogr. costume plates (each with 1, 2 or 3 silhouettes), without text. Foxing in the picturesque part. Sewn, poor paper covers.

€ 140 - € 200

Cf. Lipperheide 737.

[58] **FIALETTI, Odoart** Briefve histoire de l'institution des ordres religieux. Avec les figures de leurs habits, gravées sur le cuivre

57

58

59

Paris, Adrien Menier, 1658. In-4°, [8], 45 pp. Un premier titre orné, aux armes de Monsieur de la Porte à qui l'ouvrage est dédié, un second titre (en italien), également orné, et un frontispice allégorique (en tête des gravures) et 144 figures gravées dans le texte, soit 72 portraits en pied de personnages costumés accompagnés chacun en regard d'une planche, également gravée, portant un texte en italien surmonté d'armoiries (parfois muettes).
Rel. du 19me s. en demi-cuir, charnière inf. cassée, gardes marbrées (rel. signée Simier R. Durol).

€ 300 - € 400

Réf. Colas 1061; Lipperheide 1855.

[59] **MAASKAMP, Evert** Afbeeldingen van de kleeding, zeden en gewoonten in de Bataafse Republiek met den aanvang der negentiende eeuw... Tableaux de l'habillement, des mœurs et des coutumes dans la République batave, au commencement du dix-neuvième siècle...
Amsterdam, E. Maaskamp, n.d. (ca. 1811). In-4°, [5 waarvan front. + 24] ff. tekst. Met front. en met 20 platen van handgekleurde kostuumgravures b.t. door L. Portman naar verschillende artiesten. Elke plaat is ondertiteld in het Nederlands en Frans. Enkele marginale vlekjes in de tekst. Half lederen band uit de tijd, gladde rug met goudstempeling, hoekjes gedeukt.

€ 260 - € 340

Tweede editie van dit Nederlandse kostuumboek omvattende diverse provincies: Noord-Holland, Utrecht, Friesland, Gelderland, Zuid-Holland, Zeeland, Overijssel en Noord-Brabant. Met 20 mooie handgekleurde platen, alle behalve de eerste plaat met de adressen van Maaskamp te Amsterdam en van Colnaghi & Co te Londen. Colnaghi gaf een volledige Engelse versie in 1810.
Ref. Landwehr, Dutch books with coloured plates, n° 358; Colas n° 1681.

[60] **MEYRICK, Sir Samuel Rush** A critical Inquiry into ancient armour from the Norman Conquest to the Reign of King Charles II
London, Henry G. Bohn, 1842. 3 vol. in-folio, xiv + [iv] + lxv + 179; [iv] + 247; [iv] + 126 + [138] pp. With contemp. hand col. lithogr. frontisp., 80 numbered plates of which 70 contemp. hand-col. aquatint plates & 10 etched plates plates by R. Bridgens after S.R. Meyrick, and 27 large contemp. hand-col. and heightened in gold and historiated chapter initials. Splendid copy. Bound in half red morocco, decorative endpapers, all edges gilt. An attractive copy of a splendid publication.

€ 1.200 - € 1.600

First published in 1824 this is the corrected and enlarged 2nd edition. "Meyrick's great work on arms and armour... beautifully coloured and illuminated in gold and silver... [was] practically the first on the subject" (DNB). Sir Walter Scott described it as "this most superb archeological work." Ex-libris Max Dreger (Max Dreger was an expert in the technique of arms and an arms collector, he assembled an important library of military treatises on fortification and artillery).
Ref. Lipperheide Qb62.

[61] **PYNE, W.H.** The world in miniature. England, Scotland, and Ireland, containing a description of the character, manners, customs, dress, diversions and other peculiarities
London, R. Ackermann, 1827. 4 vol. in-12mo, viii, 288; 288; 288; 252 pp. Illustrated with 81 coloured and engraved costume plates (upper class, middle class, working class, different trades and leisure activities). Some light foxing in the margins. Original blue paper boards (interim bindings).

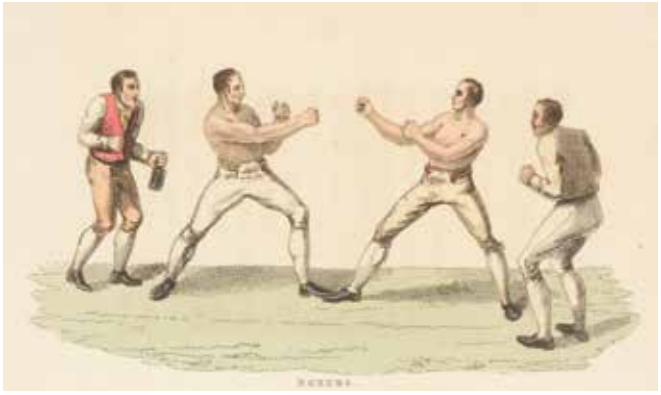
€ 260 - € 360

Ref.: Tooley 515; Colas 2736; Hiler 797; Abbey Travel 6.

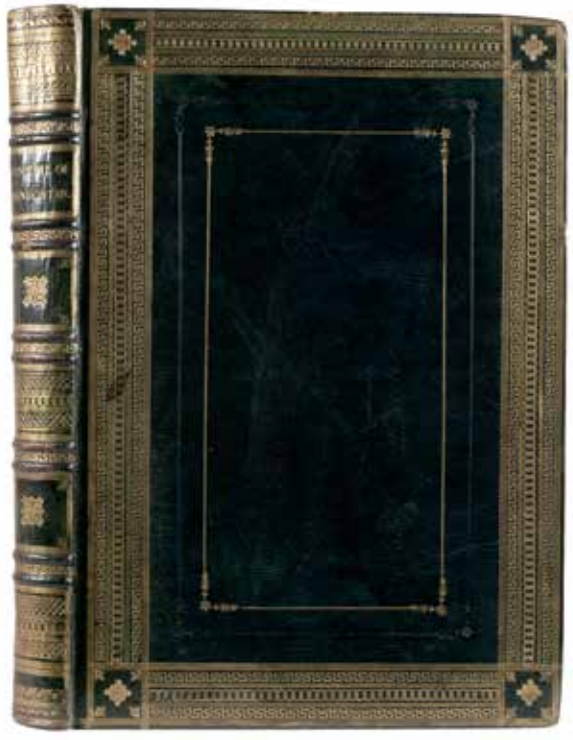
[62] **SOLVYNS, François Balthazar** Costumes de l'Indostan, dessinés dans l'Inde en 1798 et 1799 et représentés en soixante

60

61



62



planches enluminées; avec les explications en anglais et en français
Londres, Edward Orme, 1804. In-folio, text in English and French, 4 hand-coloured soft-ground etchings and 56 hand-coloured line- or stipple-engraved plates by Scott or Vivares after Solvyns, light offsetting from plate to text, contemporary blue morocco with rich gold decoration. Fine copy.

€ 1.200 - € 1.500

FIRST EDITION IN BOOK FORM,
Ref. Abbey Travel 429; Colas 2765; Tooley 461.

AUTOGRAFEN

[63] **LAMARTINE, Alphonse de** Lettre autographe signée à Jules Pautet
1843, 12 avril. 2 pp, sur une feuille, pliée en forme d'enveloppe. Contenu: réponse à une question à propos des armoiries de sa famille; d'autre part sur les "Chants du soir", poésies de Jules Pautet.

€ 160 - € 200

Alphonse de Lamartine (1790-1869), Jules Pautet (1799-1870) était bibliothécaire à Beaune.

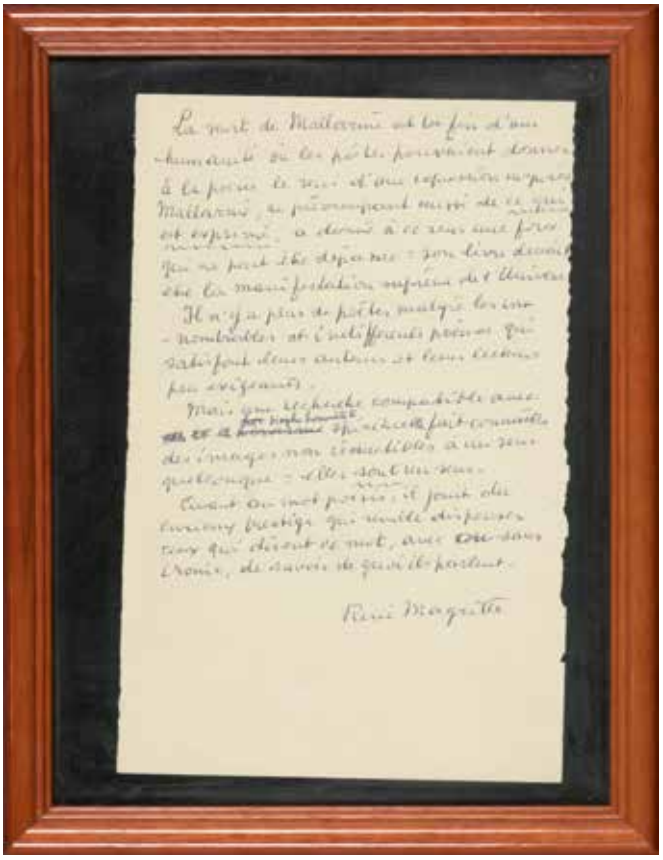
[64] **LENNON, John** Bank cheque signed by John Lennon
London, District Bank Limited, 1969. 192 x 95 mm; John Lennon signed bank cheque dated 18 march 1969. Check from District Bank Limited, London, for the amount of £32 5/- to be paid to the law firm Harbottle & Lewis in London by Lennon Productions Ltd. Engraved check with stamps of the branches in Oxford Street and Old Bond Street. Signature of John Lennon in ball point the lower right corner. The cheque has been claimed on April 1st, 1969. It shows some vertical creases but is over all in excellent condition.
Tripple matted frame with the bank cheque, accompanied by a portrait of John Lennon (178 x 267 mm) and the verse "Imagine all the people living life in peace....", Oct 9 1940 - Dec 8 1980. In a beautiful gilded frame, some neglectable minor damage to the corners (612 x 460 mm).

€ 600 - € 900

64

65

66



67

[65] **MAETERLINCK, Maurice** Lettre autographe signée à Franz Hellens
1936, 27 Janv. 2 pp sur 1 feuille in-4°, en encre sur papier bleu, avec l'en-tête 'Orlamonde'. Enveloppe conservée. Dans cette lettre, il est question de "La nuit remue", de Pierre Nothomb et de "La Princesse Isabelle".
On y joint: L.A.S. de Maurice Maeterlinck au poète Iwan Gilkin, daté le 9 mai 1906. 3 pp. sur 1 feuille in-12°, encre sur papier crème. Enveloppe conservée.
+ 1 autre L.A.S. de Maurice Maeterlinck, datée Gand, 28 Janv. 1891. À propos d'un texte en préparation sur « Novalis »
+ 1 L.A.S. d'Emile VERHAEREN à 'mon cher Maurice' concernant un article paru dans la Revue bleue où son œuvre est commentée «... avec lucidité et sympathie... Je ne crois pas qu'on ait tracé jusqu' à ce jour une arabesque plus juste et plus intelligente de mon développement littéraire... », etc.

€ 280 - € 360

La villa Orlamonde s'appelle aujourd'hui le Palais Maeterlinck. Entre-deux-guerres la villa devint un centre mondain où Maeterlinck organisa de nombreuses fêtes, auxquelles assistent des personnalités comme Charlie Chaplin ou Antoine de Saint-Exupéry.

[66] **MAGRITTE, René** "La mort de Mallarmé"
Fragment autographe et signé, 1 page sur 1 feuille, 19 règles en encre bleue. Encadré.

€ 1.200 - € 1.800

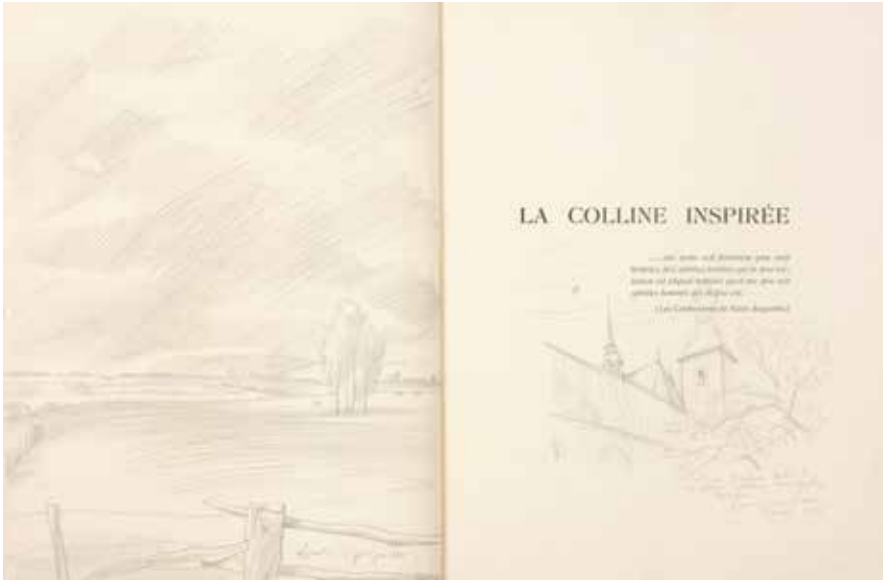
Mallarmé était une grande source d'inspiration pour le surréaliste Magritte.
"Quant au mot poésie, il jouit du curieux prestige qui semble dispenser ceux qui disent ce mot, avec ou sans ironie, de savoir de quoi ils parlent".

[67] **ZOLA, Émile** Lettre autographe signée de Zola à Mlle C.C.M. Schuyt van Castricum
1898, février. 1 page sur une feuille, signée Emile Zola, "Recevez, chère demoiselle, mes remerciements pour votre amabilité de m'avoir fait parvenir votre carte comme preuve de votre amour de la Vérité, dont je suis l'apôtre" (référence à l'affaire Dreyfus, de janvier 1898). L'auteur avait joint son portrait lithographié.

€ 400 - € 500

68

70



BIBLIOFIELE UITGAVEN

[68] **[ALECHINSKY] - BONNEFOY, Yves (French 1923 - 2016)** De nachtzomer/L'été de nuit. Etsen Pierre Alechinsky. Vertaling Jan H. Mysjkin
Gent, Ergo Pers, [2002]. Folio, 60 pp. Bilingual edition, with three etchings by ALECHINSKY. No. 19 of 64 Arabic numbered copies on Hahnemühle, signed in pencil by Alechinsky, Bonnefoy and Mysjkin (under the colophon). With an extra suite of three numbered and signed etchings by Alechinsky on Chinese paper mounted on Hahnemühle. Orig. wrappers in paper covered slipcase. Very fine.
€ 360 - € 600

[GEH DURCH DEN SPIEGEL]

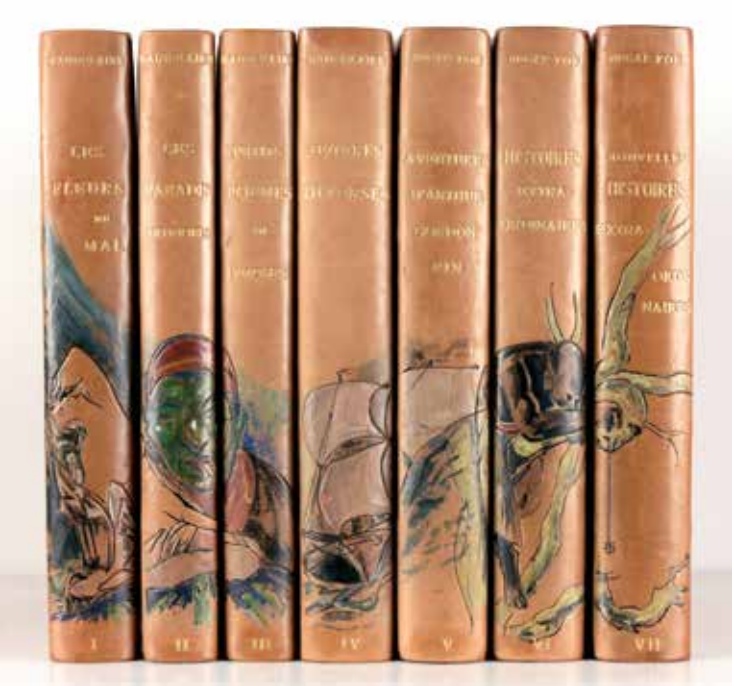
[69] **ANTES, Horst** Geh durch den Spiegel, Folge 23
Cologne, Galerie Der Spiegel, 1960. Folio, with 6 orig. coloured lithographs and 4 original b/w lithographs. Original ill. stiff wrappers (top edge and foot of wrappers slightly wrinkled)
We add: Grieshaber, HAP. Geh durch den Spiegel. [1964] Folge 39. Folio, with 4 orig. woodcuts by HAP Grieshaber and 10 illustrations. Orig. stiff wrappers with orig. woodcut by Grieshaber.
+ Richard MORTENSEN. Geh durch den Spiegel. Folge 20. (1960) Folio, with 3 orig. col. screen prints and 12 illustrations, all by Richard MORTENSEN. Orig. ill. blue boards by Mortensen.
+ Pablo NERUDA. Aufenthalt auf Erden. Hamburg/ Düsseldorf, Claassen Verlag, (1957). 4to, ill. with 18 col. woodcuts by HAP Grieshaber. Binding in half cloth, slipcase (together: 4 vol.).
€ 360 - € 450

[70] **BARRÈS, Maurice** La Colline inspirée. Eaux-fortes par André Jacquemin. Préface de Jérôme et Jean Tharaud
Paris, Les Bibliophiles Franco-Suisses, 1941. Gr. in-4°, orné de 83 eaux-fortes (grandes vignettes en bandeaux, in texto ou culs-de-lampe et 20 lettrines historiées) d'André JACQUEMIN (1904-1992). Tirage à 120 ex. sur vélin de Lana filigrané au logo de la société et réservés aux sociétaires, cet ex. porte le n°44, imprimé pour M. Gaston Gradis. Enrichi de TROIS DESSINS ORIGINAUX à la mine de plomb de l'artiste, daté juillet 1970, dédié à Marianne et François Bertrand.
(à part quelques piqures sur les pp. 195/198 en excellent état)
Reliure en maroquin par Henningsen, Zurich, double filet sur les coupes, tête dorée, chemise, étui bordé.
€ 700 - € 900
Réf. Carteret, Illustrés, IV, 59.
Ex libris François Delachaux.

[71] **BARRÈS, Maurice** Trois stations de psychotherapie. - ID. - Toute licence sauf contre l'amour
Paris, Didier Perrin et Co, 1891/2. 2 vol., pet. in-12°, demi-veau marbré à coins signé Ch. De Samblanx, plats fil. dorés, dos lisses joliment fleuronnés dorés en long, t. dorées, couv. cons.
€ 120 - € 160
Editions originales sur papier d'édition, le tirage de luxe ayant été limité à 16 japon. Le 1er ouvr. qui constitue des "marginalia" de "Berenice", de l'"Homme libre" et des "Barbares" évoque e.a. Leonard de Vinci et Marie Bashkirtseff. Qqs annotations et soulignages au crayon.
Ref. Talvart & Place I, pp. 245 & 246.

[72] **BAUDELAIRE, Charles** Le Spleen de Paris
Paris, éds. Nilsson, [1929]. In-4°, orné de 6 aquarelles de Edith Follet (1899-1990), dans le style art-déco, coloriées au pochoir, sur du papier transparent, contrecollées. Tirage non annoncé. Couverture illustrée conservée. Magnifique reliure en maroquin vert, losanges dorés sur les plats, tête dorée, dentelle intérieure, dos lég. insolé.
Edith Follet fut l'épouse de Louis-Ferdinand Céline de 1919 à 1926.
Réf. Monod 1164.

73



75

Joint: Gustave FLAUBERT. Trois contes. Lyon, Lardanchet, 1925. In-8°, rel. en 3/4 maroquin, fleuron sur le dos.
+ Georges RENCY. La massue et l'épée. Bruylant-Bruxelles, Le Rond-Point, s.d. In-4°, tirage limité, ex. de tête sur papier japon, n° I / XII. Reliure en chagrin, étui bordé (ensemble: 3 vol.).

€ 120 - € 160

[73] **BAUDELAIRE, Charles** Les Fleurs du Mal - Les Paradis artificiels - Poëmes en prose – Œuvres diverses
Paris, Javal et Bourdeaux, 1933. 7 vol. in-8°, vol. I Les Fleurs du Mal, ill. de P. Marcel-Béronneau; vol. 2 Les Paradis artificiels, ill. de G. Cornélius; vol. 3 Poëmes en prose, ill. de Serge Ivanoff; vol. 4 Œuvres diverses, ill. de D.-Ch. Fouqueray. 5. Aventures d'Arthur Gordon Pym par Edgar POE, ill. de D.-Ch. Fouqueray; 6. Histoires extraordinaires par Edgar POE, ill. d'Auguste Leroux; 7. Nouvelles histoires extraordinaires par Edgar POE, ill. d'Auguste Leroux.
Ex. sur vélin de Marais, n° 967 / 2500 (quatrième papier), illustrations protégées de serpentes.
Jolies reliures par Vits, en 3/4 veau blond, têtes dorées, décor peint sur les dos (reprenant des illustrations du livre, comme le mangeur d'opium et le scarabée d'or...).

€ 280 - € 360

[74] **BAUMEISTER, Willi** William Shakespeare. The Tempest. With twenty-nine Drawings by Willy Baumeister.
Stuttgart, Gerd Hatje, (1946/47). In-folio (39,5 x 27,5 cm), mit 29 tipped-in ill. by W. Baumeister (1889-1955). Limited edition of 500 copies, this is n° 136, signed by the artist under the colophon.
Original half cloth binding, ill. boards.

€ 80 - € 140

Ref. Schauer II, 162; Tiessen I, 1.

[75] **[BOUCHERY, Omer] GOSSET, Leon** Sanctuaires du Moyen Age à Paris. Vingt-trois eaux-fortes de Omer Boucher
Paris / Lille, Henri Colas / Émile Raoust, 1947. In-4°, frontispice, 9 hors-texte et 13 illustrations dans le texte. Tirage limité à 250 exemplaires numérotés, tous signés par l'Artiste. Un des 30 de tête sur vélin de Montval (n° 27) comprenant une suite en sanguine des gravures sur Japon mince, avec d'importantes remarques en noir; une suite de dix eaux-fortes sur Japon: ''Images sur des textes sacrés''; une AQUARELLE ORIGINALE, et un DESSIN ORIGINAL. L'aquarelle originale: intérieur de Saint-Germain-des-Prés, le dessin original: Saint-Martin-des-Champs. Joint: Images sur des textes sacrés. Une suite de 10 eaux-fortes avec des scènes de bible. Ensemble sous couverture, chemise et étui.

€ 160 - € 200

Réf. Monod, I, 5589.

[76] **BUYSSE, Cyriel** Contes des Pays-Bas
Paris, H. Piazza, 1910. In-8°, 159 pp. Illustré de 50 aquarelles en couleurs et une série d'encadrements, fleurons, lettres décoratives etc. de Henri CASSIERS. Tirage limité à 300 exemplaires, celui-ci sur papier vélin à la cuve des manufactures Blanchet et Kléber (n° 149). Jolie reliure en maroquin vert, décor doré de tulipes sur les plats, tête dorée, filets dorés sur les coupes, doublures en moiré vert, dentelles dorés, fleur rouge dans chaque coin (rel. signée Durvand), couvertures originales conservées, étui. Léger accident en haut de la charnière sup., dos insolé, sinon en très bon état.

€ 400 - € 500

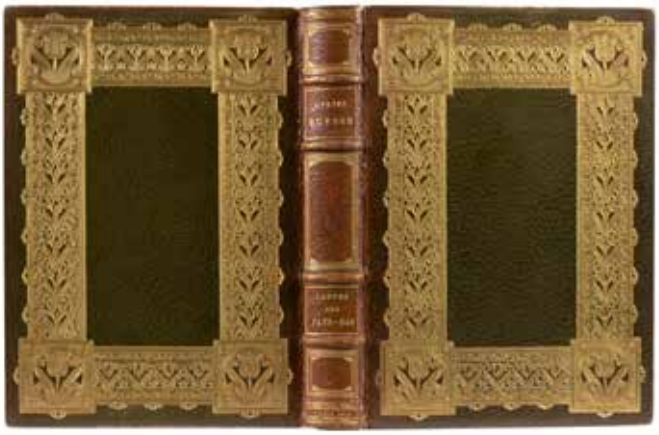
Henri Cassiers 1858-1944, Antwerpen, 1994, p. 117-119.
Carteret XXe s., IV, p. 85.

[77] **CAZIN, Charles-Edmond & COLSON, Alexandre]** Ce sont les Secres de Dames Deffendus à reveler, publiés pour la

première fois d'après des manuscrits du xve siècle
Paris, Édouard Rouveyre, 1880. In-8°, XLIV-114 pp, orné d'un frontispice (en trois états), tirage limité à 342 ex. dont 25 sur papier de Hollande (troisième papier), ex. n° 21. Envoi autographe signé du dr. Ch. Ed. Cazin. Reliure en demi-maroquin, lég. frottée, tête dorée.
Réf. Gay/ Lemonnyer I, p.509.
Joint: DESMARINS Bertrand, de Masan. Le Rousier des dames, sive le Pelerin damours.
Paris, Jannet, 4 juin 1852; in-16 de [24] ff. Jolie édition en caractères gothiques illustrée de trois bois gravés. Donnée par le bibliophile Auguste Veinant, elle reproduit celle qui fut publiée à Lyon vers 1530, la seule connue. Tirage à 62 exemplaires. Rel. en 3/4 maroquin, tête dorée, rel. signée par Poulnays (ensemble: 2 vol.).

€ 160 - € 240

76



[78] **CHARRIÈRE, I. de (=Belle de Zuylen)** Œuvres complètes
Amsterdam, G.A. van Oorschot, 1979-1981. 10 vol. in-8°, plus que 600 pages par volume, série complète de l'édition critique. Rel. en toile, jaquettes.

€ 50 - € 70

Belle van Zuylen (1740-1805) had moderne ideeën over het verstand, de wetenschap en het leven van vrouwen.

[79] **[COMPAGNIE TYPOGRAPHIQUE] MOLIÈRE** Œuvres Complètes
Paris, La Compagnie typographique, 1933-1936. 6 vol. in-4°, tirage limité à 88 ex., n°10. Reliures en toile.
Joint: PRÉVOST-PARADOL. Madame de Marçay. Paris, 1972.
In-folio, préface de Marcel Brion. Tirage limité à 88 ex. sur papier de Rives, n° 10 au nom de Monsieur M.B.B. Nijkerk. Reliure en toile beige.
+ A. de RIVAROL. De l'universalité de la langue française. Paris, 1982-1983. Tirage limité à 130 ex. En feuilles, chemises et étuis en toile grise.
+ Patrice de La TOUR du PIN. Lettres de faire-part. Paris, 1974. Tirage limité à 103 ex. sur vélin de Rives, n° 10. Rel. en demi-veau.
+ LA BRUYÈRE. Les Caractères. Paris, 1964. 3 vol. in-8°. Tirage limité à 88 ex. sur vélin de Rives, n°10. Rel. en demi-cuir.
+ Alfred de MUSSET. Lorenzaccio, drame. Paris, 1974. In-8°, tirage limité, n°10. Imprimé sur la presse à bras de l'officina Bodoni.
+ Jacques HAUMONT. L'art du livre et la typographie. Paris, 1871. In-8°, broché, étui. (ensemble: 15 volumes de la Compagnie Typographique).

€ 700 - € 900

Provenance: M.B.B. Nijkerk (1894-1987, bibliophile néerlandais).

[80] **COQUILLART, Guillaume (1452-1510)** Œuvres de Coquillart, Nouvelle édition, revue et annotée par M. Charles d'Héricault
Paris, P. Jannet, 1857. 2 vol. in-12°, publié dans la bibliothèque elzévirienne. Rel. 3/4 chagrin, têtes dorées, titres dorés sur les dos. Exlibris L& G Keller-Rob.
Joint: Le Maréchal, comédie du divin Pietro Aretino, traduite pour la première fois par Alcide Bonneau. Paris, Isidore Liseux, 1892.
In-12°, tirage limité, n°97/110. Rel. en demi-maroquin, tête dorée. Ex lbris Martin Aldao.
+ G. BRUNET. Histoire Maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais. Paris, Adolphe Delahays, 1859.
In-12°, Rel. en 3/4 percaline aubergine.
+ Joseph BÉDIER. Les Légendes épiques, recherches sur la formation des chansons de geste. Paris, Honoré Champion, 1908-1912.
4 vol. in-8°, rel. en vélin, titres dorés sur les dos, tranches jaunes. Exlibris De Gruyter. (ensemble: 8 vol.).

€ 90 - € 140

[81] **[DARAGNÈS] - BÉDIER, Joseph** La chanson de Roland. (Traduite d'après le manuscrit d'Oxford par Joseph Bedier & illustrée par Daragnès).
Paris, Daragnes [pour la] Société "Hippocrate et ses amis", [1932]. In-4°, en ff. 28 bois en couleurs in texto de grandeur variable dont 1 sur le titre et 1 sur le complément du titre; lettrines et filets tires en rose. Tirage à 135 ex. num. sur vélin de Hollande, seul papier, dont 10 réservés aux collaborateurs. Un des 100 de tête nominatifs (n. 48 pour le docteur Dibos, signé par Daragnes). (qqs leg. décharges des bois), sous couv. impr., chemise à rabats en demi-vélin et étui d'édit. (étui part. décoloré). Bon ex.

€ 140 - € 220

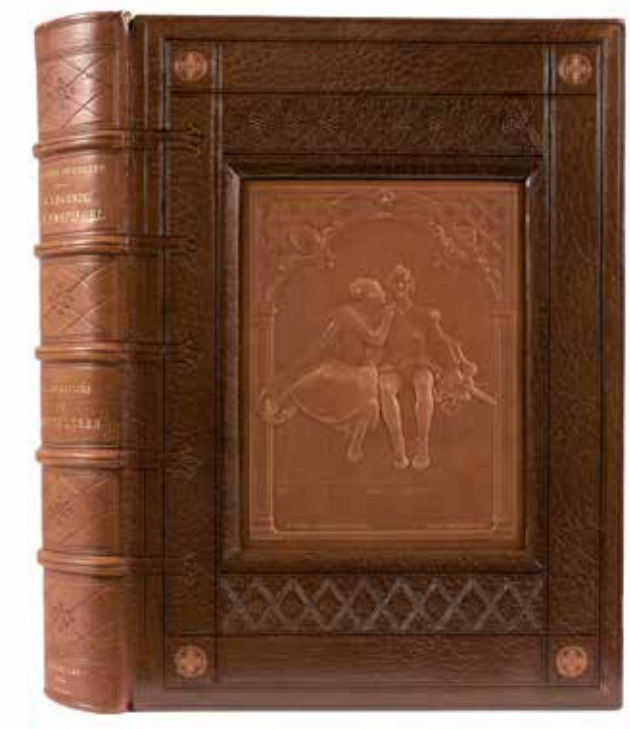
Belle édition tirée en rose et noir et beau livre de société. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 99. Monod 2567. J.-G. Daragnes, 2001, p. 102.

[82] **[DARAGNÈS] - LARRETA, Enrique** La gloire de Don Ramire. Traduit de l'espagnol par Remy de Gourmont
Paris, Daragnès / Les Bibliophiles de l'Amérique Latine, 1935. 3 vol. gr. in-4°, en ff. 43 bois en couleurs in texto de grandeur variable; vignette de titre, bandeaux et ornements tires en rose orange. Tirage à 130 ex. num. sur vélin de Rives, seul papier (n. 116). (pet. souill. marg. p. 283), sous couv. impr., chemises d'édit. en demi-vélin avec le titre doré courant sur les 3 dos et étui commun d'édit. (défr.). Bon ex.

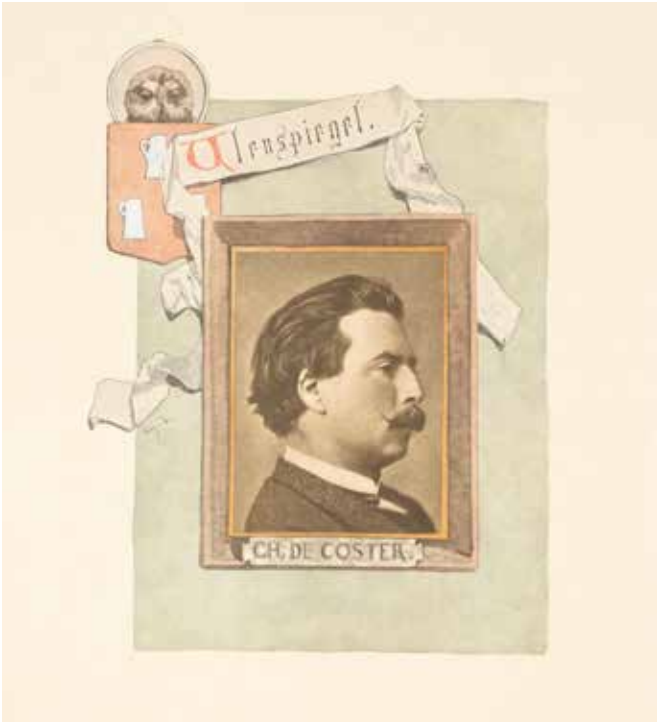
€ 120 - € 180

Belle édition de ce roman évoquant la Castille sous Philippe II,

83



84



par l'auteur argentin E. Larreta (1875-1961); la traduction de R. de Gourmont était parue en 1910.
Ref. Carteret XXe s., IV, p. 232. Monod 6870. J.-G. Daragnes, 2001, p. 103.

[83] **DE COSTER, Charles** La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Uylenspiegel & de Lamme Goedzak au Pays de Flandres & ailleurs
Bruxelles, Henri Lamertin, 1914. In-4°. xxii, 411 p. Avec 250 illustrations en noir et en couleurs, dont 15 hors texte par Amédée Lynen. Préface inédite d'Emile Verhaeren.
Tirage limité à 350 exemplaires, dont 75 sur japon impérial, cet ex. porte le n°92. Bel exemplaire. Prospectus en fin du volume
Reliure en plein maroquin du Cap, (signée par Weckesser), le bas-relief en veau naturel, modelé dans l'atelier de M. Charles Samuel par Émile Weckesser fils. Fers spéciaux, tête dorée, en étui souple (rel. n° 32/35).

€ 1.200 - € 1.800

Amédée Lynen °1852 +1938.

[84] **DE COSTER, Charles - LYNEN, A. (ill.)** La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres & ailleurs
Bruxelles, Henri Lamertin, 1914. Gr. in-4° (32,5 x 24 cm), xxii (préface inédite de Émile Verhaeren) + 411 pp. Illustrations en coul. et en noir dans les marges et dans le texte, de Amédée Lynen, en outre 14 planches h.t., dont un portrait-front. Tirage limité à 350 exx., un des 150 ex. sur japon impérial. Parmi les 150 sur japon impérial, un des 75 sans suite. Broché. On y joint le prospectus.

€ 120 - € 200

Amédée Lynen, illustrateur du plus beau poème national de notre littérature, s'exalte dans Damme, Bruges, Lysweghe et l'Ecluse. Sans nul effort, il est entré dans le milieu d'Ulenspiegel et s'y est senti immédiatement comme chez lui. (Émile Verhaeren dans son préface).

[85] **DERÈME, Tristan** Le poème des chimères étranglées
Paris, Émile-Paul frères, 1921. In-8°, 74-[1] pp, tirage limité à 690 ex. num. Un des 30 sur vélin japonisé (2e papier, n° XXIX). Rel. en demi-maroquin rouge à coins, signé Canape, dos à 5 nerfs, tête dorée.

€ 160 - € 200

Ref. Talvart & Place IV, p. 152.

[86] **DUBOUT - MOLIÈRE** Œuvres complètes
Paris, Imprimerie nationale, André Sauret, 1953-1954-1955. 8 vol. in-8°, ill. de 24 aquarelles d'après les dessins originaux d'Albert Dubout. Un des 500 exemplaires sur grand vergé d'Arches avec suite; cet ex. porte le n° romain CCCCXII. Brochés, chemise et étui. Emboîtage de l'éditeur.

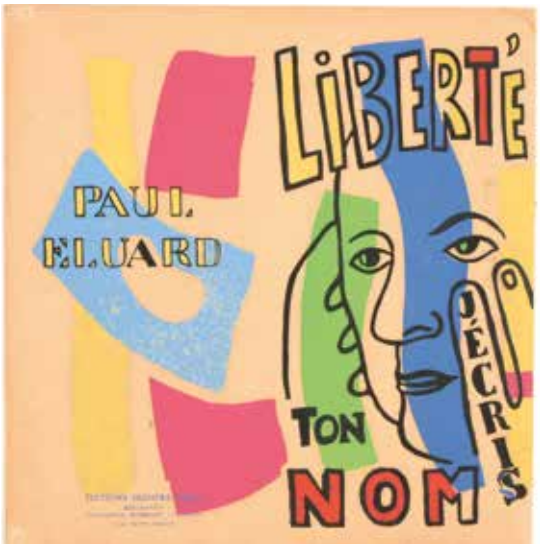
€ 120 - € 180

[87] **ÉLUARD, Paul** Liberté j'écris ton nom
Paris / Marseille, Seghers / Sérigraphie Romefort, [1953]. Sérigraphie, sur papier teinté, 111,5 x 28,5 cm. SECOND TIRAGE, paru la même année que le premier, de ce célèbre poème-objet sérigraphié d'après les compositions de Fernand LÉGER. (traces de punaises dans les coins, quelques taches).

€ 500 - € 600

Fernand Léger, Pierre Seghers et Paul Éluard se rencontrent dans le cercle artistique et intellectuel de Montparnasse. L'artiste et l'éditeur sont marqués par le décès du poète en 1952 et Pierre Seghers propose de créer un poème-objet afin de lui rendre hommage. Ayant travaillé et écrit des poèmes engagés

87



90

91

aux côtés de Paul Éluard avec qui il avait rejoint la Résistance, l'éditeur choisit Liberté, un texte à l'image des convictions qu'ils partageaient.

[88] **GIRAUDOUX, Jean** Intermezzo. Illustré par Daragnès
Paris, Giraudoux, 1933. In-4°, en ff., illustrée de 10 eaux-fortes: frontisp., 3 hors-texte, 3 bandeaux et 3 culs-de-lampe. Tirage à 130 ex. num. Parmi les 110 sur vergé d'Arches, un des 10 pour "La Cité des Livres" (n. 125 signé par Daragnès). Vignette à l'emblème de "La Cite des Livres" sur la couv. et le titre.
Sous couv. ornementée, chemise en demi-parchemin et étui d'édit. Bon ex.

€ 70 - € 90

Edition originale (achevé daté de janvier 1933). Réf. Carteret XXe s., IV, p. 185. Monod 5452. J.-G. Daragnès, 2001, p. 102.

[89] **GRADASSI - BOREL, Pétrus** Contes immoraux
Paris, éds. de l'Odéon, 1951. In-8°, illustrations en couleurs de Jean Gradassi. Tire à seulement 280 ex. dont 180 sur vélin de Rives, dont cet ex. porte le n°189. En feuilles, couvertures, chemise et étui.

€ 50 - € 80

[90] **GRAFFIGNY** Lettres d'une Péruvienne par Mme de Graffigny, traduites du français en italien par M. Deodati
Paris, chez l'éditeur, de l'imprimerie de Migneret, 1797. Grand in-8°, 487, [1] pp, édition bilingue (italien - français) ornée du portrait de l'auteur, gravé par M. Gaucher, et de 6 gravures exécutées par L.M. Halbou, Patas, Ingouf le jeune, Choffard, C.L. Lingée, d'après les dessins de M. le Barbier l'aîné. Contenant les avant-lettres et les eaux-fortes tant du portrait que des figures. Reliure de l'époque en plein veau, dos lisse doré (lég. frotté), coiffes et charnières restaurées, tranches dorées.

€ 300 - € 400

Les lettres persanes de Montesquieu ont servi de modèle aux Lettres d'une Péruvienne. Ce sont des lettres par la princesse kidnappée Zilia.
L'édition originale date de 1747.
Le roman épistolaire de Graffigny procède à une rude critique de la société française, permise par le décalage entre l'étrangère et sa société d'accueil. L'autrice s'attaque à la religion, à l'éducation, à la condition féminine et à la politique, pour ne nommer que quelques sujets.
Ref. Cohen, 447; Sabin 28193; David Graeber & David Wengrow: Dawn of Everything (2021).

[91] **GUINOT, Eugène** L'été à Bade. Illustré par Tony Johannot, Eug. Lami, Français et Daubigny. 4e édition précédée d'une notice sur l'auteur par Jules Janin et de L'inauguration de l'embranchement de Strasbourg à Kehl par Amédée Achard
Paris, Ernest Bourdin, [1861]. In-8° (28 x 19 cm), illustrée de 23 hors-texte (contre 20 dans le 1er tirage): 3 portraits sur chine appliqué, 14 vues gravées sur acier, 5 planches coloriées de types et costumes et 1 carte rehaussée; en outre, nombr. vignettes gravées sur bois in texto.
Demi-maroquin aubergine à coins signé Pagnant, plats fil. dorés, dos lisse doré en long d'une branche fleurie, t. dorée, couv. et dos ill. polychromes cons. Coin inf. dr. de la p. 263 lég. bruni sinon bel ex., très frais.

€ 300 - € 400

Réédition augmentée (1ère en 1847), Jolie couv. en chromolith. et or. Bel illustré romantique, bien relié, avec les illustrations en excellent tirage. Ex-libris Armand Desprès. Ref. Cp. Carteret XIXe s., III, p. 289.

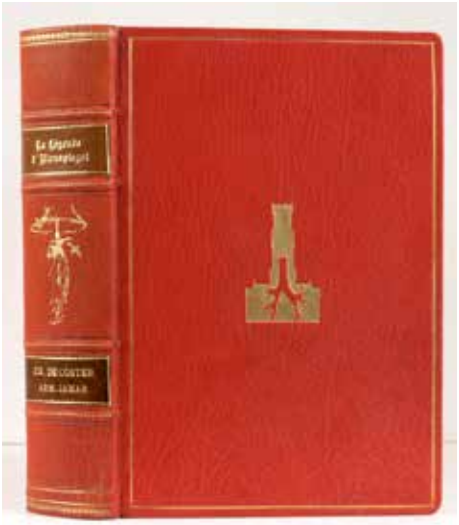
[92] **HAGEMANS, Paul** Douze Belges un soir...
[Bruxelles], [1942]. In-4° carré, en feuilles, couverture illustrée d'une eau-forte col. à la main (restant d'un sceau rouge, dos manque). Ouvrage composé de 30 feuillets, texte calligraphié et illustrations gravés à l'eau-forte, dont 17 à pleine page). Tiré à part à l'intention de Monsieur Constant Fouchan, ministre d'Haiti, daté et signé 1942, Paul Hagemans.

€ 80 - € 120

Ref. Arto 2000, I, p. 444: Anvers 1884-1959, peintre luministe post-impressionniste, lithographe et graveur.

[93] **HARAUCOURT, Edmond** Waldeck-Rousseau intime, avec un portrait par Paul Renouard
Paris, Imprimerie nationale, 1805. In-4°, portrait-frontispice

94



99

101

gravé. Tirage à petit nombre. Ex. non justifié sur japon ornementé de 6 superbes bandeaux et lettrines rehaussés à la gouache et à l'or signés par les enlumineurs A.& L. Léchaudel et quelques petits culs-de-lampe à l'or. Ex. du directeur de l'Imprimerie nationale Arthur Christian, avec son ex-libris.
(lég. trace de stylo-bille sur la couv.) En feuilles, chemise en chagrin vert, filets et fleurons dorés sur les plats, dos lisse, titre doré en long, contreplats couverts de reps moiré ivoire.

€ 120 - € 160

Édition originale de cet hommage à l'homme d'état français Waldeck-Rousseau (1846-1904).
Ex. enluminé par A. & L. Léchaudel.

[94] **JAMAR, Armand (ill.) - DE COSTER, Charles** La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel & de Lamme Goedzak au Pays de Flandres & ailleurs
Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1959. In-8°, 521 pp, édition définitive établie et présentée par Joseph Hanse. Avec une transposition Picturale de la Légende d'Ulenspiegel par Armand Jamar, en 25 planches doubles, éditée à l'occasion du XIIe congrès de bronchologie à Bruges (1962). Limitée à 30 ex., dont cet ex. porte le n° 6. Reliure en maroquin bordeaux, coins arrondis, filet doré sur les plats, le beffroi de Bruges sur le plat de devant, le symbole des médecins sur le plat de derrière, dos décoré, tête dorée. Emboîtage.

€ 280 - € 360

[95] **LA FONTAINE, Jean de** Contes et nouvelles en vers, illustrés par Charles Martin
Paris, Librairie de France, 1930. 2 vol. in-4°, édition illustrée de 32 compositions en noir et 32 en couleurs, certaines à caractère érotique. Tirage limité, 1/1500 ex. num. sur pur fil Lafuma, cet ex. porte le n°1220. Rel. en 3/4 chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs (insolés), têtes dorées.

€ 80 - € 120

Réf. Carteret XXe s., 4, p. 226.

[96] **LAFORGUE, Jules** Quelques poèmes. Burins originaux de Jean Couy.
Paris, Fequet et Baudier, 1958. In-4°, en ff. Frontisp. et 19 burins in texto jouant avec la typographie, tirés par Georges Leblanc. Tirage à 140 ex. num. sur pur chiffon, seul papier, dont 20 h.c. Un des 120 réservés aux membres de la Société (n. 104). Ex. enrichi d'un DESSIN ORIGINAL à l'encre noire préparant l'ill. de la p. 53, - d'une des 15 suite avec remarques sur malacca, - d'un tirage du frontisp. sur peau de vélin ("quelques épreuves"), - et du menu illustré du diner du 14/3/1959.
(qqs rares et minimes rouss.), sous couv. impr., chemise et étui d'édit. Bon ex.

€ 140 - € 220

4e ouvrage édité par la Société des Bibliophiles et Graveurs d'aujourd'hui et belle édition imagée par le peintre-graveur français Jean Couy (1910-1983), lauréat pour cette illustration d'un concours organisé en mai 1957 par la Galerie Raymond Creuze. Ref. Monod 6760.

[97] **LEBÈGUE, Léon (ill.)** One Hundred Merrie and Delightsome Stories [Les Cent Nouvelles Nouvelles]
Paris, Ch. Carrington, 1899. 8vo, xxxii, 532 pp, with 52 plates in colour. Text on Japanese paper, plates on thick paper. A few plates sl; spotted on upper blank margin, otherwise fine and clean copy.
Bound in half morocco, gilt lettering on spine, top edge gilt.

€ 90 - € 160

English translation by Robert B. Douglas.

[98] **LE SAGE** Histoire de Gil Blas de Santillane
Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1838. Gr. in-8°, 829 pp, illustré par Jean GIGOUX, frontispice, portrait sur chine volant et 600 bois de grandeur variable dans le texte cerné d'un double filet noir. Reliure luxueuse en 3/4 maroquin, dos insolé (signé par Dubois d'Enghien), tête dorée.

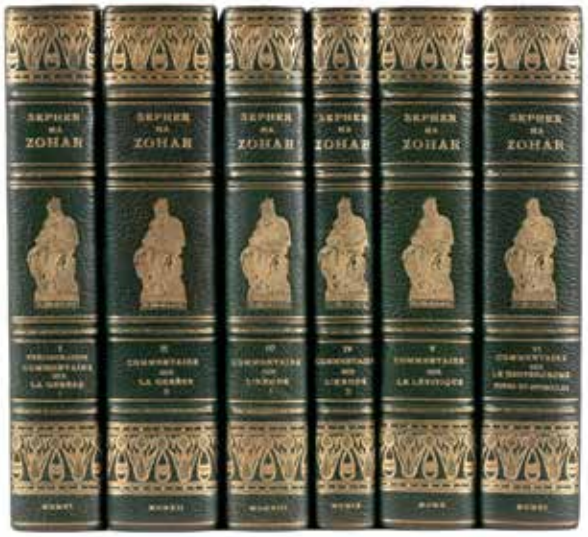
€ 160 - € 200

Réf. Carteret III:386 (Réimpression du second tirage).

103

106

109



[99] **[MAILLOL] - VIRGILE** Les Géorgiques
Paris, Philippe Gonin, 1937-1943 (1950). 3 vol. gr. in-4°: 2 vol. de texte et 1 vol. de planches. Édition ornée de 122 bois d'Aristide Maillol (1861-1944). Texte latin et version française de l'abbé Jacques Delille.
Exemplaire de LUXE avec deux suites des bois originaux (en noir et en sanguine), chaque bois avec le petit cachet du monogramme M dans un cercle.
En feuilles, couverture imprimée rempliée, chemises et étuis.

€ 900 - € 1.200

Réf. Monod, n°11339; The Artist & The Book 1860-1960, no.175. Le dernier livre illustré par Aristide Maillol.

[100] **[MASEREEL, Frans] - TEIRLINCK, Herman** Ave
Antwerpen, De Sikkel, 1927. In-4°, met orig. houtsneden van F. MASEREEL. Exemplaar 621/700 op Stain Surfaced van Spalding en Hodge. Orig. geïll. uitg. kaft. Bijgevoegd: Frans MASEREEL. La Colère. Berne, Herbert Lang, (1946). In-4°, édition originale de 20 dessins de Masereels faits en 1944 et 1945. Tirage limité à 700 ex. dont 650 sur papier mat, dont cet ex. porte le n° 600. Cartonnage et jaquette. + La Révolte des Machines ou la Pensée déchaînée. Zürich, Buchergilde Gutenberg, 1949. In-8°, ill., cartonnage. Ex. n° 3557/5000 (ensemble: 3).

€ 100 - € 180

Alle met hs. exlibris.

[101] **MASEREEL, Frans** Das Gesicht Hamburgs. 80 Original-Holzschnitte von Frans Masereel
Hamburg, Johannes Asmus Verlag, [1964]. Gr. in-8° (24 x 18 cm), pages not numbered (168 pp), orig. half gilt-stamped vellum and slipcase. Numbered edition of 1000 copies on Zerkall-Butten (850 + CL; this is nr. 48/850) signed in pencil by the artist. Perfect copy.

€ 200 - € 300

Introduction Hans Bülow. Vorms B.54.

[102] **MAUCLAIR, Camille** Le charme de Venise. Illustrations en couleurs de Henri Cassiers
Paris, Piazza, 1930. In-8°, 148 pp, orné d'aquarelles de Henri CASSIERS. Rel. en plein chagrin rouge signée A. Franke, tête dorée. Etui
Joint: PILON, Ed. - Le charme de Paris ill. en coul. de L. Willaume. Paris, Piazza, 1933. Ex. 288/450 avec une suite en noir et un front. suppl. Couv. d'éd., étui (2).

€ 60 - € 90

[103] **MUSSET, Alfred de** Les marrons du feu. Comédie en vers. Illustrations originales de Paul Avril
(Macon, Protat freres, imprimeurs), 1920. In-4°, 63-[1] pp. Exemplaire unique (?) consistant en un texte impr. sur vélin d'Arches, illustré de 23 jolies AQUARELLES ORIGINALES de PAUL AVRIL: 2 sur la couverture, 1 vignette de titre et 20 in texto de grandeur variable dont 1 culispice à pleine page.
Cette petite pièce qui met en scène la danseuse Camargo et 2 amants cyniques avait parue pour la première fois en 1830 dans "Contes d'Espagne et d'Italie"; la présente édition n'est pas répertoriée et a probablement été réalisée pour le plaisir d'un bibliophile.
Demi-chagrin orange de l'époque (un coin leg. écrasé, pet. traces sur le plat inf.), dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. ill. d'aquarelles originales et dos cons.

€ 1.200 - € 1.800

Le peintre et graveur français Paul Avril (1843-1928) est bien connu des bibliophiles pour ses illustrations galantes et érotiques dont le "Gamiani" du même Musset. Ref. Manque à Mahe, Carteret XXe s., Monod.

[104] **NUITTER, Charles** Le nouvel Opéra
Paris, Hachette, 1875. In-8°, [6], 255 pp, ill. en frontispice d'un portrait de Garnier en photoglyptie d'après Maunoury. Exemplaire de tête sur papier de chine (seul grand papier). Ill. de 59 gravures sur bois, figurant l'extérieur et l'intérieur

du fameux édifice. Ex. enrichi d'une L.A.S. de Charles Garnier. Rel. en 3/4 cuir gaufré marron de l'époque (quelques lég. frottements), (mors sup. lég. et part. fendu), tête dorée.
Joint: Émile AUGIER. Le joueur de flûte, comédie en vers. Paris, Calmann Lévy, 1897.
Gr. in-4°, ill. de compositions de Guillaume Dubufe: 6 eaux-fortes (dont 1 front. et 3 hors-texte). Tirage limité, ex. de tête sur japon impérial (n° 34/50), accompagné d'une suite avant la lettre des gravures sur même papier. Rel. en 3/4 maroquin rouge, signé E. Carayon, dos lisse, titre doré, pages non rognées, couv. et coins cons.
+ Émile AUGIER. Un homme de bien, comédie en vers. Paris, Calmann Lévy, 1897.
Gr. in-4°, ill. de compositions de Guillaume Dubufe: 9 eaux-fortes (dont 1 front. et 3 hors-texte). Tirage limité, ex. de tête sur japon impérial (n° 34/50), Rel. en 3/4 maroquin vert foncé, signé E. Carayon, dos lisse, titre doré, pages non rognées, couv. et coins cons.
+ Georges GASSIES des BRULIES. La Farce du Cuvier, comédie du moyen âge, arrangée en vers modernes. Paris, Charles Delagrave, (1888).
In-8°, avec 7 compositions h-t. Rel. en 3/4 maroquin bleu, couv. cons., tête dorée.
(ensemble: 4 vol.).

€ 240 - € 400

[105] **PERRAULT, Charles** La Barbe-bleue. Bois de Joris Minne
Bruxelles, à l'enseigne du cheval ailé, 1944. 32,7 x 25 cm, Edition typographique en couleurs, illustrée de 6 bois à pleines pages et de plusieurs in texto rayés après tirage. Tirage numéroté limité à 117 ex., un des 100 sur papier vélin (n°88). Broché, couverture bleue.

€ 80 - € 120

[106] **RODENBACH, Georges** Bruges-la-Morte
Paris, Javal & Bourdeaux, (1930). In-4° (33 cm), xii, 144 pp, préface de Camille Mauclair, édition ill. de 18 compositions au pastel de Lévy-Dhurmer, gravées sur cuivre par Lorrain et imprimées en couleurs au repérage par Adolphe Valcke. Tirage limité à 170 exx, contenant 4 états des illustrations: état en couleurs définitif, état en couleurs avec remarques (sans le portrait), état en bleu, état en vert. Exemplaire H.C.. En feuilles, sous chemise et emboîtage (étui lég. abimé).

€ 700 - € 900

Réf. Monod 9806.

[107] **RONSARD, Pierre de** Les Sonnets pour Hélène
Maastricht, Leiter-Nypels, 1924. Gr. in-8°, avec lettrines ornées et attributs dessinés de S.H. de Roos. Tirage limité sur vergé de Hollande Pannekoek, limité à 380 ex., dont cet ex. porte le n° 238. Reliure en maroquin pétrole, tête dorée, dos insolé.
Joint: Les Livrets du Bibliophile. Maestricht, éds. A.A.M. Stols, 1926. Série de 10 plaquettes (dont 'Le Bibliomane' de Charles Nodier), tirage limité, ex. n° 264 sur vélin Brédero. Ensemble en un coffret.
+ Jacques Peletier du Mans. L'amour des amours, vers lyriques, édition de Jean de Trounes, Lyon, 1555. Médecins bibliophiles, 1926. In-8°, n° XVII, sur vergé blanc de Rives. Broché.
+ Les Œuvres poétiques de Louïze LABÉ. Bruxelles, à l'enseigne du cheval ailé, (1943). In-8°, tirage limité à 300 ex. Broché.
+ Valéry LARBAUD et A.A.M. STOLS. Correspondance. Éditions des Cendres, 1986. 2 vol. in-8°, broché, ensemble dans un étui.
+ Valéry LARBAUD. Théophile Dondey de Santeny. Tunis, éds. de Mirages, 1935. In-8°, envoi autographe signé. Broché (ensemble: 6 vol.).

€ 160 - € 200

[108] **RONSARD, Pierre de** Sonnets pour Hélène
Paris, Les Livres de Louis Jou, 1927. Gr. in-8°, Édition ornée de compositions originales sur bois de Louis JOU, dont le portrait de Ronsard, les titres et initiales en rouge, et de nombreux culs-de-lampe typographiques. Tirage à 278 exemplaires, celui-ci un des 225 ex. sur vergé, cet ex. porte le n°27. Broché, couverture originale, chemise brisée, étui brisé.

€ 90 - € 120

[109] **[SEPHER]** Sepher Ha-Zohar (Le livre de la splendeur). Doctrine ésotérique des Israélites
Paris, Ernest Leroux, 1906-1911. 6 vol. in-8°. Traduit pour la première fois sur le texte chaldaïque et accompagné de notes par Jean de Pauly. Œuvre posthume entièrement revue, corrigée et complétée publiée par les soins de Émile Lafuma-Giraud. Tirage limité dont 750 ex. sur papier vélin de chiffon, dont cet ex. porte le n°242. Le papier est filigrané au nom hébreux de Dieu. Jolies reliures en demi-maroquin vert, dos richement dorés, têtes dorées.

€ 300 - € 500

Ref. Bibl. esoterica 4560 "Le travail le plus important sur le Zohar et par suite sur les sources de la Cabale juive"
Né en Albanie, Jean de Pauly s'occupa de la traduction du Zohar au cours des dernières années de sa vie. Proposée à Pauly par le plus grand papetier français, le catholique Émile Lafuma-Giraud, cette traduction a été publiée en 1906-11.

[110] **STRAPAROLA, Giovanni Francesco** Les facétieuses nuits de Straparole. Traduction Jean Louveau. Illustrations de Léon Lebègue
Paris, Charles Carrington, 1807. 2 vol. in-8°, LXXXVII, (1), 312, (1); (VI),371pp., 50 planches en couleurs par Léon LEBÈGUE, protégées de serpentes. Tirage limité dont 750 ex. sur vergé d'Arches, num. de 51 à 800, cet ex. porte le n°131. Rel. en 3/4 maroquin vert, têtes dorées, tranches non rognées, dos richement dorés, un coin abîmé.
Ex libris Robert Schneider.
Joint: Hecatelegium ou les cent élégies satiriques et gaillardes de Pacifico Massimi. Paris, Isidore Liseux, 1885. In-8°, édition privée à 120 ex. sur vergé de Hollande, dont cet ex. porte le n°33. Rel. en 3/4 percaline rouge. *Réf. Pia, Les*

livres de l'enfer 559-560.
+ Jacques CASANOVA. Histoire de ma vie. Édition intégrale. Paris, Plon, 1960. 12 tomes en 6 vol. in-8°, rel. en toile rouge, têtes dorées. (ensemble: 9 vol.).

€ 120 - € 160

[111] **THEURIET, André** Sous bois
Paris, Conquet, Charpentier, 1883. In-8°, xix - 269 pp, première édition illustrée, ornée de 78 compositions in et hors texte d'Hector GIACOMELLI gravées sur bois par Berveiller, Froment, Méaulle et Rouget. Un des 150 exemplaires de tête sur chine ou sur japon, celui-ci sur chine, avec une suite de toutes les compositions sur japon. Quelques rouss., surtout dans la préface. Rel. en 3/4 maroquin vert, couverture conservée, dos insolé.

€ 180 - € 240

[112] **[UNITED STATES]** The Constitution of the United States
Boston & New York, Houghton Mifflin Company, 1911. Ca. 29 x 19,5 cm, (44) pp. Elegant edition of the US Constitution designed by B(ruce) R(ogers) and printed at The Riverside Press, Cambridge on shaped paper with watermark "W. King Alton Mill"; text within line frame; colophon printed in red and black. Numbered, limited edition, this 181 of 440 copies.
Original gilt decorated artificial dark blue leather over boards in slipcase. Slipcase with the original mounted title-label; private dedication on the first blank page, dated "June 14 1911"; spine ends of slipcase repaired; otherwise a very good copy.

€ 120 - € 160

[113] **VADÉ, Jean-Joseph** Œuvres poissardes de J.J. Vadé, suivies de celles de l'Écluse
Paris, chez Defer de Maisonneuve / Didot le Jeune, 1796. Gr. in-4°, [2] + 6 + 167 pp. Illustré de 4 figures par Nicolas-André Monsiau, gravées par Clément et imprimées en couleurs. Faux-titre: la pipe cassée, poème épi-tragi-poissardi-héroi-comique. Édition tirée à 300 exemplaires. Un des 100 sur grand papier et avec les illustrations avant la lettre. Bel exemplaire.
Demi-veau jaspé à coins de l'époque (coins leg. émoussés et frottés, petits coups en tête), dos lisse à compartiments ornés de petits fers champêtres dorés (lég. frotté, coiffes restaurées avec rest. plus visible à la coiffe sup.).

€ 700 - € 900

Ex-libris M. Hogguer et Lucien Tissot Dupont.
Édition originale. Ref. Cohen de Ricci 1005; Portalis II, p. 414. "Il y a une verve et un entrain endiables dans ces quatre scènes des environs des halles, et beaucoup de physionomie dans ces figures souriantes et rageuses" (Portalis)
Defer de Maisonneuve s'était fait une spécialité des livres ill. de gravures en couleurs.

[114] **VALÉRY, Paul** Cahiers 1894-1945
Paris, CNRS, 1957-1961. 29 volumes in-4°, série complète. Édition originale reproduisant en fac-similé les cahiers de notes autographes de Valéry, tenus de 1894 à 1945, avec une préface de Louis de Broglie. Tirage à 1100 exemplaires. Reliure de l'éditeur: bradel toile écrue.

€ 180 - € 300

113

[115] **VALÉRY, Paul** La jeune Parque
Bruxelles, J.-E. Goossens, 1935. 32,7 x 25 cm, ill. de 16 eaux-fortes de Ghislaine de MENTEN de HORNE (1908-1995). Tirage limité à 125 ex., dont celui-ci est n°63/100 sur Rives. Chaque eau-forte imprimée en couleurs par Eugène Delâtre, signée par l'artiste. En feuilles, couverture originale.

€ 120 - € 180

Réf. Cartert IV-836; Monod-10885.

[116] **VALÉRY, Paul** La jeune Parque
Bruxelles, J.-E. Goossens, 1935. 32,7 x 25 cm, ill. de 16 eaux-fortes de Ghislaine de MENTEN de HORNE (1908-1995). Tirage limité à 125 ex., dont celui-ci est n°76/100 sur Rives. Chaque eau-forte imprimée en couleurs par Eugène Delâtre, signée par l'artiste. Quelques taches rouges. En feuilles, couverture originale.
Joint: idem. L'Ange. N.R.F., (1946). In-folio, tirage limité à 385 ex. dont 350 sur vergé Van Gelder Zonen, cet ex. porte le n° 86. Broché, chemise et étui.
+ idem. Charmes ou poèmes. Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1922. In-4°, tirage limité à 2325 ex. dont 2000 ex. sur papier vélin Lafuma, cet ex. porte le n°2. Rel. en demi-maroquin.

120

121

+ idem. Suite. Paul Hartmann, 1930. In-4°, édition originale à tirage limité dont 285 sur vélin d'Arches, num. de 46 à 330, cet ex. porte le n°48. Rel. en 3/4 maroquin.
+ idem. Poësie. Essais sur la poëtique et le poëte. Paris, Bertrand Guégan, 1928. In-4°, ill. de 8 eaux-fortes dessinées et gravées par l'auteur. Quelques rouss. Tirage limité à 300 ex. sur vélin royal pur chiffon, dont cet ex. porte le n° 157, signé par l'auteur. (ensemble: 5 vol.).

€ 240 - € 300

[117] **VAN DE WIELE, Marguerite** Le Sire de Ryebeke (légende flamande)
Paris, Librairie de l'Art, [1894]. 4°, 41 pp, ill. de ISIDORE DE RUDDER, demi chagrin d'ép. (lég. frot.), couv. pr. plat cons. Avec dédicace de l'auteur. Tiré à 75 expl., un des 50 sur Hollande (n° 25/50).

€ 70 - € 90

[118] **[VERHAEREN]** Commémoration de Émile Verhaeren, 19 janvier 1920
société des Bibliophiles & Iconophiles de Belgique, 1921. Gr. in-4°, 56 pp, portrait du poète en frontispice, gravé par Lorob, 9 vignettes par Lorob. Tirage limité à 150 ex. dont 147 sur vélin d'Arches num. de 4 à 150, cet ex. étant le n°119. Reliure en 3/4 maroquin bleu, titre et fleurons dorés sur le dos, plats marbrés, gardes marbrées, tête dorée.

€ 160 - € 240

Ref. Culot p. 105.
Discours de Georges Rency, Jules Destrée, Henri de Régnier, Brand Whitlock, et un poème par Grégoir Le Roy.

[119] **VERHAEREN, Émile** Gedichte
Berlin, Axel Juncker Verlag, (1921). 8vo, 108 pp, traduction en allemand par Erna Rehwoldt. Poèmes tiré de: Les Flamandes, Les Moines, Les Bords de la Route, Les Soirs, Les Débâcles, Les Flambeaux Noirs. Rel. en cuir couleur aubergine. *Ref. Culot p. 27. (troisième édition).*
Joint: André GIDE. Der schlechtgefesselte Prometheus. Berlin, HyperionVerlag, (1919). In-4°, second tirage, ill. par Pierre BONNARD: 6 lithographies. Rel. en demi-cuir, papier de fantaisie sur les plats.
+ Wilhelm von SCHOLZ. Charlotte Donc. Berlin, im Eigenbrödler Verlag, s.d. In-8°, orné de 8 eaux-fortes par Alois KOLB. Tirage limité n° 36/100. Rel. en chagrin rouge, tête dorée.
+ Paul VERLAINE. Frauen. Hannover, Paul Steegemann, 1919. In-8°, "auf handgeschöpftem Bütten", ex. de tête, n° 24/25, rel. en plein vélin.
(ensemble: 4 livres en allemand).

€ 120 - € 200

[120] **VILLON, François** Œuvres, illustrées par Jean Dratz
éditions de la Nef d'Argent, 1943. In-folio, ouvrage illustré par Jean DRATZ, tirage limité, dont 185 ex. sur vélin supérieur, contenant une AQUARELLE ORIGINALE, 34 x 27 cm, (l'illustration de la p.11), l'état définitif des gravures et une suite en noir des hors-texte. Signé par l'artiste. Cet ex. porte le n°33. En feuilles. Couverture et chemise.

€ 120 - € 180

KARIKATUREN

[121] **ALKEN, Henry** Illustrations to Popular Songs
London, Thomas M'Lean, 1823. 4to oblong, with hand-col. engraved title, printed title, 1 text-leaf and 42 hand-col. engraved plates. The beautiful plates with caricatures on drinking, women, hunting, sports, horses, marriage, arts and crafts, war etc.
Contemporary half calf binding with gilt lettering on spine, rebacked, new end-lvs, corners repaired. A fine copy.
€ 160 - € 240
Second edition. Ref. Tooley Coloured plates n°37.

[122] **[CHAM]** Album Cham. Texte par Ignotus du Figaro et les rédacteurs de la France illustrée. Vendu au profit des orphelins d'Auteuil
Paris, 1879. F°, [103] ff, cart. percaline rouge et or d'edit. (frot.), dos lisse orné doré (qqs défauts), tr. dorées, plat sup. de la couv. cons. Joint: Supplément Le Figaro (14e an. nr. 23) + Cham - La comédie de l'exposition (Prologue) + La comédie de l'exposition par Cham, 1er acte (4).
€ 70 - € 90
Album d'hommage au caricaturiste récemment décédé (1818-1879), contenant des textes de A. de Salies, Felix Platel ("Ignotus") et Ch. Des Granges, 1 beau portrait de Cham et 3 séries de caricatures dont cert. tirées de "La France illustrée" et de la "Revue anecdotique". In fine, 8 pp. de publicité pour l'œuvre des orphelins d'Auteuil.

[123] **GAVARNI** Œuvres nouvelles. Masques et visages: "Les maris me font toujours rire"
Paris, Lemercier, [1855]. In-folio. Série de 20 planches en lithographie, protégées de serpentes. Lég. mouill. dans un coin (sans atteinte à l'image). Cartonnage original, couvert de toile, décor doré.
Joint: J. SAUDEUR. Le 13eme arrondissement. In-folio, série de 18 lithographies col. à la main.
Relié avec: Ch. VERNIER. La Polkamanie. In-folio, série de 12 lithographies col. à la main.
+ 6 lithographies de la série "Brouille et Raccommodement". (rouss. sur 2 planches). Les 3 séries dans un album en 3/4 toile bleu, plats marbrés.
+ Noé dit CHAM. Calembourgs en actions bêtises et jeux de mots tirés par les cheveux. Paris, Aubert, s.d. (vers 1845). In-4°, 64 planches de lithogr. à plusieurs sujets. Rousseurs. Cartonnage original. (ensemble: 3 vol.).
€ 140 - € 200

[124] **HADOL, Paul** La Ménagerie impériale, composée des ruminants, amphibies, carnivores et autres budgétivores qui ont dévoré la France pendant 20 ans
Paris, Strauss, [vers 1870]. In-8°, titre gravé col. et 31 planches gravées col. Recueil de lithographies en col. témoignant du Siège de Paris et du contexte politique de la guerre franco-prussienne de 1870. En feuilles, sous portfolio original.
€ 90 - € 140

125

127

KINDERBOEKEN

[125] **CAPPE, Jeanne** Le cirque. Illustrations de Santa Rosa
Paris/Bruges, Desclée de Brouwer, ca. 1937. In-4° (32,5 x 29 cm), 16 pp avec 7 ill. en couleurs, demi-toile, couv. ill. d'éditeur très leg. defr. Avec envoi autographe de l'auteur sur la page de garde.
€ 100 - € 160

[126] **LENNEP, Jacob van** Klaasje Zevenster; met photogravures naar teekeningen van W. de Famars Testas
Leiden, A.W. Sijthoff, [ca. 1890]. Gr. in-4°, 122 pp, met 20 prachtige platen b.t. door Willem de Famars Testas, alle met zijdepapier beschermd. Zeer weinig roestvlekjes. Prachtige uitgeverskartonnage, rode perkaline, rug en voorplat rijkelijk versierd met goud, platten verguld.
€ 50 - € 70

[127] **[MINUSCULES]** "Collection minuscule" de 4 livres de contes de fées
- Le petit poucet. Paris, Pairault, 1895. (39 x 30 mm). Ill. de Steinlen. Rel. en maroquin noir
- Les Rondes de l'Enfance. Paris, Pairault, 1895. (39 x 30 mm). Ill. de Steinlen. Rel. en maroquin vert olive
- Jules Claretie. Boum-boum. Paris, Pairault, 1895. (39 x 30 mm). Ill. de Ch. Jouas. Rel. en maroquin havane
- Mme d' Aulnoy. Fortunée. Conte. Illustré par F. Régamey, Paris, Pairault, 1896. (35 x 29 mm). Broché, couv. en papier couleur saumon.
€ 140 - € 200
Ref. Bondy p. 78-80 "The volumes were issued in different degrees of luxuriousness".

130

[128] **[MINUSCULES]** Collection de 4 almanachs en italien
- Calendario per l'anno bisestile 1840. Napoli, dalla stamperia dell'Iride. (68 x 47 mm). Cartonnage original, décor doré sur les plats (Ferdinand II et Marie-Thérèse).
- [Calendario per l'anno 1860]. (73 x 55 mm). Charmant cartonnage blanc, décor doré sur les plats, tranches dorées.
- Calendario per l'anno 1843. Napoli, dalla stamperia dell'Iride. (69 x 47 mm). Reliure couleur argent, décor estampé à froid, tranches dorées.
- Calendario per l'anno 1833. Napoli, tipografia nella Pietà de Turchini. (67 x 45 mm). Rel. couverte de papier argent rose, armoiries au centre, joli décor, tranches dorées.

€ 160 - € 200

Not in Bondy.

[129] **[MINUSCULES]** Le petit paroissien de l'enfance
Paris, s.n.s.d. In-128° (28 x 20 mm), rel. vert foncé, plats dorés, tranches dorées.
Joint: un autre exemplaire, plats en imitation ivoire.
+ un autre exemplaire (29 x 22 mm), plats en imitation ivoire, dos en velours.
+ Le petit paroissien de l'enfance. Lille, L. Lefort, s.d. (45 x 25 mm). Rel. en cuir vert foncé, tranches dorées.
+ Petit fabuliste de la jeunesse. Paris, Presteau, s.d. (41 x 30 mm). Plats en imitation ivoire, dos en velours.
(ensemble: 5 minuscules).

€ 160 - € 200

Ref. Bondy p. 77-78.

[130] **[MINUSCULES]** Le Petit paroissien de la jeunesse
[Paris], Marcilly (impr. Rignoux), [ca 1830-1840]. In-128° (40 x 27 mm), Édition imprimée en caractères microscopiques et ornée de 5 figures gravées.
Reliure de l'époque, couvertures en nacré, dans un emboîtage couleur argent, avec une médaille incrustée (Scherpenheuvel)
Ref. Bondy p. 77-78.
Joint: Le petit paroissien de l'enfance. Lille, Taffin-Lefort, s.d. (46 x 30 mm). Rel. en cuir.
+ The New Testament (34 x 28 mm). Rel. en métal (couleur or), avec nacré incrusté.
+ The Self-pronouncing New Testament (28 x 25 mm). Broché, chemise en métal.
+ Lourdes 1858-1958 (23 x 17 mm). Rel. en métal, avec la Vierge sur la première de couv. et la basilique sur la quatrième de couverture
(ensemble: 5 minuscules).

€ 140 - € 200

[131] **[MINUSCULES]** Lot de 14 almanachs
1897-1946. Dimensions: 47/85 x 30/35 mm. En français (sauf un en néerlandais). Pour les années 1897, 1915, 1916, 1922, 1925 (2), 1932, 1933, 1935 (2), 1938, 1941, 1945, 1946. Avec par ex. 1897, titré "Almanach de porte-monnaie le Parisien"; 1915: "L'Immortelle, petit almanach pour porte-monnaie"; 1935: "vendu au profit du foyer des orphelins.

€ 80 - € 160

[132] **PERRAULT, Charles** Les Contes de Perrault, dessins par Gustave Doré
Paris, J. Hetzel (impr. Claye), 1867. In-folio, xxv, 132 pp, préface par P.-J. Stahl. Ill. de 40 planches h-t: compositions par Gustave DORÉ. Ex. sur papier vélin spécial de Gustave Boulard de Villeneuve. Déchir. réparée sans perte dans une planche. Quelques rouss. (marginales). Reliure privée en maroquin, couverture ill. originale intégrée dans la première de couverture, gardes marbrées, tête dorée.

€ 70 - € 90

AFFICHES

[133] **ALÉSI, Frederic Hugo d' (1849-1906)** Cannes / Paris-Lyon-Mediterrannée
Affiche (108 x 79 cm) en chromolithogr., bon état, cadre moderne.

€ 280 - € 360

[134] **ALÉSI, Frederic Hugo d' (1849-1906)** Paris - Lyon - Méditerranée. Menton
Affiche (107.5 x 76 cm) en chromolithogr. par 'Affiches simili-aquarelle Ateliers F. Hugo d'Alési - Paris'. Style belle époque. Bon état. Cadre moderne.

€ 280 - € 360

[135] **LACAZE, Julien (1886-1971)** Côte d'Azur - PLM (ca. 1935)
Chromolithographie (98 x 63 cm) par Julien Lacaze. Bon état. Cadre moderne.

€ 280 - € 360

[136] **[NICE]** P.L.M. L'hiver à Nice (1908)
Editée par le Comité d'intérêt local de Nice (Offset).
110 x 77 cm. Encadré moderne, bon état de l'image (pas de déchirures, salissures et manques).

€ 280 - € 360

Bibliographie: «Le train à l'affiche», p. 56 «100 ans d'affiches des Chemins de fer»,, p. 47.

133

134

135

136

139

140

142

141

143

OUDE GRAFIEK

[137] **BLOTELINGH, Abraham** Egbert Meesz Kortenaer L. Admirael van Hollandt over het Quartier van de Maes
Portrait engraving (55 x 42.5 cm), with engr. captions in Dutch and Latin, "Bartholomeus vander Helst pinxit" and "A. Blootelingh sculpsit, et excudit" in the caption. - sm. repaired tears, sm hol. Very good impression, an impressive portrait.

€ 50 - € 70

Ref. Hollstein 23.

[138] **BOUDEWYNS, Adriaen Frans (1644-1719)** Landscape with three men in a clearing in the forest
Engraving (23.5 x 29.1 cm) by A.F. Boudewyns signed and 'M. vanden Enden exc', good impression with small margins.

€ 90 - € 140

[139] **COLLAERT, J. (1566-1628)** Montibus Aegypti
Kopergravure (19.5 x 27 cm), after J. STRADANUS (Antwerp, Ph. Galle, c. 1600), gilded frame.

€ 180 - € 240

[140] **CORT, Cornelis (1533-1578)** The Last Supper, after Livio Agresti (1578)
Engraving, 53,1 x 35,6 cm. Signed C. Cort in the plate (upper left corner). Short margins
Privilege: 'Cum Privilegio Forma Prima', address: 'Romae apud P.P. Palumbus Novarien A.D. MDLXXVIII'.

€ 600 - € 900

Ref. New Hollstein 55.

[141] **DE NOTER, Pieter Frans II (1779-1842)** Recueil de gravures à l'eau forte, dont plusiers d''après d'Hobbema
Gand, L'Artiste, 1831. Oblong (23 x 29 cm), front. grav. et 31 gravures signée dans la planche et datée 1831, couverture bleue d'époque.

€ 240 - € 360

145

146

Avec des vues de villes, paysages, animaux, qq portraits etc.
In Gent bouwde De Noter zich een internationale reputatie op als schilder van stadsgezichten, kerkinterieurs en landschappen, vooral winterse taferelen. Hij deed dikwijls beroep op zijn vriend en collega Eugène Verboeckhoven om zijn schilderijen te "stofferen", ofwel te voorzien van personages en dieren. De thema's voor zijn schilderijen zocht en vond hij voornamelijk te Gent en omgeving, maar sporadisch ook in de andere Vlaamse steden zoals Brugge en Mechelen.

[142] **DENTE, Marco (active by 1515 - died 1527 Rome)** Fortitude in profile view walking toward a fire at left and leading a harnessed lion, a landscape in the background
ca. 1510-20. Engraving, (25,5 x 18,3 cm) after Raphael. Monogram in lower margin: '.SR.' Some small imperfections. Good impression.

€ 240 - € 360

Ref. Adam von Bartsch Le Peintre graveur. Vienna, 1803, cat. no. XIV.298.395, p. 298.
Antonella Imolesi Pozzi Marco Dente Un incisore ravennate nel segno di Raffaello. Le stampe delle Raccolte Piancastelli. Ravenna, 2008, cat. no. 2, p. 64.

[143] **DOETECHUM, Joannes van (1530-1605)** De Blauwe Huyck (blad 3)
1577. Ets (38 x 28,5 cm) met spreekwoorden uitgebeeld, bijvoorbeeld: dese siet doer de vingeren / r.o.: dat sluijt gelijck ee[n] tanghe op een verrken / r.b.: dese scheert den geck/ m.b.: wacht u voer de catzen, die voer lecken, en achter kratzen. Met enkele kleine onvolkomenheden, maar mooie druk.

€ 700 - € 900

New Hollstein Dutch 790-c; Muller Historieprenten IV, p. 79, 763A.

[144] **EECKHOUT, J.J. (1793-1861)** Deux chiens retour de la chasse
Dessin (12 x 15 cm), sans signature, 'J.J. Eeckhout fec.' sur le verso.

€ 70 - € 90

[145] **[FLEMISH DRAWING]** The Entombment
Flemish 17th c sanguine pencil (26 x 39 cm) monogr. 'VDF' in black ink in central lower part. Mounted by upper corners under passe-partout. Underlaid, marg. traces of glue.

€ 600 - € 800

Beautiful drawing representing Christ lying between Magdalena and the Virgin, observed by 3 angels. Stamp Conte di Bardi (Lugt 336) in lower right corner, armorial red wax stamp in lower left corner.

[146] **FONTANA, Giovanni Battista (1524-1587)** Holy family
Engraving (44.7 x 34 cm) without margins, 'Battista Parmen. formis. Romae 1588', small reparation in border, good impression.

€ 120 - € 180

[147] **GOEREE, Jan (1670-1731)** Le sacrifice d'Abraham
Dessin en lavis (14.5 x 21.5 cm) ayant servi d'inspiration pour illustrer le livre de Flavius Josphus 'Alle de Werken... joodsche oudheden', Amsterdam, Costerwyk, 1722. Passe-partout.

€ 400 - € 600

Provenance: Albert Van Loock, Bruxelles.

[148] **GRIMOU, Alexis (1678-1733) attr.** Le Flûteur
Dessin avec pastel blanc et rouge (30 x 24 cm), qq lég. rousseurs, passe-partout d'époque.

€ 280 - € 360

147

148

[149] **HONDIUS, H. (1573-1650)** Pictorum Aliquot Celebrium Praecipuae Germaniae Inferioris Effigies
30 engr. portraits (ca. 20 x 12.5 cm + margins) of 36 engr. by Hendrik Hondius on early 17th c. paper. All signed, some with little foxing. Very good impressions. Portraits of Quitinus Mesius, Rogier van der Weyden, Maarten van Heemskerke, Mathias Coco, Hubert Goltzius, Frans Floris, Anton Morus, Vredeman de Vries, Paulus Bril, Abraham Bloemaert, enz.

€ 400 - € 600

[150] **LAIRESSE, Gérard (1641-1711)** Johann Spaiser, evangel. Pfarrer bey St. Moritzen in Augspurg. A° 1522
Mezzotint (15.8 x 10.3 cm), signed. We add: 'Jeremias Hopffer', mezzotint (18 x 12.5 cm) signed DICHTL, M. (ca. 1639- ca. 1710) + Mezzotint portrait (18.2 x 11 cm) 'Andreas Bayer A° 1641' + mezzotint portrait (18.4 x 10 cm) of Charles Xavieu, comte de Vergenne (1786) (4).

€ 240 - € 360

[151] **MOLENAER, Jean Mienzi (1609/10-1668)** L'amateur du tabac et de la bierre
Gravure à la manière noire (13.6 x 13.2 cm), monogramme en haut à gauche, bonne impression. Joint: 'La bouquetière', grav. à la manière noire (21.8 x 15.2 cm), anonyme.

€ 220 - € 300

[152] **NORBLIN de LA GOURDAINE, J.P. (1745-1830)** The Preaching of St John the Baptist
Engraving (50.5 x 64 cm) after REMBRANDT (1656) with inscription 'Rembrandt fc 1656'. Mounted on light board.

€ 280 - € 360

Notes: Przeclaw Smolik, 64; Edward Rastawiecki, 5; Hillemacher 7; Le Blanc 7.

[153] **PÉRIGNON, Nicolas (1726-1782)** Premier- sixième cahier de paysage, dessiné d'après nature et gravé par N. Perignon se trouve à Paris, chez l'auteur rue Bailleul, 1768 - 1775. In-4° oblong (20,5 x 27,5 cm), 6 cahiers (A-F) de paysages rustiques de 6 pièces chacune, chaque eau-forte circa 12 x 17 cm, à la fin un dessin original de l'artiste, en encre brune, signé N.P Rousseurs marginales. Rel. en demi-vélin, plats marbrés.

€ 700 - € 900

Réf. Béraldi III 296.
Nicholas Pérignon travelled to Italy and Switzerland, creating numerous drawings, which he later reproduced as engravings. Perignon was made a member of the Académie Royale de Peinture et de Sculpture in 1774 and exhibited mostly gouaches of country scenes at the Paris Salons of 1775, 1779, and 1781. According to Benezit, "his work is sought after.".

[154] **REMBRANDT van Rijn (1606-1669)** Landscape with a cow (ca. 1650)
Etching and drypoint, 10.3 x 13 cm, unsigned. Condition: proofprint (?), almost entirely unshaded. Two brown marks in the upper corners. No watermark. First state. Hollstein 237 i/ii. We add: 'Christ disputing with the doctors: small plate', etching (8.9 x 6.8 cm), unsigned 3th state, brown mark in upper corner left, cut short (Hollstein 66 iii/iii) (2).

€ 700 - € 900

[155] **SAENREDAM, Jan (1565-1607)** Spes / Temperies
2 engravings (ca. 32.5 x 16.7 cm), by Saenredam after Henrick Golzius, signed HG. inue in lower right and lower left, numbered at lower left 2 and 7 (of a series of 7), tears and lacking parts in margins.

€ 180 - € 260

Hollstein 44 and 46.

[156] **SOLIS, Virgil (1514-1562)** Eva
Contemporary hand-col. and gilded engraving (11 x 9 cm), signed VS in left corner. Old frame.

€ 400 - € 600

149

150

152

153

154

156

158

157

159

160

161

162

[157] **[VINCKBOONS, David] naar** Allegorie op het Twaalfjarig Bestand, 1609
C.J. Visscher. Originele gravure (39,5 x 90,3 cm), in drie stukken, naar een tekening van David Vinckboons. Grote allegorie op het Twaalfjarig Bestand, 1609. De personificatie van Treves, het Bestand, zittend op een triomfkar, tussen de personificaties van Tucht (Disciplina) en Voorspoed (Prosperitas). De kar getrokken door een span paarden bereden door aartshertog Albrecht en Isabella Clara Eugenia en geleid door Zedigheid (Modestia) en 's Lands liefde (Amor Patriae) komt aan bij twee estrades van links het vrije Nederland (met Maurits en lid van de Staten) en rechts Nederland onder de aartshertog. Op de achtergrond is de stad Antwerpen gebeeld. Er is geen titel bovenaan deze propagandaprent, de achtergrond van de prent is gelig, de boorden zijn zwart. Gemonteerd op zwaar papier.
€ 2.000 - € 3.000
Ref. Muller Historieplaten, IV, p. 134, n° 1267b; Atlas van Stolk 1240. Tweede staat.

[158] **WIERIX, A.** Les apôtres
Anvers, J. B. Barbé, s.d. Suite avec gravure de titre et 12 gravures de A. Wierix. Bon impressions sur papier fin.
€ 280 - € 360
Mauquoy-Hendrickx n° 941, 308 (Ecce Homo), 956, 957, 958, 959, 960, 963, 965, 966, 967, 968.

[159] **WIERIX, H.** Christus in de pers
Gravure (8.7 x 5 cm), niet getekend en 'voor de letter', onbekend aan M.H., zeer goede druk. Bijgevoegd: zelfde gravure (8.8 x 5.5 cm), 1ste staat (MH 582) + 13 gravures (c 10 x 6 cm) 'Het leven van Christus' (MH nr. 168, 169, 171, 172, 410, 411, 412, 614, 624, 630 (met vermelding van graveur, niet in MH), 631. Zeer goede afdrukken (14).
€ 300 - € 400

[160] **WIERIX, H.** Collection de 5 gravures de Hieronymus Wierix
Avec 'La trinité', gravure (9.5 x 6.5 cm) rehaussée en couleur et or d'époque (MH nr. 402, 1e état). Joint: 'Vierge et

163

enfant', gravure (9 x 6 cm), rehaussée à l'or d'époque (MH 820, 2e état) + 'La trinité', gravure (9.5 x 6.5 cm) en 1e état (MH 402) + 'Le portement du croix', grav. (10 x 6.5 cm) en 1e état (avant la lettre et texte en manuscript d'époque) + 'IHS', grav. (5.3 x 5.2 cm) MH nr. 2138 + 6 autres (dont 4 de Waldor, Leodi avec des Saints) (11).

€ 180 - € 260

[161] **WIERIX, J.** La vie du Christ
11 gravures (ca. 12 x 8.5 cm) de J. Wierix, sur papier fin, sans titre, signée. Voir Mauquoy-Hendrickx n° 74, 75, 80, 81, 82, 83, 84, 86, variante sur 86 (incon. MH), 87 (1er état) et 87 (2e état). Bonnes impressions (11).

€ 280 - € 360

[162] **WIERIX, J.** Salvator Mundi - Speciosus forma prae filiis hominum
Kopergravure (8.3 x 5.8 cm), getekend I.W., korte marges, goede druk, onbekend aan Mauquoy-Hendrickx. Bijgevoegd: 10 andere gravures van Wierix met apostelen (ca. 8 x 6 cm), mooie drukken (MH 956,957, 958, 961, 966 variant, 967) en 3 ervan onbekend aan M.H. + 'Card. Bellarminus SJ', gravure (10.5 x 7.3 cm) één in eerste staat zonder belettering en één in 2e staat met letters (MH 1776) + 2 portretten van P. Broëtius en J. Salesius SJ zonder handtekening in stijl van de Wierix. Totaal: 16 gravures.

€ 360 - € 450

ROMANTISCHE SCHOOL

[163] **ABATTUCCI, Pierre (1871-1942)** Chemin au littoral près de Blankenberghe (1929)
Huile sur panneau (32 x 41 cm), signée en bas à droite 'à Eugène Baie, Hommage de haute estime 9--7-29 P. Abattucci', cadre doré d'époque.

€ 280 - € 360

Eugène Baie (Anderlecht, 3 augustus 1874 - Anderlecht, 10 september 1964) was een Franstalige Vlaamse schrijver.

164

[164] **ANSDELL, Richard (1815-1885)** "The anxious mother" (1869)
Oil on panel (43 x 33 cm), signed lower right, gilded frame.

€ 900 - € 2.800

Provenance: Mac Connal-Mason & Son, London - private collection Belgium.

[165] **BAKER, Thomas of LEAMINGTON (1809-69)** Scene in Cumberland (March 1862)
Oil on panel (16 x 22.5 cm), signed in the lower middle, and signed and dated on verso. Nice frame.

€ 450 - € 700

Thomas Baker was a Midlands landscape painter and watercolourist often known as "Baker of Leamington" or "Landscape Baker". Born in Harborne, Birmingham, Baker was a student of Vincent Barber at the Barber family's Charles Street Academy in Birmingham.
Provenance: Mac Connal-Mason and Son, London, Belgium collection.

[166] **BASTIEN, Alfred (1873-1955)** Nature morte avec des prunes
Huile sur panneau (26 x 40 cm), signé en bas à droite. Cadre ancien.

€ 180 - € 260

[167] **BASTIEN, Alfred (1873-1955)** Vase et raisins
Huile sur panneau (25 x 35.5 cm), signé en bas à droite. Cadre ancien.

€ 180 - € 260

165

169

171

172

170

173

[168] **BELLANGER, Camille (1853-1923)** Fermière avec brouette - 1897
Huile sur toile, 94 x 127 cm, signé en bas à gauche. Condition: quelques craquelures. Cadre richement sculpté, avec une étiquette P. Havard.
€ 1.800 - € 3.000

[169] **[BROUWER, Adriaan] (1605/6-1638) d'après** Portrait d'homme
Huile sur panneau (23.5 x 19 cm), non signée, cadre orné ancien.
€ 700 - € 900

[170] **CARON, Jules (act. 1860-1875)** Nature morte avec fruits et noix
Huile sur panneau (20.5 x 27 cm), signée en bas à gauche, cadre d'époque doré.
€ 280 - € 360

[171] **CLAUS, Emile (1849-1924)** Canal à Venise (1906)
Huile sur toile (26 x 38 cm) peinte à Venise, signée en bas à gauche et datée 1906, cadre moderne.
€ 4.000 - € 7.000
Venice, 1906, Belgian painter Émile Claus temporarily left behind his native Belgium to enjoy the City of Doges. Considered to be the leader of the Belgian impressionist movement, there he distinguished himself as a worthy heir to Monet and created some of his most important works.
Provenance: Collection privée belge (jamais sur le marché).

[172] **CLAYS, P. J. (1819-1900)** Bateaux de pêche
Aquarelle (24.5 x 17 cm), signée en bas à droite, cadre ancien.
€ 120 - € 180
Paul Jean Clays, né à Bruges le 20 novembre 1817 et décédé à Schaerbeek le 9 février 1900, est un peintre de marines belge.

[173] **CORNEILLE, Michel (1642-1708)** Portrait d'un homme
Huile sur panneau (14 x 11.5 cm), monogramme au milieu à droite, cadre ancien.
€ 400 - € 600
Provenance: Collection belge.

[174] **COUTURIER, Philibert Léon (1823-1901)** Jeune femme avec poules
Huile sur panneau (44 x 33 cm), signée en bas à droite, cadre dorée.
€ 300 - € 500
Lié à l'École de Barbizon, ami personnel de Théophile Gautier, il devient portraitiste et peintre animalier. Il est particulièrement réputé pour l'habileté de son art à représenter volailles et basses-cours. Une partie de ses œuvres sont conservées au musée Vivant-Denon de Chalon-sur-Saône, au musée Antoine-Lécuyer de Saint-Quentin, à Montpellier, Nice, Reims, Poitiers et Périgueux.
Provenance: collection privée belge.

174

175

176

177

178

179

180

181

[175] **DE BRAEKELEER, Adriaen (1818-1904)** Chez le maréchal ferrant
Huile sur panneau (32 x 28 cm), signée au milieu sur le balcon, cadre ancien.

€ 600 - € 800

Ferdinand Norbert Adrien, connu sous le prénom d'« Adrien » de Braekeleer naît à Anvers en 1818. Neveu et élève de Ferdinand de Braekeleer, auprès duquel il a étudié la peinture et influencé par Henri Leys, il a exposé à de nombreux salons en Belgique dans la deuxième moitié du xixe siècle, à Anvers et à Gand notamment (en 1874).
Provenance: collection privée belge -Vente Devos, Gand (28.4.1975).

[176] **DE BRAEKELEER, Ferdinand (1792-1883)** "Kwajongens" (1856)
Aquarel (50 x 35 cm), getekend en gedateerd links onder, mooie versierde vergulde lijst.

€ 240 - € 360

Herkomst: Galerij Devos, Gent (cat. 23 febr. 76 nr. 79);
Ref. Het landschap in de Belgische Kunst (1980), p. 59.

[177] **[DE HEUSCH, Willem] (1638-1692) attributed** Travellers in a landscape
Oil on lined canvas (45.5 x 55 cm), signed 'H.G.' lower right (difficult to read), gilded frame.

€ 1.600 - € 2.400

Very little is known about de Heusch's life and training. De Heusch was born and died in Utrecht. He likely studied with Jan Both as he later painted entirely in Both's style. Nothing certain is recorded of him except that he presided over the gild of Utrecht, whilst Cornelis Poelenburg, Jan Both and Jan Weenix formed the council of that body, in 1649. Ref. W. Bernt, Netherlandish Painters of the 17th c., II, p. 55.
Provenance: Belgium private collection.
Certificate: Delerive, Lille (22.10.1976).

[178] **DELAHAYE, A.** Nature morte avec vase, fleurs, pêches et raisins
Huile sur toile et panneau (48 x 63 cm), signée en bas à gauche, cadre doré d'époque.

€ 240 - € 360

Provenance: collection privée Courtrai.

[179] **DELAHOGUE, Eugène.Jules (1867-1930)** Basse-cour d'une fermette (1916)
Huile sur toile (50 x 65 cm), signée en bas à gauche, cadre doré.

€ 240 - € 360

Eugène Delahogue est né le 6 juillet 1867 à Soissons. Il est le frère jumeau d'Alexis Auguste Delahogue et, comme son frère, il a peint des paysages et des scènes de la vie quotidienne. Il est parfois difficile de distinguer son travail de celui de son frère.

[180] **DELECHAUX, Marcelin (1821-1902)** Femme au miroir
Huile sur panneau (24.5 x 19 cm), signée en bas à gauche, cadre doré ancien.

€ 400 - € 700

Provenance: Collection privée Courtrai.

[181] **DE NOTER, P.F. (1779-1842)** Recueil de gravures à l'eau forte dont plusieurs d'après Hobbema
Gand, s.n.1831. F°, oblong, gegraveerde titel en 6 gravures op opgekleefd chine papier. Waterspoor in witte marge van titelgravure.

€ 140 - € 220

[182] **DE SADELEER, Valerius (1867-1942)** La maison jaune St. Denis-Westrem (1892)
Olie op doek (42.5 x 66 cm), getekend en gedateerd rechts onder, vergulde lijst.

€ 4.500 - € 6.000

Op de keerzijde etiket met vermelding 'La maison jaune St. Denis Westrem, le 4 Septembre 1892 + (handtekening) Valerius De Sadeleer'.
Kleine restauratie links onder in donker groen gras uitgevoerd in atelier van Museum voor Schone Kunsten van Gent.
Herkomst: Openingstentoonstelling De Vuyst 1976/77 nr. 34; Veiling 14.5.77 nr. 179 (afbeelding blz 108); privé collectie uit Kortrijk.
Ref. Het landschap in de Belgische kunst, (1980), p. 278.

[183] **DESBOUTIN, Marcellin Gilbert (1823-1902)** Portrait d'une jeune femme
Huile sur toile (45.5 x 38 cm), signée en bas à droite, cadre doré ancien.

€ 800 - € 1.600

Desboutin was born in Cérilly, Allier on 26 August 1823. His parents were Barthélémy Desboutin, a bodyguard of Louis XVIII, and Baroness Anne-Sophie de Rochefort-Dalie Farges. He then traveled in Britain, Belgium, the Netherlands and Italy. In 1857, he acquired a large property near Florence, the Ombrellino, where he led a lavish lifestyle and became friends with Edgar Degas. Desboutin himself posed for Manet, Renoir and Degas. He is depicted in Degas' famous 1876 painting L'Absinthe.
Provenance: Collection privée belge.

183

[184] **DE SCHRIJVER, Louis Marie (1862-1912)**
Overzetbootje aan rivier met houten huisje (1879)
Huile sur toile (53 x 80 cm), signée et datée en bas à gauche, cadre doré.

€ 2.800 - € 3.600

Provenance: Delerive, Lille (1980); collection privée belge.
Certificat: Delerive, Lille (1980).

184

185

[185] **[DESHAYS DE COLLEVILLE] (1729-1765) attribué**
Deux scènes mythologiques
Huile sur panneaux (31 x 23 cm 2x), sans signature (?), cadres uniformes dans le style de la période.
€ 2.800 - € 3.600
Provenance: collection belge.

[186] **DOUDELET, Charles (1861-1938)** Het looze molenaarinnetje (Willems) 1900
Dessin original en encre de Chine (16.5 x 14 cm) signée et datée en bas à droite. Avec le texte 'Dat looze molenarinnetje ging in haar dertje staan opdat het aardig visschertje toch niet voorbij een zou gaan'. Het looze Visschertje (Willems).
€ 260 - € 380

[187] **DOVE, Arthur-Garfield (1880-1946)** Buste van rokende odaliske
Olie op doek (26 x 34 cm), getekend rechts boven, rijk versierde vergulde lijst.
€ 300 - € 500
Herkomst: privé verzameling Kortrijk
Certificaat: Delerive, R., Lille.

186

187

188

189

190

191

[188] **DREVET, Marie Angelique (1852 - ?)** Paysage avec lac et montagnes
Huile sur carton (21 x 37 cm), sans signature, cadre doré.
€ 120 - € 180
Certificat: R. Delerive, Lille (15 juin 1979)
Origine: collection privée Courtrai.

[189] **[DUSART, Cornelis] (1640-1704)** Groupe de paysans écoutant un violon à l'extérieur d'une auberge
Huile sur panneau (37 x 30 cm), signature et date 1690 au-dessus de la porte, cadre ancien doré.
€ 1.200 - € 1.800
Cf. W. Bernt, Netherlandish Painters of the 17th c., I, p. 35.

[190] **DUVOCELLE, Julien - Adolphe (1873-1961)** Veuve de guerre (1918)
Huile sur toile (65 x 50 cm), signée et datée en bas à droite, cadre ancien doré.
€ 300 - € 500
Julien Adolphe Duvocelle né à Lille le 8 janvier 1873 et mort à Corbeil-Essonnes le 11 février 19611 est un peintre français surtout de portraits féminins.
Certificat: De Bock, Lille.

[191] **[ECOLE FLAMANDE]** Nativité
Huile sur panneau (33 x 32.5 cm) de chêne, non signée, école flamande XVIIe siècle, cadre.
€ 700 - € 900
Provenance: Collection privée belge.

[192] **[ECOLE FRANCAISE]** Jeune femme avec chat
Huile sur panneau (22 x 18 cm), sans signature, fin XVIIIe (?), cadre doré.
€ 400 - € 600
Provenance: collection privée Courtrai.

[193] **[ECOLE FRANCAISE, XVIIIe s.]** Paysage avec pêcheurs
Huile sur panneau (14.5 x 22.5 cm), sans signature, cadre doré ancien.
€ 200 - € 300

192

194

193

196

199

200

198

202

[194] **[ECOLE ROMANTIQUE]** Intérieur d'église
Huile sur panneau (18 x 14 cm), signature (?) le coin gauche à bas, cadre doré.

€ 240 - € 360

[195] **[ENGLISH SCHOOL]** A pair of landscapes with trees
Oil on canvas (26 x 20 cm and 26 x 20.5 cm), no signature, 19th century, gilded frames (Barton & Long, Bristol Ref. No 942/43-32).

€ 200 - € 300

[196] **FEHDMER, Eugène (1846-1918)** Snowy winter landscape with wood and hunters
Oil on canvas (71 x 100 cm), signed below left, orig. gilded frame.

€ 300 - € 500

Provenance: Belgian private collection.

[197] **[FORET, Paul (XIX)** Vase de fleurs
Huile sur toile (21.5 x 16 cm), signée en bas à droite, cadre doré d'époque.

€ 180 - € 240

[198] **[FRAGONARD, Jean-Honoré] (1732-1806) école** Satyre et Bacchantes
Huile sur panneau (33 x 40 cm), sans signature, 18/19e siècle, cadre décoratif.

€ 300 - € 500

Prov.: Collection belge.

[199] **G. Ch.** Koeien in de weide
Olie op doek (28 x 42 cm), gemonogr. links onder, werk uit 19de eeuw, mooie vergulde lijst.

€ 280 - € 360

Herkomst: Privé verzameling uit Kortrijk.

201

[200] **GILBAULT, Eugène (1800-1899)** Nature morte avec pêches et noix
Huile sur toile (24 x 35 cm), signée en bas à droite, cadre doré d'époque.

€ 400 - € 700

Provenance: collection privée belge.

[201] **GILLIS, Marcel (1897-1972)** Garçon en écriture
Huile sur panneau (50 x 59.5 cm), signée en haut à gauche, sans cadre.

€ 180 - € 300

[202] **GILSOUL, Victor (1867-1939)** Fermette au canneau
Huile sur toile (38 x 46 cm), signée en bas à gauche, cadre doré.

€ 200 - € 300

203

205

206

209

[203] [**HOBBEMA, Meindert**] **(1638-1709) (toegeschreven)** Landschap met watermolen
Olie op canvas (verdoekt; 61 x 69 cm), getekend onderaan rechts (?), ingelijst.

€ 1.600 - € 2.400

Herkomst: Belgische privé verzameling.
Ref. W. Bernt, Netherlandish Painters of the 17th Century, II, p. 56. "He painted the wooded dunes around Haarlem and water-mills with pale red roofs under tall trees in the eastern, wooded part of Holland".

[204] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Bateau de pêche dans le port (1931)
Huile sur panneau (35.5 x 48 cm), signé en bas à gauche, encadré.

€ 180 - € 240

[205] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Chapelle du Saint Sang à Bruges (1932)
Huile sur toile (72 x 59 cm), signée en bas à droite, cadre d'époque.

€ 300 - € 450

[206] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Chemin de la Croix
Série de 23 dessins (27 x 36 cm) en sanguine, encre et fusain, signée et datée entre 1938/41.

€ 280 - € 360

Provenance: collection dr De Winter, Brugge.

[207] **JAMAR, Armand (1870-1946)** Fermette au bord du bois (1933)
Huile sur toile (99 x 78.5 cm), signée en bas à gauche, cadre d'époque.

€ 360 - € 450

[208] **JAMAR, Armand (1870-1949)** La divina comedia (Dante)
24 dessins (27 x 36 cm) originaux préparatoires en crayon signés 'A.J.' par Jamar et avec les vers de Dante. Tous datés 1939.

€ 480 - € 700

Provenance: dr De Winter, Bruges.

211

[209] **JEFFERYS, Marcel (1872-1924)** Paysage avec dunes
Huile sur panneau (32.5 x 41 cm), signée avec monogr. en bas à droite, cadre doré.

€ 360 - € 450

[210] **KING, Gordon (1939)** The Flowersellers (Empire)
Oil on canvas (41 x 30.5 cm), signed, nice framed.

€ 200 - € 300

Label on verso 'John Birch fine art King St. London - stock n° JB 2844'.

[211] **KLEVER, Yuliy Yulevich (1850-1924)** Wood Landscape (1911)
Oil on canvas (77 x 55 cm), signed in the right lower corner. Gilded frame.

€ 2.400 - € 3.600

Yuliy Klever was born and raised in Derpt. So during last times the ancient Estonian city of Tartu was called. In early years he studied with the German painter Karl Kyugelkhen. Works by this artist knew and loved all of Russia. His landscapes enjoyed wide renown. Thousand reproductions of Uliy Klever dispersed on the country and far beyond Petersburg in which the artist worked the most part of the life. His works are in many private and museum collections around the world.
Provenance: Belgian private collection.

212

215

213

214

217

218

[212] **KNIP, Hendricus Johannes (1819-1897)** Paysage avec pyramide et fortification
Aquarelle et gouache (39 x 55 cm), signée à gauche en bas. Cadre.

€ 300 - € 500

[213] **[LACROIX DE MARSEILLE] (ca. 1700- 1782) attribué**
Vue de port avec bateaux et fortification
Huile sur panneau (21 x 29 cm), sans signature, xviii e siècle, cadre ancien doré.

€ 400 - € 600

Provenance: Collection privée belge.

[214] **LE GILLON, Jean François (1739-1797)** Stal met koeien en melkmeisjes
Olie op paneel (45 x 30 cm), op keerzijde oud etiket 'peint par jean legillon peintre du roÿ membre de l'academie royale de peinture de paris', sans signature, cadre doré.

€ 300 - € 400

Le Gillon est peintre de paysages et d'intérieurs et peintre animalier, né à Bruges le 1 sept. 1739 et mort à Paris le 23 nov. 1797. Il travailla avec J.B. Descamp à Rouen, puis en Italie. Ecole flamande.
Provenance: collection à Courtrai
Certificat: Delerive, Lille (18.4.1976).

[215] **LE NAIN (école des)** Famille à table
Huile sur toile/panneau (39 x 53 cm), non signée, cadre doré ancien.

€ 800 - € 1.400

The three Le Nain brothers were painters in 17th-century France: Antoine Le Nain, Louis Le Nain, and Mathieu Le Nain. They produced genre works, portraits and portrait miniatures.

[216] **MAES, D.** Chevaux et chiens
Lavis (20.5 x 31 cm) sur papier vergé, signée en bas à droite.

€ 120 - € 180

[JOURNAL BRUXELLOIS AVEC DESSIN DE MANET INÉDIT]

[217] **MANET, Edouard (1832-1883)** Au café. Dessin inédit de Manet [Intérieur du café Guerbois]. Bruxelles, 1874
Photogravure du dessin à la plume (26.3 x 33.4 cm), paru dans "L'Europe", étendue et format de la publication 2 ff., 60 x 42,5 cm; signée dans la pl. (plis, qqs rouss., déchir. sans manque touchant la partie sup. de l'illustration).
Très rare dessin inédit publiée dans "L'Europe", 2e année, n. 3, 22/2/1874, journal imprimé à Bruxelles, avec un commentaire signé "Vte Le Bailly d'Inghuem". Précédé par "L'Europe illustrée" qui publiait des illustrations en couleurs (chromographie) et connut 26 numéros, "L'Europe" prit dès sa 2e année une tournure plus nettement politique et française et ne publia plus que des illustr. en noir, toutes 'par gillotage' (photogravure). Suite à son interdiction en France, le journal déclina rapidement et disparut sans laisser de traces.
La publication a figuré dans l'expo "Manet trifft Manet. Geteilt, wiedervereint", Sammlung Oskar Reinhart, "Am Römerholz", Winterthur, 24/9/2005-29/1/2006, n. 39, cf. dossier et cat. joints.

€ 450 - € 600

Selon le cat.: "Manet a commencé dès le début des années 70 à dessiner et à peindre des cafés et d'autres restaurants parisiens populaires. En 1874 il a envoyé sa première représentation d'un intérieur de café au journal belge "L'Europe". Cette feuille politique francophile dirigeait surtout ses attaques à l'encontre du maréchal Mac Mahon, président conservateur de la troisième République, qui exerçait une forte pression sur la liberté d'opinion et sur la liberté de la presse. Le thème du café se prêtait tout-à-fait à la dénonciation de cette attitude répressive. Les cafés de la capitale française étaient en effet des lieux de rencontre de l'avant-garde littéraire et artistique, dans lesquels les radicaux débattaient avec fougue et développaient des positions contre le gouvernement [...]. L'intérieur représente vraisemblablement le Café Guerbois près de la place de Clichy, dans lequel Manet retrouvait régulièrement un groupe d'artistes partageant ses idées [...].

219

[218] **MANN, Joshua Hargrave Sams] (1828-1868) attributed**
Portrait of a Sailor
Oil on board (25.5 x 20 cm), no signature, gilded frame.

€ 240 - € 360

Provenance: Villiers, London (1975); Belgian collection.

[219] **MELICOURT-LEBEBERE, Armand Constant (1816-1883)** Le peintre et son modèle
Huile sur toile et panneau (29 x 23 cm), signée au milieu à droite, cadre orné d'époque.

€ 300 - € 450

Provenance: De Bock, Lille; collection privée Courtrai.

220

221

[220] **[MEULENER, Pieter] (1602-1654) attribué** Entrée du Cardinal-Infant Ferdinand d'Espagne à Anvers, 16 Avril (1635)
Huile sur cuivre (38 x 50.5 cm), pas de signature (?), cadre doré.

€ 2.400 - € 3.600

Provenance: collection privée belge.
Certificaat: Claude-Gérard Marcus, Paris (19 juni 1976).

[221] **[MEULENER, Pieter] (1602-1654) attribué** La Bataille près d'Anvers
Huile sur cuivre (38 x 50.5 cm), pas de signature (?), cadre doré.

€ 2.400 - € 3.600

Provenance: collection privée belge.
Certificaat: Claude-Gérard Marcus, Paris (19 juni 1976)
Cf. Walther Bernt, Netherlandish Painters of the 17th c., II, n° 756 (dimensions plus grandes).

223

222

224

[222] **MUSIN, Aug. (1852-1923)** Zeilboten op het strand
Aquarel (11.5 x 18 cm), getekend rechts onder. Verguld lijstje.
€ 180 - € 240

[223] **MUSIN, François (1820-88)** Brumes matinales avec bateaux (1846)
Huile sur panneau (32.5 x 43 cm), signée et datée en bas à droite, cadre doré ancien.
€ 1.000 - € 1.600
François-Etienne Musin (4 October 1820, Ostend - 24 October 1888, Saint-Josse-ten-Noode) was a Belgian painter who specialized in seascapes and scenes of coastal landscapes, rivers and harbours.

[224] **OST, Alfred (1884-1945)** Boeren met trekpaard (1913)
1913. Tekening met aquarel op papier (29,5 x 22,5 cm). Gesigneerd en gedateerd (14.11.13). Vergulde lijst uit de tijd.
€ 280 - € 360

[225] **[PAARDEN]** Vluchtende paarden en ruiters
Olie op doek (70 x 100 cm), onleesbaar getekend rechts onder, ingelijst.
€ 200 - € 300
Herkomst: Verzameling Kortrijk.

226

227

228

229

230

231

232

[226] **[PATEL II Le Jeune] (1648-1707), attribué** Paysage avec ruines romaines
Huile sur toile (50 x 60 cm), sans signature, petit manque de peinture au milieu, cadre doré.
€ 1.600 - € 2.400
Provenance: Collection privée Courtrai.

[227] **PLANQUETTE, Felix (1873-1964)** Paysage de montagne - Gresse-en-Vercors
Huile sur panneau (33 x 40 cm), signée en bas à droite, cadre d'époque.
€ 240 - € 360
Félix Planquette, né à Arras le 23 avril 1873, et mort à Paris le 12 mars 1964, est un peintre de paysage et animalier français.
Provenance: Collection privée belge.
Certificat: Delerive, Lille (15 juin 1979).

[228] **RICHIR, Herman (1866-1942)** Dame élégante au chapeau
Huile sur panneau (24 x 18 cm), signée en bas à droite, cadre.
€ 280 - € 360
Ec. Bel. Elève de Biot et Hermans à l'académie de Bxl, dont il deviendra directeur.

[229] **[ROMANTISCHE SCHOOL]** Vrouw met bloemen in park - Man met kersentak in tuin
Twee olieverfschilderijen op paneel (55 x 22.5 cm en 55 x 22.5 cm) uit 19de eeuw, anoniem, uniforme lijsten.
€ 360 - € 600

[230] **ROMMELAERE, Emile (1873-1961)** Dorpszicht van Knokke (1901)
Olie op doek/paneel (24.5 x 30 cm), getekend en gedateerd links onder, ingelijst in eiken lijst.
€ 120 - € 180

233

234

235

236

237

[231] **SCHELFHOUT, Andreas (1787-1870)** Landschap met huisje
Tekening in bruine inkt afgewerkt met grijze aquarel (10 x 13 cm), getekend op keerzijde.
€ 120 - € 180

[232] **SCHELFHOUT, Andreas (1787-1870)** Landschap met huizen
Tekening afgewerkt met bruine inkt (18.8 x 24 cm), getekend rechts onder. Op de keerzijde een potloodschets van landschap en huizen.
€ 200 - € 300

[233] **SCHOEFF, Johannes (1608-1666)** Landscape with fishermen and traveller (1648)
Oil on panel (56 x 71 cm), signed and dated in lower corner right, gilded frame (modern).
€ 2.400 - € 3.600
Provenance: Belgian collection.
Ref. W. Bernt, Netherlandish Painters of the 17th c., III, p. 105.

[234] **[SCHOUTEN, Henry] (1857/64-1927) toegeschreven** Schapenstal
Olie op doek (55 x 40 cm), getekend Boris Kiens (?) rechts onder, rijk vergulde lijst uit de periode.
€ 240 - € 360
Herkomst: verzameling Kortrijk.

[235] **SCHOUTEN, Henry (1857/64-1927)** Koeien in de weide
Olie op doek (67 x 47 cm), getekend rechts onder ', vergulde en versierde lijst.
€ 400 - € 600
Herkomst: Devos (catalogus 28.4.1975) en De Vuyst 'openingstentoonstelling' kunstgalerij 1976/77 nr. 24.

[236] **SCHOUTEN, Paul (1860-1922)** Landschap met molen
Olie op doek (65 x 80 cm), getekend links onder. Kader uit de periode met rijke versiering.
€ 240 - € 300

[237] **SIGRISTE, Guido (1864-1915)** Officiers à cheval
Deux peintures huile sur panneau (15 x 10 cm + 16 x 11.5 cm), signée en bas à gauche, cadre uniformes ancien.
€ 400 - € 600
Sigriste est un peintre d'histoire et militaires, né à Aarau (10.4.1864), mort à Pau en mars 1915. Elève de Boulanger et Jules Lefebvre. Ecole Suisse.
Provenance: collection Courtrai, Belgique.

[238] **[SMALLWOOD, W.F.(1806-1834)]** La Grande Horloge de Rouen
Aquarelle rehaussée au gouache (25.5 x 18.5 cm), non signée.
€ 120 - € 180
Smallwood, WF (1806-1834), école anglaise.

238

243

245

[239] **SMITS, Jacob (1856-1928)** De naaister
Potloodtekening (19.5 x 20 cm), getekend rechts onder, ingelijst achter glas. Bijgevoegd: 2 etsen van J. Smits 'Moeder en kind met lammetje', getekend in potlood en ingelijst + 'Moeder en kinderen aan kapelletje', gemon. in potlood en ingelijst (3).

€ 240 - € 360

[240] **SMITS, Jacob (1856-1928)** Het symbool der Kempen
Ets (39 x 49 cm) op japans papier, getekend in potlood rechts onder, mooie druk, ingelijst zonder glas in vergulde lijst.

€ 140 - € 200

[241] **SMITS, Jakob (1856-1928)** De kerk van Achterbos
Potloodtekening (15.5 x 20.5 cm), getekend rechts onder + op keerzijde tweede tekening van zelfde kerk, vergulde lijst (Schleiper). Bijgevoegd: 'Kempisch interieur', ets (5 x 8.5 cm) op japans papier, getekend in potlood rechts onder, ingelijst (2).

€ 220 - € 300

Herkomst: Veiling De Vuyst 16.10.1982.

[242] **SMITS, Jakob (1856-1928)** Kinderen bij Kempische hoeve
Ets (14 x 15.5 cm) op simili-japans papier (verkleurd), getekend in potlood rechts onder. Bijgevoegd: proefdruk van een ets (37.7 x 49.2 cm) 'De Kempen' op velinpapier met enkele lichte vlekjes vooral in marge + handgeschreven brief van J. Smits uit 1924 (3).

€ 120 - € 160

[243] **SONJE, Jan G. (ca. 1625-1707)** Geanimeerd landschap
Olie op paneel (37.5 x 49.5 cm), getekend links onder. Vergulde lijst.

€ 900 - € 1.600

Jan Gabrielsz Sonjé was een Nederlands kunstschilder uit de Gouden Eeuw die zich specialiseerde in landschappen. Hij was een leerling van Adam Pijnacker. In 1646 werd hij lid van het Sint-Lucasgilde van Delft. In 1654 verhuisde hij naar Rotterdam, waar hij bleef tot 1665, toen hij naar Dordrecht verhuisde.
Herkomst: Belgische privé verzameling.
Certificaat: Paul Marcus, Paris (30.1.1979).
Referentie: W. Bernt - The Netherlandish Painters of the 17th c. Deel III, p. 109.

[244] **[TISCHBEIN, J. F.] (1750-1812) Attribué** Portrait de Rossling
Toile sur panneau (13 x 13 cm), non signée (?) avec étiquette ancien au verso, cadre ancien.

€ 400 - € 600

Provenance: col. M. Duval (étiquette au verso).

[245] **TITZ, Louis (1859-1932)** Chapelle de Marie la Miserable à Woluwe Saint Lambert (1900)
Aquarel (45 x 31 cm), getekend links onder, rijk vergulde lijst uit de periode.

€ 140 - € 220

Klein plaatje met 'Hommage de sympathie à Comille Abrassart, ses amis du H.G.C. 1906'.

244

246

247

[246] **TORRIGLIA, Giovanni Battista (1858-1937)** "The Thread of Life"
Oil on canvas (73 x 111 cm), signed lower left, gilded frame.
€ 12.000 - € 15.000
Provenance: Mac Connell-Mason, London; Belgium private collection.

[247] **TRAUTMANN, Johann Georg (1713-1769)** La diseuse de bonne aventure
Huile sur panneau (14.5 x 16 cm), monogr. TM au milieu en bas, cadre doré ancien.
€ 450 - € 600

[248] **VAILLANT, G.** Fumeur
Mezzotint (26.5 x 23 cm) d'après Teniers. Joint: 'Le gai buveur', mezzotint (11 x 8.5 cm) par P.C. (inv. & fec. 1742) (2).
€ 140 - € 220

[249] **[VALLIN, J.A.] (1760-1831) attribué** La Vestale
Huile sur toile (21.5 x 16.5 cm), sans signature, cadre ancien.
€ 300 - € 500
Peintre de genre, de sujets mythologiques et allégoriques, de paysages et de portraits, né à Paris vers 1760, mort après 1831. Son art est un composé adroit du 18e et d'une certaine simplicité empruntée à l'école de David.

251

250

[250] **VALLIN, Jacques Antoine (1760-1831)** "Bacchante et amour dans paysage boisé"
Huile sur panneau (35.5 x 46.5 cm), signée peu lisible en bas à droite, cadre doré.

€ 1.200 - € 1.800

Provenance: Delerive, Lille; collection privée belge.

[251] **[VAN BALEN I, Hendrik] (1575-1632), attribution**
Appolon défiant Marsyas
Huile sur panneau ovale (67 x 91 cm), sans signature, cadre ancien.

€ 10.000 - € 12.000

Provenance: dr Bontemps, Paris; Delerive, Lille (1976); collection S.B. Courtrai.
Ref. W. Bernt, Netherlandish Painters of the 17th c., I, p. 6.

252

[252] **VAN DEN EYCKEN II, Charles (1859-1923)** Rivalité (1892)
Huile sur toile (66 x 54 cm), signée en datée en bas à gauche, cadre original doré.
€ 1.800 - € 2.600
Provenance: collection privée Courtrai.

[253] **VAN GELDEREN, Simon (1905- 1986)** Avondzicht met boten aan kade
Olie op doek (49 x 40 cm), getekend rechts onder. Ingelijst.
€ 200 - € 300

[254] **VAN GELDEREN, Simon (1905- 1986)** Grote Markt te Brussel
Olie op doek (55 x 45 cm), getekend links onder. Ingelijst.
€ 200 - € 300

[255] **VAN GENESEN, Franz (1887-1945)** Landelijke dreef met fermettes
Olie op doek (70 x 90 cm), getekend rechts onder. Ingelijst in periode.
€ 100 - € 160
Frans Van Genesen (Nederland 1887 - Ukkel 1945) was een Belgische schilder. Zijn voorkeur waren landschappen, hoevezichten en Brugse stadszichten.

256

[256] **VAN HELMONT, Matthieu (1623-ca. 1679)** Compagnie dans une auberge
Huile sur toile (37.5 x 55 cm), rentoilé, monogrammé 'M.V.H.' sur le bord du banc au centre. Cadre orné ancien.
€ 2.400 - € 3.600
Mattheus van Helmont (Antwerpen, 1623 en Brussel, na 1679) was een Vlaams schilder gespecialiseerd in genrestukken. Zijn stijl en onderwerpen werden beïnvloed door het werk van David Teniers de Jonge en Adriaen Brouwer. Zijn favoriete onderwerpen waren boerenfeesten, bruiloften, drinkers en alchemisten. Naar het einde van zijn carrière ontwikkelde hij zijn eigen persoonlijke stijl. Hij bracht het grootste deel van zijn actieve leven in Antwerpen door, maar verhuisde later naar Brussel.
Herkomst Delerive, Lille (1980); Belgische privé verzameling.
Ref. W. Bernt, Netherlandish Painters of the 17th c., II, p. 54.

259

263

[257] **VAN MEEGEREN, Han (1889-1947)** Zittende Christus met kinderen
Aquarel (48.5 x 47 cm), getekend links onder, achter glas ingelijst in rijk versierde vergulde lijst.

€ 200 - € 500

Han Van Meegeren was de beroemde vervalser van Vermeer.
Herkomst: Koos Hartman (tot 1975); Belgische privé verzameling.

[258] **VERBOECKHOVEN, Eugène J. (1798-1881)** Etudes à l'eau forte sur les fables de Lafontaine
Bruxelles, Dewasme-Pletinckx, [1830]. 8°, 6 gravures (sur 8), chemise en lithogr. d'éditeur très rare. Joint: 3 épreuves avant la lettre.

€ 120 - € 180

Van der Marck p. 159 (nr. 139): 'gezocht om haar zeldzaamheid'.

[259] **VERBOECKHOVEN, Eugène J. (1798-1881)** Landschap met schapen en lammetjes (1867)
Olie op doek (55 x 73 cm), getekend en gedateerd rechts onder. Mooie vernieuwde lijst.

€ 3.000 - € 5.000

[260] **VERDIER, Jean Louis (1849-1895)** Paysage avec marais ou "Etang de Sologne"
Huile sur toile, marouflée sur carton (26 x 36.5 cm), cachet d'atelier sur le v° (?), cadre doré.

€ 160 - € 240

Origine: La famille Verdier habitant Orleans.
Certificat: R. Delerive, Lille (12.1.1979).

[261] **VON LENBACH, Franz (1836-1904)** Portrait of the Duke Georges II de Meiningen
Oil on Canvas (88 x 67 cm), signed middle right. Small rip (2.5 cm) in the middle down. Old gilded frame.

€ 800 - € 1.200

Georg II, Duke of Saxe-Meiningen (2 April 1826 - 25 June 1914), was the penultimate Duke of Saxe-Meiningen, reigning from 1866 to 1914. For his support for his successful court theatre he was also known as the Theaterherzog (theatre duke).

[262] **WAGEMAEKERS, Victor (1876-1953)** Landschap met watermolen van Grimbergen
Aquarel/gouache (39 x 49.5 cm), getekend rechts onder, onder glas in vergulde lijst uit de tijd.

€ 120 - € 180

[263] **WYNANTS, Jan (1625-1684)** Ruiter met hond aan rand van de duinen
Olie op paneel (24 x 28.5 cm), getekend rechts onder, rijk versierde vergulde lijst.

€ 1.600 - € 2.800

Provenance: Marshall Collection.
Kilmorey sale, Sotheby's 3th Dec. 1924. Lot 82.
Ref. W. Bernt, Netherlandish Painters of the 17th c., III. "His principal works depict the hilly dune landscape with its trees and bushes and winding sandy paths animated with villagers, herdsmen, riders and sportsmen".

262

264

[264] **ZOCCHI, Guglielmo (1874-1935)** Peeling the orange
Oil on canvas (70 x 50 cm), signed right above the foot of the lady, gilded frame.

€ 2.000 - € 3.000

Provenance: Mac Connal and Mason & Son Ltd, London (1978).

265

266

267

269

270

271

ICONEN

[265] [**BYZANTIJNSE STIJL**] Madonna
Olieverf op koper (21 x 16 cm), anoniem, 19de eeuw (?), vergulde lijst.
€ 280 - € 360

[266] [**ICOON**] Antique Russian icon of The Feasts (Holidays)
ca. 1800. Antique Russian icon. Hand painted with tempera on wooden panel (35,6 x 30,7 cm), the central scene is the Resurrection, the 16 scenes represent the 16 most important liturgic holidays. In the corners the 4 evangelists.
€ 400 - € 600
With an attestation by Prof. Dr. E. Voordeckers (1979).

[267] [**ICOON**] Feestdagenicoon
Geschilderd op paneel (31 x 26.5 cm), Rusland, begin 19de eeuw. Centraal voorstelling verrijzenis Christus met daarrond voorstellingen van zijn leven.
€ 200 - € 300

[268] [**ICOON**] Mandylion
Geschilderd op paneel (22 x 16.5 cm), Rusland begin 19de eeuw, redelijk bewaard.
€ 180 - € 260

[269] [**ICOON**] Moeder Gods van Tikhvin
Olie op paneel (22 x 17.5 cm) met zilveren oklad mooi uitgewerkt (stempels in kroon en in onderrand]. Waarschijnlijk Oost-Europees, eind 19de eeuw. De achterzijde is met bordeaux rode velours bekleed. Waarschijnlijk een huisicoon.
€ 280 - € 360

[270] [**ICOON**] Moeder Godts van Kazan
Geschilderd op paneel (30.5 x 26 cm), centraal deel licht iets dieper, klein barstje in rand en sporen wormgaatjes aan de achterzijde (behandeld). Waarschijnlijk Rusland 18/19de eeuw.
€ 280 - € 360

[271] [**ICOON**] Sint Nicholaas
Geschilderd op paneel (31 x 26 cm), met oklad met sporen van vergulding. Rusland, ca. 1800.
€ 300 - € 450
Voorstelling van H. Nicholaas met gesloten boek, met linksboven Christus en rechtsboven Maria.

BRUGSE SCHOOL

[272] [**BRUGSE SCHOOL**] De annunciatie - Nazareth
Olie op paneel (52 x 73 cm), anoniem, oorspronkelijke lijst uit de tijd.
€ 600 - € 800

272

[273] **CALLAERT, Jacques (1921-1995)** Bloesems
Olie op doek (49,5 x 39,5 cm), gesigneerd links onder, gedateerd 1972. Houten lijst.
€ 90 - € 140
Jacques Callaert heeft lang in Tielt gewoond, ref. Lexicon van West-Vlaamse Beeldende Kunstenaars.

[274] **CALLAERT, Jacques (1921-1995)** Marine
Olie op doek (30 x 40 cm), gesigneerd rechts onder. Rijk gesculpteerde houten lijst.
Bijgevoegd van dezelfde kunstenaar:
Winterlandschap aan de rivier.
Olie op doek (29,5 x 39,5 cm), gesigneerd links onder. (kleine beschadiging ter hoogte van de horizon). Houten lijst.
€ 140 - € 180

275

[275] **CAMBIER, Nestor (1879-1957)** Vieux pont au Quai Vert, Bruges
Huile sur panneau (24 x 30 cm), signée en bas à droite, cadre doré.
€ 120 - € 180

[276] **CAUCHIE, Paul (1875-1952)** Cours d'hospice à Bruges
Gouache op papier, 41,5 x 54 cm. Zicht op een binnenhof van godshuisjes. Gesigneerd door de artiest links onder. Ingelijst, gesculpteerde lijst met enkele stukjes afgebrokkeld, achter glas.
€ 120 - € 180

276

[277] **DE PAUW, René (1887-1946)** Portret van een Visser
Olie op paneel (53 x 49 cm), getekend links onder. Ingelijst.
€ 120 - € 180

[278] **DE PAUW, René (1887-1946)** Vissers portret
Olie op paneel (37 x 32 cm), getekend links onder, ingelijst.
€ 100 - € 160

[279] **DE SLOOVERE, Georges (1873-1970)** Beeld in een bloementuin
Olie op doek (100 x 80 cm), getekend rechts onder, originele lijst.
€ 280 - € 360

[280] **DE SLOOVERE, Georges (1873-1970)** Fermette in aan de Vlaamse kust
Olie op doek (50 x 60 cm), getekend rechts onder, ingelijst in vergulde lijst.
€ 280 - € 360

280

281

283

284

288

292

[281] **DE SLOOVERE, Georges (1873-1970)** Kantwerkster in Brugs interieur
Olie op doek (80 x 80 cm), getekend links onder, ingelijst.
€ 280 - € 360

[282] **DE SLOOVERE, Georges (1873-1970)** Vaas met zonnebloemen
Olie op doek (69 x 60 cm), getekend rechts onder, ingelijst in vergulde lijst.
€ 240 - € 360

[283] **GEUDENS, Albert (1869-1949)** Zicht op ingang kerk Brugs Begijnhof
Olie op paneel (32 x 34 cm), getekend rechts onder, ingelijst.
€ 120 - € 180

[284] **HERREMANS, Lievin (1858-1907/21)** Jeruzalemkerk in Brugge
Olie op paneel (40 x 27 cm), getekend links onder, zonder lijst. Bijgevoegd: 'Molen in Lissewege (?)', olie op paneel (29 x 47 cm), getekend rechts onder, verguld lijstje (2).
€ 200 - € 300

293

[285] **MICHIELS, Guillaume (1909-1997)** Schuur in Lissewege
2 werken olie op doek (50 x 40 cm), getekend rechts onder, oorspronkelijke lijsten.

€ 200 - € 300

[286] **POUPAERT, Ch. (1874-1935)** Brugse godshuizen
2 pastels (60 x 47 en 58 x 44 cm), getekend door kunstenaar, uniforme mooie vergulde lijsten.

€ 180 - € 300

[287] **POUPAERT, Lionel (1900-1989)** Groene Rei
Olie op doek (58 x 79 cm), gesigneerd links onder. Ingelijst in de periode.

€ 160 - € 220

[288] **ROTSAERT, Jules (1910-1968)** Koeien in een boomgaard
Olie op doek (72 x 60 cm), gesigneerd rechts onder. Ingelijst in oorspronkelijke lijst.

€ 120 - € 180

[289] **ROTSAERT, Jules (1910-1968)** Straatzicht in Londen
Olie op doek (54 x 60 cm), gesigneerd rechts onder. Ingelijst in oorspronkelijke lijst.

€ 100 - € 140

[290] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Praalwagen van 'Het Gulden Vlies' (1929)
Potloodtekening (21 x 28 cm), monogram en datum rechts onder. Op keerzijde bijkomende schetsen. Bijgevoegd: Brief i.v.m. tekening aan Schepen van Brugge i.v.m. met advies over deze tekening van hem en Bar. van Zuylen (4 blz) + lijstje met werken van F. Van Acker + Foto van drieluik van G. Michiels getekend door hem en F. Van Acker. Op keerzijde handtekening Car Beyaerd, Alfons Blomme en Dora Rommelaere + Consignatielijst werken van Marg. De Poerck in ms en getekend + brief J. Storie i.v.m. tentoonstelling 'Brugsche Kunst' + briefje A. Hennion i.v.m. tentoonstelling + naamkaartje L. Mechelaere met tekst i.v.m. tentoonstelling 3 werken.

€ 120 - € 180

[291] **VAN ACKER, Flori (1858-1940)** Stenen huis in 12de eeuw
Tekening (18 x 11 cm) in potlood met tweede tekening op keerzijde, getekend links onder, ingelijst.

€ 120 - € 160

[292] **VAN DE FACKERE, Jef (1879-1949)** Zittend naakt
Olie op paneel (51 x 30 cm), gemon. links onder, ingelijst.

€ 180 - € 260

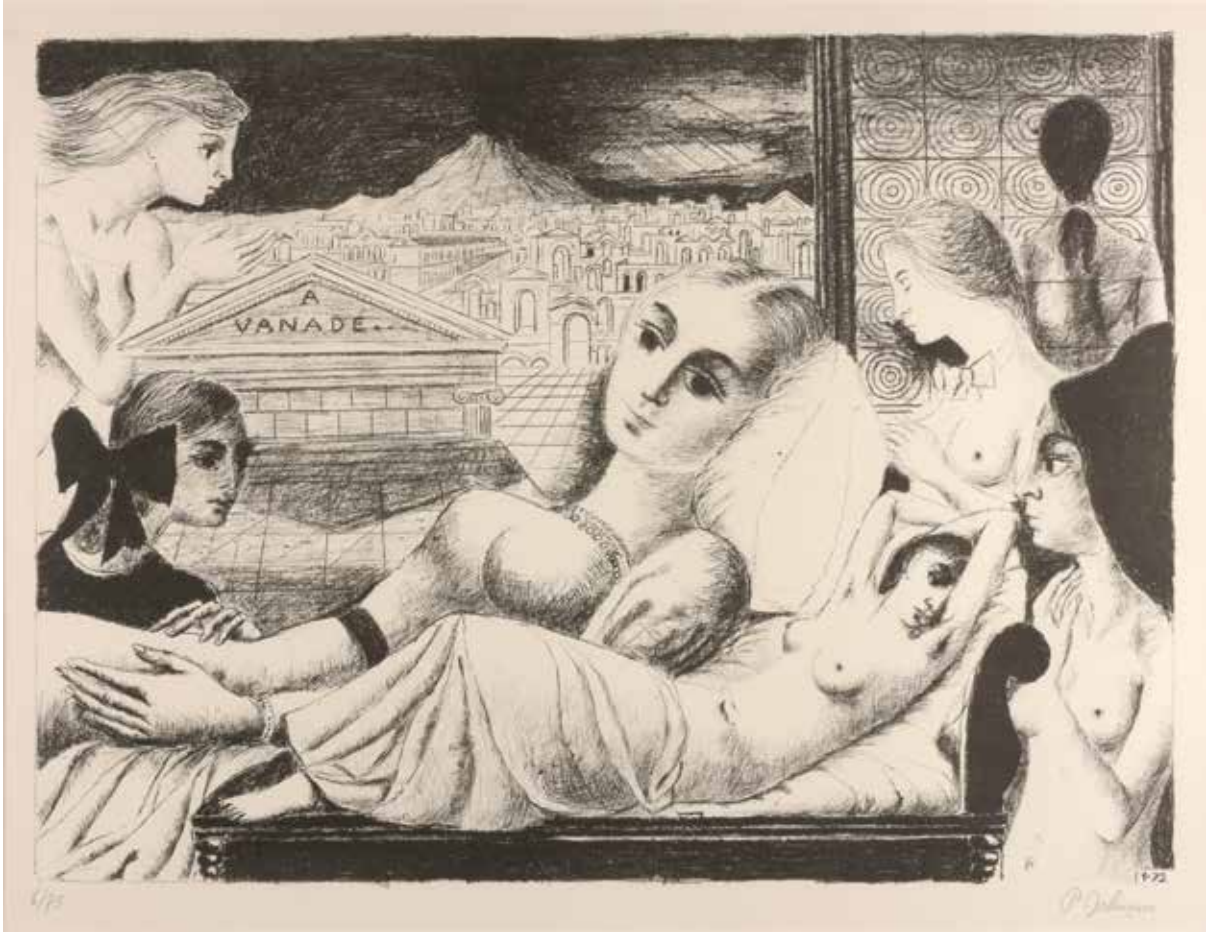
[293] **VAN SASSENBROUCK, Achille (1886-1957)**
De vinkenzetter (1940)
Olie op doek (109 x 98 cm), getekend rechts onder. Mooie vergulde lijst.

€ 800 - € 1.200

296

298

301



294

297

300

305

20STE EEUWSE KUNST

[294] **APOL, Armand (1879-1950)** Paysage animé (1917)
Pastel sur papier (49 x 59.5 cm), signée en bas à droite, sous verre dans cadre doré d'époque.
€ 200 - € 300

[295] **APPEL, Karel (1921-2006)** Monday
Screen-print (75 x 60 cm) in colors, signed in pencil and n° XXVIII/XL. Framed without glass.
€ 140 - € 220
Provenance: archives Jan Hoet, Gent.

[296] **BRUSSELMANS, Jean (1884-1953)** Stilleven met tulpen
Olie op paneel (56 x 45 cm), getekend recht onder. Verzilverde lijst met glas.
€ 2.800 - € 4.500
Herkomst: Privé verzameling Mechelen.

[297] **CANTRÉ, Jozef (1890-1957)** 2 tekeningen uit Elkerlyc
Twee potloodtekeningen (2 x 23 x 16.5 cm), getekend rechts onder. Bijgevoegd: 'Heksenkeuken uit Faust', houtsnede (21 x 16 cm), getekend rechts onder met datum 1932 (nr. 62/75), enkele kreukeltjes vooral in marge + MOENS, Wies - Opgangen. Antwerpen, De Sikkel, [1922]. Met tal. houtsneden van J. Cantré, orig. uitg. kaftje met houtsnede (4).
€ 200 - € 300

[298] **CORNEILLE, Guillaume (1922-2010)** Le grand oiseau du désert (1999)
Kleurlitho (105 x 75 cm), get. in potlood en genummerd EA 5/30. Niet ingelijst.
€ 240 - € 360

304

306

308

310

[299] **DE BRUYCKER, Jules (1870-1945)** Frontispice (1933)
L'œuvre Gravé
Ets (22 x 16 cm) op sim. japon papier, getekend rechts onder in potlood. Ingelijst.
€ 100 - € 160
Le Roy nr. 203 p. 54.

[300] **DECLEIR, Jan (1946)** De thuiskomst (2021)
Litho en lino (49.5 x 64.5 cm) in kleur, getekend en genummerd (EX. 9/10) in potlood. Fris bewaard.
€ 220 - € 300

[301] **DELVAUX, Paul (1897-1994)** Vandé (1972)
Litho (57.5 x 78 cm) sur arches, signée en bas à droite et n° 6/75. Cadre.
€ 1.200 - € 1.800
J. Mira n° 57.

[302] **DE SUTTER, Jules (1895-1970)** Landschap met de oogst
Olie op doek (39 x 54 cm), getekend rechts onder. Vergulde lijst uit de periode.
€ 450 - € 700

[303] **DE SUTTER, Jules (1895-1970)** Oogst landschap
Olie op paneel (35 x 40 cm), getekend rechts onder. Oude lijst met ornamenten.
€ 300 - € 500

[304] **DEVOS, Léon (1897-1974)** Vue de Cassis
Aquarelle (47 x 64 cm), signée en bas au milieu, cadre.
€ 200 - € 300

311

312

315

[305] **DON KEN (°1956)** Mickey
Olie en collage van partituren op doek (100 x 100 cm), getekend rechts onder.

€ 900 - € 1.200

Playful pop-art by the Belgian artist Donald Verslycken.

[306] **FRISON, Jehan (1882 - 1961)** Stilleven met bloemen
Olieverf op paneel, in levendige kleuren, 50 x 40 cm, gesigneerd links onder, in een vergulde lijst.

€ 280 - € 500

Jehan Frison wordt gerekend bij het Brabants fauvisme, hij schilderde in post-impressionistische trant.

[307] **[JAPANESE PRINT]** Pair of white herons at full moon
Woodcut (30 x 23,5 cm), mounted and framed.

€ 100 - € 120

[308] **[JAPANESE PRINTS]** Collections of 4 colour woodblock prints
- Tsukioka Yoshitoshi: la 34ème estampe de la série Tsuki Hyakushi (Cent aspects de la lune) Otowayama no tsuki Tamura Myojin (le personnage Tamura Myojin, la lune à Otowayama), 1886 (dimensions: 33 x 22 cm)
- Utagawa Kunisada: les personnages de théâtre kabuki Musume Kozakura et Kagekyo Nyobo Akoya, 1856 (dimensions: 36 x 25 cm)
- Tsukioka Yoshitoshi: une estampe de la série Biyu Suikoden (Saga de beautés et bravoure) le personnage Toriyama Shusaku Terutada, 1866 (dimensions: 24 x 17,5 cm)
- Utagawa Kunisada: le personnage Ootomo no Kuronushi par l'acteur Nakamura Shikan II, 1831 (dimensions: 36 x 25 cm).

€ 250 - € 300

[309] **[JAPANESE PRINTS]** Leporello album with 12 printed watercolours
Series of 12 printed watercolours of insects and small animals near the river. In a cloth album with decorative pattern (worn).

€ 350 - € 400

[310] **JESPERS, Floris (1889-1965)** Landschap met vurige hemel
Olie op paneel (19 x 24 cm), getekend rechts onder, ingelijst met linnen passe-partout onder glas.

€ 300 - € 500

Ref. P. Piron 1999, p. 746: Borgerhout 1889-Antwerpen 1965, schilder, aquarellist, graficus, beeldhouwer...

[311] **[MAGRITTE, René]** La métamorphose de l'objet (1933)
Cendrier en porcelaine édité par Rosenthal, Studio-Linie, s.d., diam. 18.5 cm; signé dans l'image. Présenté dans la boîte plexiglas d'édit., 25 x 25 cm.

€ 400 - € 500

1ere édition d'après un projet à la gouache de 1933 (un avatar de sa fameuse pipe). Tirage limité à 150 ex. num. (n. 79).

[312] **MAGRITTE, René (1898-1967)** Le Colle (1950)
Suite de 2 illustrations stencilées (29.5 x 21 cm) sur vélin, signées dans le stencil, just. 161/200 au stylo-bille.

€ 400 - € 600

3e tirage à 200 ex. à l'encre bleue sur papier blanc, avec mention de tirage dactylographiée dans le stencil original. Il s'agit des 2 compositions faites par Magritte pour illustrer le nr. 5 (11/9/1950) de la revue éponyme 'Le Colle, bulletin mensuel du cercle [d'échecs] Edgard Colle', cercle dont Magritte était membre. 'Ces illustrations furent réalisées devant plusieurs témoins. Magritte les dessina à la main levée sur des stencils à l'aide d'un vieux clou' (Schwilden, Magritte livre l'image, n. 215 avec reprod. fig. 77/78).

[313] **MAGRITTE, René (1898-1967) d'après** Eloge de la dialectique
Lithograph in color on pur chiffon BFK Rives, stamp 'succession Magritte', sign. 'Magritte' and n° 22/200 in pencil. Framed.

€ 200 - € 300

319

320

321

322

[314] **MAGRITTE, René (1898-1967) d'après** Le réveil - matin
Lithograph in color on pur chiffon BFK Rives, stamp 'succession Magritte', sign. 'Magritte' and n° 51/200 in pencil. Framed.

€ 200 - € 300

[315] **MAGRITTE, René (1898-1967) d'après** Un peu de l'âme des bandits (A little of the outlaws' souls) (2010)
Lithograph in color on pur chiffon BFK Rives, stamp 'succession Magritte', sign. 'Magritte' and n° 60/275 in pencil. Gilded frame.

€ 240 - € 360

[316] **MICHAUX, John (1876-1956)** Tête de Flandre, Anvers
Aquarel (18 x 21 cm), getekend rechts onder, passe-partout.

€ 90 - € 140

[317] **PAERELS, Willem (1878-1962)** Staand naakt / Zittend naakt
Vernis mou (24 x 18 cm) op japans papier, gesigneerd links onder in potlood (nr. 2/17) met droge stempel van uitgever 'De Bois, Haarlem', épreuve d'artiste + Ets (12 x 12 cm) op japans papier, épreuve d'artiste (nr. 6/20), getekend links onder in potlood, droge stempel J.M. De Bois, Haarlem éditeur (2).

€ 80 - € 120

[318] **PEISER, Kurt (1887-1962)** Gamins de pêcheurs
Kleurenets (40 x 30 cm), getekend in potlood rechts onder. Ingelijst in de periode. Bijgevoegd: 'Vrouwen op de kaai', ets (13 x 9 cm), get. in de plaat en in potlood, ingelijst in oude lijst. Bijgevoegd: id - 'Vier mensen op de kade en vertrekkend schip', ets (11.5 x 8.5 cm), get. in plaat en in potlood, ingelijst. (3).

€ 180 - € 260

323

325

326

324

328

[319] **PERMEKE, Paul (1918-1990)** Marine met zonsondergang
Olie op paneel (40 x 50 cm), getekend links onder. Kader.
€ 160 - € 220

[320] **QUINZE, Arne (1971)** There is no chaos only structure
Litho en couleur (98 x 69.5 cm) signée et num. en crayon. Ex. 186/200. Sans cadre.
€ 240 - € 360

[321] **RAVEEL, Roger (1921-2013)** Een moeilijk gesprek (2011)
Kleurlitho (60 x 80 cm), getekend in potlood rechts onder, genummerd EA 24/100. Ingelijst.
€ 400 - € 600

[322] **SOMVILLE, Roger (1923-2014)** Nue - 1966
Lavis (18,3 x 20,5 cm), signé en haut à droite. Sous passe-partout en cadre doré.
€ 240 - € 300

[323] **STREBELLE, Jean-Marie (1916-1989)** Femme aux bibelots (1948)
Pastel (50 x 47 cm), monogr. (?) et datée en bas à gauche, cadre d'époque.
€ 240 - € 360
Réf. Arto 2000, II, p. 368: Bruxelles 1916 -Eigenbrakel 1989, peintre, aquarelliste, dessinateur, décorateur, partiellement formé à La Cambre.

[324] **TAVERNIER, Armand (1899-1991)** Sneeuwlandschap in de Vlaamse Ardennen
Olie op doek (70 x 70 cm), getekend rechts onder, zilverkleurige lijst.
€ 800 - € 1.400

[325] **VAN GINDERTAEL, Roger (1899-1982)** Portrait de jeune femme
Huile sur toile (55 x 42 cm), signée et encadrée.
€ 200 - € 300

[326] **VAN TUERENHOUT, Jef (1926-2006)**
Vrouw met bloemen
Kleurlitho (68 x 48 cm), getekend en genummerd (36/300) in potlood.
€ 120 - € 180

[327] **VAN TUERENHOUT, Jef (1926-2006)**
Vrouw met bloemen
Kleurlitho (68 x 48 cm), getekend en genummerd (284/300) in potlood. Ingelijst in vergulde lijst (Schleiper, Bxl).
€ 160 - € 240

[328] **WOLVENS, H.V. (1896-1977)** Vrouw in zetel
Pasteltekening (35.5 x 27 cm), getekend links onder. Bijgevoegd: WOLVENS, H.V. - Drie vrouwen. Tekening (20 x 15 cm) met kleur afgewerkt en getekend links onder (2).
€ 180 - € 360

[329] **WOUTERS, Rik (1882-1916)** Les bateliers
Eau-forte et pointe sèche (11,1 x 15,5 cm), japon 14,5 x 19 cm; just. 5/52, signée au cachet "Masque". Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée).
€ 120 - € 160

SCULPTUREN

[330] **ALONZO, Dominique (act.1910-1930)** Écolier
Bronze et ivoire (21 cm), signé par Alonzo et 'L. N. Paris J. L.'.
€ 300 - € 450

[331] **CHEVRE, Paul - Romain (1867-1914)** Combat de coqs
Sculpture en bronze (73 cm), signée Paul Chèvre et marque du fondeur 'E. Colins & Cie - Paris', patine brun/vert d'origine. Bon état.
€ 1.400 - € 2.400

[332] **COURTENS, Alfred (1889-1967)** Jeune fille nue chevauchant une chèvre (1914)
Bronze patine brun/vert (71.5 cm), signée A. Courtens et datée 1914, marque du fondeur 'Fonderie Nat. des bronzes - ancien firme J. Petermann - St. Gilles Bruxelles', bon état.
€ 2.200 - € 3.500
Courtens réalise des œuvres monumentales classiques, des bustes de personnalités, dont plusieurs membres de la famille royale belge, des médailles commémoratives, des œuvres libres célébrant la jeunesse, l'amour maternel,...

[333] **LAMBEAUX, Jef (1852-1908)** Le baiser
Bronze, patine brune foncée (67 cm), signée Jef Lambeaux et marque du fondeur 'Fonderie de bronze - V. Stevens', bon état.

€ 1.800 - € 3.000

[334] **PICKERY, Gustave (1862-1921)** Brugghe
Bronzen beeld (35 cm) op marmeren voet (7 cm) van buste jonge vrouw met kapmantel, getekend rechts aan de zijkant 'G. Pickery'. Gemerkt: 'H. Luppens & Cie, Editeurs' rechts aan zijkant.

€ 200 - € 300

[335] **VAN DER KAAIJ, Koos (1900-1976)** Moeder met kind / Landwerker (1952)
Twee beelden in terracotta (60 cm en 33 cm), getekend en genummerd onderaan.

€ 120 - € 180

[336] **VAN DER KAAIJ, Koos (1900-1976)** Staand vrouwelijk naakt
Brons (52 cm) met bruin groene patine, getekend Koos Van de Kaaij en genummerd 3/5.

€ 500 - € 700

LITERATUUR

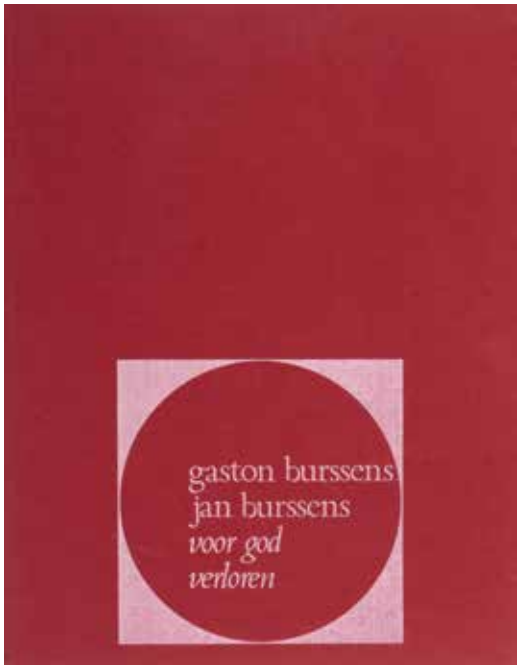
[337] **BOON, Louis Paul** De Paradijsvogel
Hasselt, Wittepoppentoren, 1975. Folio oblong (41 x 61 cm), met 12 litho's op 13 (1 met aquarel)/ zeefdrukken/ etsen door P. ANDREA, R. CLICQUE, H. DUCHATEAU, L. GHIJSEBRECHTS, C. HESSELS, J. JANS, H. KEIL, J. LAMBRIGHTS, W. NOBBE, T. VAN DEN BROECK, G. VANLESSEN, A. VERHOOG en zonder Willaert in 95 exemplaren (nr. 58/75) al de exemplaren werden getekend en genummerd door de kunstenaas en de schrijver. Linnen uitgeversband met orig. cellofaan omslag. Exemplaar met gebruikssporen.

€ 220 - € 280

[338] **BURSSENS, Gaston** Voor god verloren
Aalst, Uitgeverij Hooft, 1976. In-plano (66 x 50 cm), 5 gedichten van Gaston Burssens met 5 zeefdrukken van Jan Burssens. Gezet in 24 punt Bembo Romein, gedrukt op Vélin d'Arches 250 gr. Beperkte gen. oplage van 50 + XX exemplaren. Nr. IV / XX, met de hand genummerd en gesigneerd door Jan Burssens. Enkel het gedicht 'Aan Jan Burssens' werd eerder in Adieu gebundeld. In een bordeaux linnen omslag met opdruk.

€ 240 - € 360

[339] **CLAUS, Hugo** Fûga
Hasselt, De volle maan, [1979]. 56 x 38 cm, cyclus van 8 haikoes, met 8 originele, genummerde en in potlood gesigneerde kleurenlithografieën door Hugo Claus. Gedrukt op 250 gram Arches. Beperkte gen. oplage van



338

300 + 26 exemplaren. Dit is nr. 271/300, gesigneerd door de dichter. Losbladig in blauwe map, in japans Iamane papier.

€ 260 - € 360

Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 113.

[340] **CLAUS, Hugo** Het graf van Pernath
Antwerpen, Ziggurat, 1977. In-4°, exemplaar 93/100 (Opage 110 ex.) Met pochette met 6 originele en gemonogrammeerde lichtdrukken van Hugo Claus. Rood linnen band, mooi exemplaar.

€ 180 - € 260

Ref. Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 102.

[341] **CLAUS, Hugo - VINKENOOG, Simon - CAMPERT, R. - ANDREUS, H.** Vieren delen
Parijs, 1951. 8°, 16 pp, uitg. kaftje (enkele lichte vlekjes) met tekening H. CLAUS. Niet in de handel, Ex. 63/100 met handtekening van Claus en Vinkenoog.

€ 180 - € 240

[342] **CONSCIENCE, Hendrik** Volledig Werk (samen: 41 volumes)
- De Leeuw van Vlaenderen. 1838. 3 dln. in 1 vol. met een lith. front. naar Wappers in elk deel. Gesigneerd door de auteur.
- Album op De Leeuw van Vlaenderen. 1851. In-4° oblong, met 64 lithogr. platen, op chine papier, door Edward Du Jardin.
- Geschiedenis van België. 1845. Met 200 houtgravures. Met een hs. opdracht van Conscience *'Mijn vriend Croquison verheuge zich bij de lezing der jaerboeken van ons dierbaer vaderland'.*
- Jacob van Artevelde. 1849. 3 dln. in 1 vol., met een grote

341

342 (gedeelte)

uitv. zicht van Gent. Met een hs. opdracht van Conscience '*Aendenken van vriendschap den heere Croquison gegeven*'.
- De Kerels van Vlaanderen. 1871. Met 8 platen door Edward Dujardin.
- In't Wonderjaer (1837); Phantazy (1837); Wat een moeder lijden kan (1844); Lambrecht Hensmans (1847); De loteling (1850); Baes Gansendonck (1850); De arme edelman (1851); De grootmoeder (1852); De Boerenkryg (1853); De gierigaard; De plaeg der dorpen (1855); Het geluk van ryk te zyn (1855); Moeder Job (1856); Mengelingen (1858); De Omwenteling van 1830 (1858); De kwael des tyds (1859); Simon Turchi (1859); Het yzeren graf (1860); De Burgers van Darlingen (1861); Bella Stock (1861); Het Goudland (1862); De Koopman van Antwerpen (1863); Menschenbloed (1864); Valentijn (1865); Bavo en Lieveken (1865); Koning Oriand (1872); Een zeemanshuisgezin (1872); De baanwachter (1873); De minnezanger (1873); Everard T'Serclaes (1874); De keus des harten (1874); Een verwarde zaak (1874); Schandevrees (1875); Eene welopgevoede dochter (1880); Geld en adel (1881)
- Gedenkboek der Conscience-feesten Brussel 1881.
Meestal fraai geïllustreerd, alle uniform gebonden in half rood chagrin, goud op snee.

€ 500 - € 900

Herkomst: Croquison, architect te Kortrijk. Bijna elk volume GESIGNEERD met een hs. opdracht aan de heer Croquison. In 1856 werd H. Conscience benoemd tot arrondissementscommissaris te Kortrijk. Hij nam toen samen met zijn gezin, intrek bij bouwmeester P.N. Croquison in de Jan Palfijnstraat te Kortrijk. In 1868 verliet H. Conscience Kortrijk, aangezien hij tot conservator van het Wiertzmuseum te Brussel was aangesteld.
Bijgevoegd is een handgeschreven brief, gesigneerd door Marie Conscience, dochter van haar vader, gedateerd, 11 nov. 1903.

[343] **COOLEN, Antoon**
Hebbelijkheden in de Gezelle-Lateurfamilie
28 blz. manuscript in blauwe inkt op gelijnd papier. Uitgebreide recensie en samenvatting n.a.v. het verschijnen van het boek "Kroniek van de familie Gezelle" (1960).

€ 200 - € 300

Het verscheen in het tijdschrift Brabantia, jaargang 10 (maart 1961), pp. 139 - 152. Antoon Coolen behoorde gedurende meer dan 30 jaar tot de belangrijkste vrienden van Streuvels. In 2018 verscheen de briefwisseling (1929-1961) tussen beide schrijvers bij uitgeverij Lannoo "Een altijd weer vernieuwd geluk".

[344] **COOLEN, Antoon** Manuscript van Antoon Coolen van het jubileumboek voor Stijn Streuvels
56 blz. manuscript in blauwe inkt op gelijnd papier. Gepubliceerd door Desclée de Brouwer in 1961, als huldealbum n.a.v. de 90ste verjaardag van Stijn Streuvels.
Bijgevoegd: recensie (krantenknipsel) van het boek door Lambert Tegenbosch en een exemplaar van het boek met licht beschadigde buikband
+ 2 doorslagen van brieven van de secretaresse van Antoon Coolen aan Isa Baert Lateur.

€ 200 - € 300

Het was Coolen zelf, die het boek op Streuvels' verjaardag tijdens een plechtigheid in de tuin van Het Lijsternest overhandigde. (Zie pag. 593 Cees Slegers: Antoon Coolen, biografie van een schrijver).

[345] **D'HAEN, Christine** Dedocaeder, twaalf douzains
Gent, Ergo Pers, 1996. In-4°, frontispice door Jean BILQUIN (°1938), gedrukt door Henrie Hemelsoet. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 26/60. Gesigneerd door Christine D'haen.
Bijgevoegd: Yves BONNEFOY. De Druiven van Zeuxis. Gent, Ergo Pers, 1993.
In-4°, vertaald uit het Frans door Jan H. Mysjkin. Met 3 lithographieën van Alexandre HOLLAN (°1933). Beperkte gen. oplage, dit is nr. 23/45.
+ Christine D'haen. De Weg. Gent, Jozef Moetwillig, 2019. Gedrukt op Zerkall-Bütten Edelweiss papier. Private press uitgave n.a.v. de tiende verjaardag van het overlijden van Christine D'haen. Met een tekening van de hand van Johan DE LOORE. Beperkte genummerde oplage waarvan 25 Romeins genummerde in doos, met in suite een print op een in geslepen Chinese inkt gewassen tekening op Indisch handgeschept papier. Dit is nr. X / XXV (samen: 3).

€ 180 - € 300

[346] **DE CLERCQ, René** Verzameling van 11 boeken door René Declercq
1. De Noodhoorn (1916), activistische strijdgedichten, cultbundel bij jonge flaminganten in de twintiger jaren. Met een hs. opdracht.
2. Toortsen (1909), algemeen beschouwd als 'socialistische' poëzie, met boekversiering van J.B. Heukelom
3. De vlasgaard (1916). Landelijk tafereel in Verzen (sociaal-realistisch drama) (2 exemplaren)
4. De zware kroon. Verzen uit den oorlogstijd (1915) (patriottische en royalistische gedichten)
5. Harmen Riels (1913), roman
6. Terwe, Een verhaal in verzen (tweede druk, 1916)
7. Gedichten (1907), met boekversiering van J.B. Heukelom
8. Gedichten (tweede druk, 1911)
9. Tamar, Bijbelsch verhaal in verzen. [1917] Met tekeningen van Fritz Van den Berghe.
10. Van Aarde en Hemel. (poëzie) 1915
11. René De Clercq's levensloop.

€ 100 - € 140

[347] **DECORTE, Bert & Camille D'HAVÉ**
Vierkante gedichten
Uitgeverij Hooft, 1975. 40 x 30 cm, 4 gedichten van Bert Decorte bij 4 handgekleurde etsen van Camille D'Havé. Beperkte genum. oplage van 30 ex., dit is nr. 22/30, gesigneerd door de kunstenaars. Losbladig, blauw papieren omslag.

€ 180 - € 240

Deel 7 in Hoofts Bibliofiele Serie.

[348] **DE KUYPER, Eric** Vrouweneilanden
Kessel-Lo, Literarte, (1995). 8 deeltjes, elk in een omslag, samen in een foedraal in akrylaat met letters in zeefdruk.
Tweede uitgave van het bibliofiele genootschap Literarte. Bevat een verzameling verhalende vrouwenportretten. Geill. met reproducties van chocoladereep-chromo's en oude foto's. Oplage 135 genum. ex. Een van de 120 voor de leden (n. 120). Gesign. door de auteur en Jo Smet.
Bijgevoegd: Erwin MORTIER. Naar nergens smaken. Schrijverscredo. (essay)
Kessel-Lo, Literarte, 2005. (24 x 18 cm), 39 pp, ex. 140/250, gesigneerd in potlood door auteur. Gen., tussen twee glazen in karton uitg. doosje.
Hugo Puttaert maakte een boekontwerp waarbij een glazen kaft en kalkpapier de sfeer oproepen van de uitgangsbeelden van de schrijver.

€ 90 - € 160

[349] **DE ROOVER, Adriaan** Brieven van Adriaan De Roover aan Herwig Leus
Antwerpen, Demian en Het Gonst, 2008. 26,3 x 18,7 cm, beperkte gen. oplage, dit is nr. 3/125, op Zerkall-Bütten. Verschenen in de reeks: Kleine Correspondenties. Genaaid.
Bijgevoegd: Anna ENQUIST. Drie gedichten. Hilversum, Uitgeverij 69, 2007. Met een originele litho van Sam Drukker (°1957).
Beperkte gen. oplage, dir is nr. 77/100.
+ Rommert Boonstra's Flowering Inferno. Groningen, Philip Elchers, 2002. Verschenen n.a.v. de gelijknamige tentoonstelling met fotowerken van Rommert Boonstra in Natuurmuseum Groningen. Met gedichten van Anna Enquist, Rutger Kopland e.a.
+ Harry MULISCH. Moderne atoomtheorie voor iedereen. Amsterdam, De Bezige Bij, 2002. Nieuwjaarsgeschenk voor de vrienden van De Bezige Bij.
+ Hans ANDREUS. De ronde kant van de aarde. Utrecht, 1979. Facsimilé van de uitgave van 1952.
+ Karel JONCKHEERE. Alice Nahon, schets en toets bij haar beeld. 1991. Toespraak gehouden t.g.v. de onthulling van het standbeeld.
+ Mark INSINGEL (pseud.). Gezichten, gedichten. Amsterdam, Uitgeverij In de Knipscheer, 2000. 66 losse bladen + tekstkatern van 12 blz. in cassette. Dit is nr. 230/250. (samen: 7).

€ 90 - € 160

347

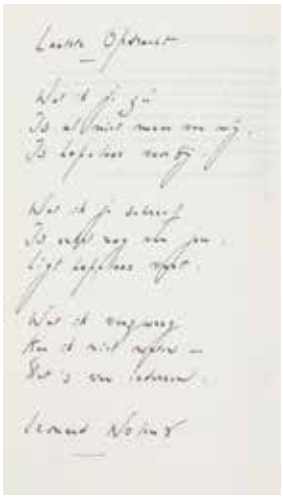
[350] **DU BOUCHET, André** Axiomes / Axioma's
Gent, Ergo Pers, (2006). 35 x 26,5 cm, tweetalige uitgave met gedichten van André du Bouchet en etsen van Mario DE BRABANDERE (°1963), gedrukt door Henri Hemelsoet. Met een suite van 6 door Mario De Brabandere gesigneerde etsen. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 49/50. Genaaid, met stofomslag.

€ 180 - € 240

[351] **[DUIMPJESUITGAVEN] STREUVELS, Stijn** Het Bruidslied, uit het Noordsch vertaald
Maldegem, V. Delille, 1911. In-4°, originele titel: Brudeslaatten van Björnrnstjerne Björnson. Nr. 89 van de reeks (Duimpjesuitgave, De buitenlandsche schrijvers). Niet opengesneden ex.
Bijgevoegd: idem. Over Vrouwe Courtmans. 1911. Nr. 91 van de reeks (Duimpjesuitgave, Toemaatje), zonder het portret.

354

359



360

Ref. Roemans van Assche W.28 / W.29.
Bijgevoegd: 40 andere nummers uit de reeks. Namelijk nr. 1 Mevr. Courtmans, Karel Klepperman (tweede druk), nrs. 22, 28, 41, 49, 53-55, 59, 61-65, 69, 82, 85, 90, 92-93, 96-97, 103, 108 (2x), 109-111, 113-124 (samen: 42 vol.).

€ 70 - € 100

Herkomst: uit de archieven van de drukkerij, nog niet opengesneden.

[352] **EGGEN, Gène (1921-2000)** Gedichten van Laurent Bastiaens en linosneden van Gène Eggen
[1978]. 28,8 x 29,2 cm, 5 linosneden bij 5 gedichten. Beperkte gen. oplage, n° 20/100, met een hs. opdracht van de dichter, gesigneerd door de dichter en de kunstenaar. + nog een ex. gen. 51/100.
Bijgevoegd: Gedichten van Petronel van Eerd en linosneden van Gène EGGEN. 5 linosneden bij 5 gedichten. Beperkte gen. oplage, n°8/100. Gesigneerd door de dichteres en de kunstenaar. (samen: 3 mappen met 15 linosneden).

€ 240 - € 400

[353] **GEVERS, Marie** Handgeschreven brief aan Felix TIMMERMANS
Franstalige brief, 2 pp op 1 blad, gedateerd 19.1.1944, gesigneerd Marie Gevers. Geadresseerd aan "Cher et grand Felix Timmermans".
In de brief komen o.a. "Boerenpsalm" en "Kindeke Jezus" aan bod, ook het zwakke hart van F.T. Marie Gevers informeert naar het adres, dat weliswaar niet nodig is om een brief te zenden naar de beroemdheid, maar wel om hem thuis te bezoeken.

€ 60 - € 90

Marie Gevers (1883-1975), was een Vlaamse schrijfster die vooral in het Frans publiceerde, net als Emile Verhaeren, die haar tot schrijven aanzette.

[354] **GEZELLE, Guido** Het kindeke van de dood
Brussel, Vrienden Hooger Instituut voor Sierkunsten, z.d [1928?]. In-folio (30 x 40 cm), 28 (ongenummerde) pp en 37 originele houtsneden van Joris MINNE. Gedrukt in rood en zwart op 225 exemplaren, n° 44, op papier Van Gelden Zonen. Wat roest op schutbladen. Genaaid in oorspronkelijke zwartpapieren kaft met opdruk in goud. Zwartkartonnen beschermdoos van de uitgever (met wat randschade).
Het gedicht is afkomstig uit het album "Kerkhofblommen".
Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven n°68.
Bijgevoegd: XXXIV souvereine Nederlandsche Sonneten, uitgelezen door Herman Teirlinck, F.V. Toussaint van Boelaere en August Vermeylen.
Brussel, Nationale Hoogere School voor Bouw- en Sierkunsten, Abdij ter Kameren, (1945). In-folio, beperkte gen. oplage, dit is nr. 100/150. Genaaid, zwarte omslag en bewaardoos (samen: 2 stuks).

€ 140 - € 180

[355] **GEZELLE, Guido** Keurgedichten van Guido Gezelle. Verklaard en toegelicht door Caesar Gezelle
Amsterdam, L.J. Veen, [1924?]. 2 vol. in-4°, 287+1; 340 pp. Genummerde oplage van 100 exemplaren op Oud-Hollandsch papier (nr. 29); kop verguld. Origineel verguld halfleder; kopsnede verguld. Niet afgesneden; van deel I bovenkant rug en voorste scharnier iets beschadigd. Verder mooie set.

€ 40 - € 60

Modernistisch ex libris van Ybe de Jong in beide delen.

[356] **[HERMANS, W.F.]** Fotobiografie
Amsterdam, Thomas Rap, 1969. 4°, tal. ill., halfleder van uitgever met goudopdruk. Bijgevoegd: LUNDKVIST/ CORNEILLE - Femmes et oiseaux. Malmö, 1985. Linnen uitg. band. Mooie handgeschreven opdracht Van Corneille + Karel Appel Circus. Paris, zd (3).

€ 50 - € 70

[357] **JOORIS, Roland** Solesmes
Gent, Ergo Pers, (1998). 26 x 18 cm, met een ets van Dan VAN SEVEREN (1927-2009), gedrukt door Henrie Hemelsoet. Gedrukt op Fernando Amatruda. Beperkte genummerde oplage, dit is nr. 52/54.
Bijgevoegd: Pierre REVERDY. De ovale dakkamer. Gent, Ergo Pers, (1998). Prozagedichten in een vertaling van

Jan H. Mysjkin. Met een ets van Dan VAN SEVEREN. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 52/54. Beide genaaid, samen in een hoes en witte schuifdoos.

€ 90 - € 120

[358] **MELLOY, Camille** Correspondentie aan zijn vriend Felix TIMMERMANS
Handgeschreven brief, 2 pp op 1 blad, met briefhoofd van Camille Melloy, aan 'Mijn beste Felix', gedateerd 17 Oogst. Het onderwerp van de brief is een mogelijke vertaling van "Contes choisis de Félix Timmermans" bij Desclée de Brouwer. Uiteindelijk verscheen de bundel bij een andere uitgeverij.
Bijgevoegd: handgeschreven postkaart (2.4.1938) van Camille Melloy uit Assisi (met prachtige reproductie van een fresco van Franciscus van Assisi) aan Felix Timmermans.
+ nog een postkaart uit Assisi aan Felix Timmermans van Camille Melloy's vriend Joseph Pronti.
+ rouwbrief van Camille Melloy, geadresseerd aan Felix Timmermans.

€ 90 - € 160

Camille Melloy (1891-1941), schuilnaam van Camiel-Jozef De Paepe, was priester-leraar. Alhoewel van Vlaamse afkomst, schreef Melloy hoofdzakelijk in het Frans. Melloy was de lievelingsvertaler van Timmermans, Melloy sloeg de brug tussen Timmermans en het Franstalig publiek.

[359] **NOLENS, Leonard**
Laat alle deuren op een kier - Verzamelde gedichten
Amsterdam, Querido, 2004. 8°, 877 pp, LUXE EDITIE OP 30 EXEMPLAREN, dit is nr. XXIII/XXX met handtekening L. Nolens en één handgeschreven gedicht 'Laatste opdracht' door de auteur. Half chagrinband van De Witte Adelaar in Wilrijk.

€ 120 - € 180

[360] **REVE, Gerard & Jotie 't HOOFT** Vier brieven
Rotterdam, Uitgeverij Bébert, 1985. 29,3 x 20,3 cm, facsimilés van brieven uit de periode 1975-1977. Beperkte oplage, 180 ex. (nr. 95), gesigneerd door Gerard Reve. Gebonden in ragfijn ballon-linnen met Franse handgemarmerde platten. Deel 1 in Bébert's Reve-brievenreeks.
Bijgevoegd zijn twee originele handgeschreven brieven van Jotie T'Hooft aan Willy Roggeman (z.d. en 19/5/77).
+ Vers van de Pen. Bibliofiele handschriftenbloemlezing. Samengesteld door Daniël Van Ryssel en Eddy van Vliet. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 11/50, op naam van Jean Pierre Dumolyn.

€ 120 - € 180

[361] **ROUBAUD, Jacques** 17 haikus du blanc et du noir / 17 haiku's van het wit en het zwart
Paris, TranSignum, (2004). 29,3 x 19,5 cm, édition bilingue, français/néerlandais. Photographies Jean-Claude Planchet (°1948). Mise en page Hélène Chartier. Traduction Jan H. Mysjkin. Sur papier noir Création Hahnemühle 160 gr. Tirage limité à 30 ex. et 5 ex. HC, dont cet ex. hors commerce. Emboîtage noir.

€ 120 - € 160

363

INGOOIGEM
rouwt om het overlijden van zijn grote inwoner
STIJN STREUVELS
Onze bevolking wordt uitgenodigd de vlaggen halfstok te hijsen,
en deel te nemen aan de plechtige uitvaart op
Donderdag 21 augustus te 11 uur
Namens de Gemeente
De Secretaris : R. Callens
De Burgemeester : O. Bekaert

"In de wonderbare catalogus van de EditionsTransignum te Parijs komt regelmatig werk voor waaraan Jan Mysjkin heeft meegewerkt".

[362] **SNOEK, Paul (pseud.)** Schildersverdriet
Antwerpen/ Amsterdam, Manteau, 1982. In-8°, 43 pp, De reliëfafbeelding op het omslag is ontleend aan het teken dat Paul Snoek op al zijn grafisch werk aanbracht. Postume dichtbundel.
Bijgevoegd: Paul Snoek. Brussel, Manteau, 1974. Verschenen in de profielreeks, met ill.
+ Cataloog ter gelegenheid van de tentoonstelling Lucebert in 1977 bij Lens Fine Art (Antwerpen) samen: 3 stuks.

€ 30 - € 50

[363] **[STREUVELS]** Doodsbrief
Aanplakbrief (55 x 72 cm), Ingooigem rouwt om het overlijden van zijn grote inwoner Stijn Streuvels, onze bevolking wordt uitgenodigd de vlaggen halfstok te hijsen en deel te nemen aan de plechtige uitvaart op donderdag 21 augustus te 11 uur. Gedrukt bij Bohez te Vichte. Opgerold, in goede staat.

€ 200 - € 300

[364] **STREUVELS, Stijn** De Vlaschaard
Amsterdam, L.J. Veen, [1907]. In-4°, [iv] - 332 - [iv] pp, geïllustreerd met 4 aquarellen van E. Viérin en hetzelfde bloemenmotief op het blad tegenover elk nieuw hoofdstuk. Ex. 144/250. Roestvlekjes in de marges en op de titel. Orig. versierde linnen uitgeversband. 1ste druk.

€ 80 - € 140

Ref. Roemans & Van Assche W.18.

[365] **STREUVELS, Stijn** De vlaschaard
Antwerpen/Tielt, S.B. en Lannoo, 1943. In-folio, 235 + [5] pp, 'weeldeuitgave' t.g.v. het 200 duizendste exemplaar (15de druk). Met 4 kleurillustraties van Albert Saverijs. Beperkte gen. oplage waarvan 900 gen. van 200.101 tot 201.000. Dit is ex. 200.473 op geschept Hollandsch papier Van Gelder & Zonen. Met handtekening van Stijn Streuvels. Binnenin wat vergeeld. Orig. linnen band.

Bijgevoegd: idem. Prutske. Brugge, Cayman-Seynave, 1930. In-folio, tweede uitgave, beperkte oplage van 500 Romeins en 500 Arabisch genummerde ex. Dits is nr. CCCLXXX. Gesigneerd, met een hs. opdracht van de auteur aan vrouwe Victor Delille. Gebonden, met stofwikkel (vervuild).
+ Stijn Streuvels fotograaf. Gemeentekrediet, Snoeck-Ducaju & zoon, 1994. In-4°, met 146 foto's in duotone. Gele linnen band, stofwikkel. (samen: 3 vol.).

€ 80 - € 120

Ref. Roemans-Van Assche W.18 / W.46.

[366] **STREUVELS, Stijn** Grootmoedertje. Een spel van Sinterklaas voor meisjes, in drie taferelen
Wenduyne, Tooneelfonds Palmer Putman, [1933]. In-8°, 43 pp. Half kunstlederen bandje. Bijgevoegd: idem. Heule. Kortrijk, Zonnewende, 1942. In-8°, ill., uitgeversband.
+ idem. De Terechtstelling van een onschuldige. Maastricht/Vroenhoven, Ernest van Aelst, 1940. Genaaid, in uitgeverskaft.
+ idem. Reinaert De Vos. [Arbeiderspers], [1956]. In-8°, kartonnage.
+ idem. Volledig Werk. Uitgeverij Orion / Desclée de Brouwer, 1971-1973. 4 vol. in-8°. Blauwe linnen banden en stofwikkels (samen: 8 vol.).

€ 70 - € 100

Ref. Roemans van Assche W.47 / W.79 / W.75 /W.17 / B.17.

[367] **STREUVELS, Stijn** L'août, dans l'eau, dimanche d'été, repos du soir
Paris, Librairie Stock, 1928. In-18°, publié dans la collection 'Le Cabinet Cosmopolite'. Traduit du flamand par G. Khnopff (Zonnetij). Ex. n°693 sur alfa satiné d'Outhenin-Chalandre.
Joint: idem. L'Ouvrier. Traduit du flamand par A. Habaru. Cahiers bleus, 1932. Tirage limité sur vélin Navarre.
+ idem. Poucette. Traduit du néerlandais par Betty Colin. Paris, éds. Rieder, 1934. Publié dans la série: Les Prosateurs étrangers modernes.
+ idem. Vie et mort dans la sécherie. Red. Omer Vandeputte. Unibook, 2011.
+ La vie et mort dans la sécherie, traduit du néerlandais par Sophia Dupray (1961).
+ idem. L'enfant de Noël. Desclée de Brouwer, 1962. Traduit du néerlandais par Camille Melloy. Ill. par Arno Brys (samen: 6 vol.).

€ 30 - € 50

Ref. Roemans van Assche V.3 - V32 - V.46 - V.27.

[368] **STREUVELS, Stijn** Sous le Ciel de Flandre
Courtrai, Zonnewende, 1943. In-8°, 229 pp, traduit du néerlandais (Langs de Wegen) par Pierre Maes. On y joint du même éditeur, de la même année: idem. Le Champ de Lin, traduit du néerlandais par Josse de Zangré et Jean Borginon + Le Déclin du Waterhoek, traduit du néerlandais par Betty Colin.
+ Arbres, une nouvelle traduite du néerlandais par Sophia Dupray. Anvers, Collection "Studio", 1960. In-4°, orné d'un portrait par Jacques Gorus. Tirage limité à 200 ex. sur Featherweight, cet ex. non num.

€ 30 - € 50

Ref. Roemans van Assche V.6 - V.18 - V.55 - V.41.

[369] **STREUVELS, Stijn** Sous le ciel de Flandre
Bruxelles, Editions du Nord, 1933. In-4°, illustrée de 33 aquarelles de Henri Cassiers. Tirage limité à 360 exx. Un des 320 sur papier d'Arches (126/360). Signé par Streuvels en crayon. Exemplaire enrichi d'une AQUARELLE ORIGINALE (125 x 88 mm) de CASSIERS. On y joint deux lettres autographes et deux cartes postales de Cassiers au relieur Roger Hespels.
Reliure magnifique en maroquin bleu, moulin doré sur la première de couverture, nom de l'auteur et titre dorés sur le dos, tête dorée, gardes en moire beige, couvertures originales conservées.

€ 500 - € 700

Traduit du flamand par Pierre Maes. Réf. Roemans van Assche V.6.

[370] **[TIMMERMANS, Felix]** Verzameling artistieke portretten van Felix Timmermans
- Antoon HERCKENRATH (1907-1977). Linosnede (22 x 16,8 cm), met portret van Felix Timmermans, eveneens met karakteristieken: de Lierse St.-Gummarustoren, de scène met de mageren en de dikken uit Breugel, Pallieter die van uit zijn bed in de Nete duikelt, Sint-Franciscus met de duif op zijn hand en de spiedende Wortel uit Boerenpsalm. (in de stijl van Henri van Straten)
- Timmermans-hulde in vers en prent. Felix Timmermans-genootschap, 1989. Met een sonnet van Karel Vertommen en een reproductie van een lino door Antal Fery (1908-1994).
- 2 originele ex-librissen gegraveerd door H. Pauwels en 1 door Willy Braspennincx, voor Timmermans-verzamelaars
- Eerstedagafstempeling van postzegels ter ere van Felix Timmermans 1986
- een 25-tal reproducties (op postkaarten e.a.) van bustes en portretten van de schrijver (door Frans van Immermseel, Opsomer, Luc De Decker, Oscar van Rompay...).

€ 50 - € 90

[371] **[TIMMERMANS, Felix]** Verzameling met 13 originele foto's en 5 modernere afdrukken van de schrijver als jongeman
- Fotopostkaart van één der vroegste foto's van Felix Timmermans, foto: Janssens, Lier, (13,8 x 8,9 cm)
- Fotopostkaart met op de verso een stempel van Boekhandel "Flandria"
- 3 fotopostkaarten van Felix Timmermans met dochtertje Lia op de arm
- origineel portret (15,3 x 10,8 cm), gesigneerd in inkt door de schrijver
- fotobriefkaart met hetzelfde portret, gesigneerd door de schrijver, geadresseerd aan Richard Dewachter (+2 andere

369

374

briefkaarten met hetzelfde portret)
- originele foto (11,3 x 8,3 cm), van de schrijver met zijn jonge zoontje Gommaar aan de hand
- originele foto (7,8 x 12,9 cm), van Timmermans in zee, met een hondje op de arm en een vrolijk gezelschap
- origineel familieportret (13,9 x 8,9 cm), met vrouw, 2 dochters en een kat. Gedateerd 1925
- portret op het strand (10,2 x 7,5 cm) van Felix Timmermans met een groot gezelschap
- een 5-tal moderne afdrukken (samen: 18 stuks).

€ 360 - € 500

[372] [**TIMMERMANS, Felix**] Verzameling van 15 omslagen en geïllustreerde kaarten met postzegels naar Timmermans en eerstedag afstempelingen
Bijgevoegd: één vel postzegels (30 stuks van 24 bfr) met portret Timmermans (1986) + vel postzegels (30 stuks van 3.5 bfr) met voorstelling van de Drie Koningen door FT (1972). Samen in één omslag.

€ 30 - € 50

[373] [**TIMMERMANS, Felix**] Verzameling van 7 (geboorte) kaartjes
Felix Timmermans tekende de geboortekaartjes voor Marieke, Piet, Anna, Karel en Dirk Blaton uit Brugge. Alle met een vrolijke kleurillustratie.
Bijgevoegd is een kerstkaart vanwege Lia en Lou Aspeslagh-Timmermans, met een mooie houtsnede van FT.
+ Huwelijksuitnodiging van Jeniëtta Csicsó met Corneel Schneider (1939), met een houtsnede van FT.
+ 6 moderne wenskaarten met reproducties van werk van F.T.

€ 120 - € 200

[374] [**TIMMERMANS, Felix**] Verzameling van 7 menukaarten
1. Spijskaart Huldebetoon Timmermans (1922)
2. Dischkaart t.g.v. het Huwelijk van Maria Laporta met Anton Grollenberg en van Martha Laporta met Jozef Sels (1927). (Het ex. van Felix Timmermans, dat hij liet signeren door alle tafelgenoten)
3. Feestmaal t.g.v. Plechtige H. Communie van Cecilia Timmermans (1932), (het ex. van Marieke Timmermans, met een kleine tekening van bloemen van FT)
4. Feestmaal t.g.v. Plechtige H. Communie van Clara Timmermans en Eerste H. Communie van Antonia Timmermans (1933). (het ex. van Flor van Reeth, met 2 kleine tekeningen in de marge van het menu)
5. Feestmaal ter gelegenheid van het 25 jarig huwelijk van Felix Timmermans met Marieke Janssens (1937) Op de achterzijde een tekening van Gommaar T.
6. Feestmaal ter gelegenheid van het huwelijk van Lia Timmermans met Lou Aspeslagh (1942)
7. Lia en Lou nu vijftig jaar in het bootje
+ nog twee menu's van bijeenkomsten van het Felix Timmermansgenootschap + 1 andere (samen: 10 stuks).

€ 360 - € 500

[375] **TIMMERMANS, Felix** 12 exlibris van J.M.A. De Belder door buitenlandse kunstenaars naar de werken van Felix Timmermans
Volledige reeks van 12 exlibris, losbladig, verschillende technieken.
Bijgevoegd: Ex libris van het Felix Timmermansgenootschap, gesigneerd door Piet Janssens.
+ Cees VISSER. Lierse ballade. Typografie en druk verzorgd door Dick Berendes. Beperkte gen. oplage op 135 grs Kaschmir Weiss. Dit is nr. 25/150. Gedrukt in het voorjaar 2008.

377

379

+ getypt gedicht van Clara Timmermans + 3 briefjes van Clara Timmermans aan Hans Roest
+ 2 handgeschreven briefkaartjes van Tonet Timmermans aan Hans Roest + 2 bladwijzers met een gedrukte ill. van FT + illustratie van FT bij 'Judokus'.

€ 30 - € 60

[376] **TIMMERMANS, Felix** Brief aan Marieke Janssens en zijn kinderen
Handgeschreven brief, 2 pp op 1 blad, de brief is niet gesigneerd, maar Tonet Timmermans verklaarde schriftelijk dat de brief inderdaad van haar vader is.
In deze brief staan naast enkele praktische afspraken over voordrachten, versjes voor de geboorte van Felix Van Loock (die later bekend werd voor het beste borduur- en parelwerk in Lier en omstreken).
Bijgevoegd: rouwprentje van Marieke Janssens (+1982) en rouwprentjes van 6 andere personen van de familie (twee zussen van Felix, een schoonbroer...).

€ 90 - € 160

[377] **TIMMERMANS, Felix** Briefkaart aan de Heer Pauwels
Handgeschreven briefkaart aan de Heer Pauwels, gesigneerd Felix Timmermans, gedateerd 10 april 1926. Met een prachtige ORIGINELE PENTEKENING van het stadszicht "vanuit mijn venster".
Bijgevoegd: Handschreven briefkaart aan dezelfde Heer Pauwels (Deinze), gesigneerd Felix Timmermans, gedateerd 29 Dec. 1941, met nieuwjaarswensen. Op de voorzijde een kerstafbeelding, gesigneerd Felix Timmermans.
+ Handgeschreven briefkaart aan een hooggeachte heer, gesigneerd Felix Timmermans, gedateerd Lier 7 april 42, op de keerzijde van een portret van Felix Timmermans met zijn pijp.
+ Reproductie van Felix Timmermans' blad uit het goudenboek van Hotel Continental, Koblenz
+ Postkaart met dagmerk, illustratie en handtekening uit één van Timmermans' laatste brieven, beperkte oplage, nr. 129/200. (samen: 5 stuks).

€ 90 - € 120

[378] **TIMMERMANS, Felix** Briefkaart aan Gerard Walschap
Handgeschreven briefkaart aan Gerard Walschap, Lemméstraat 12, gesigneerd "uwen Felix Timmermans", gedateerd 28 Jan. 1937, met het typische briefhoofd.
Bijgevoegd: Getypte briefkaart aan Dr. F. Vandervaeren, Hoeilaart, gesigneerd "uw Felix Timmermans", gedateerd 24-9-1937. Onderwerp: uitstel van een lezing over Pieter Breughel.
+ Uitnodiging op naam van Felix Timmermans voor de receptie van "Les Représentants de la Littérature Belge", in het Hôtel Salomon de Rotschild (Parijs).

€ 120 - € 180

[379] **TIMMERMANS, Felix** Correspondentie met de uitgeverij van Boerenpsalm
Handgeschreven brief van Felix Timmermans, gedateerd 22 oktober 1946 aan Dhr. Van der Meersch. 1 pagina op 1 blad.
Bijgevoegd is de getypte brief van Dhr. Van der Meersch aan Felix Timmermans, 2 pp op 1 blad, gedateerd 26 augustus 1946. Met het briefhoofd van Publiservice Uitgeverij De Papegaai.
De correspondentie betreft de zaak "Boerenpsalm" en het uitblijven van de betaling wegens verschillende problemen. In 1944 was de 7de druk (bibliofiele uitgave) van "Boerenpsalm" verschenen bij "De Papegaai" te Antwerpen.
Bijgevoegd: Twee uitnodigingen voor toneelvoorstellingen van de Dietsche Tooneelbond "De Blauwvoet" in Roeselare, in november en december 1941. De ene voor "Leontientje" (op roze papier), de andere een kerstvoorstelling van "En waar de sterre bleef stille staan". Elk met logo van VNV en een stempel van Kreiskommandatur (samen: 4 stuks).

€ 200 - € 260

[380] **[TIMMERMANS, Felix] DÜRER, Albrecht** Zeichnungen, mit einer Einleitung herausgegeben von Willibald Franke
Leipzig-Berlin, Brethlein & Co, [1918]. 8vo, 112 pp, met een ORIGINELE PENTEKENING van Felix Timmermans (ca. 6 x 5 cm), gemonogrammeerd FT en gesigneerd 'Dit boek is van mij !'
Originele kartonnage, vlekken, rug versterkt.

€ 180 - € 240

380

385

[381] **TIMMERMANS, Felix** Handgeschreven briefkaart aan een beste vriend
Briefkaart, handgeschreven in rode inkt, gesigneerd "uw Felix Timmermans", gedateerd 14 oct. 1927, op de voorzijde een mooie kleurillustratie met zicht op de Sint-Gummaruskerk, gemonogrammeerd FT.
Bijgevoegd: Handgeschreven briefkaart, gesigneerd "uw Felix Timmermans", gedateerd 29 oct. 1928, met het typische briefhoofd. Felix Timmermans lobbyt i.v.m. de zaak Alfons De Weert.
+ Handgeschreven briefkaart gele briefkaart aan Dhr. Op de Beeck (Antwerpen), gedateerd 17 nov. 1925, gesigneerd "uw Felix Timmermans" (samen: 3 stuks).
€ 120 - € 180

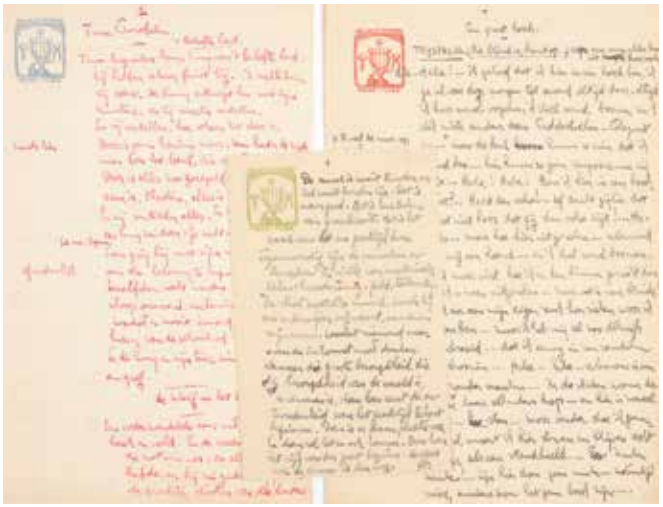
[382] **TIMMERMANS, Felix** Handgeschreven postkaart aan Marieke Timmermans-Janssens
Handgeschreven postkaart, gedateerd Leiden, 14 Oct. 1931, ter gelegenheid van de 19de trouwverjaardag van Felix Timmermans en Marieke Janssens. Op de keerzijde een mooie schets met de stamboom van het gezin Timmermans, gemonogrammeerd FT.
Bijgevoegd: Programmaboekje uit 1930 voor 'De Hemelsche Salomé, 7 tafereelkens uit het leven van de heilige Catharina van Sienna', geniet, met op de binnenkant van de kaft een originele pentekening van Felix Timmermans: een vogel op een takje, gesigneerd Felix Timmermans.
+ twee gedrukte kaartjes met nieuwjaarswensen van FT, waarvan 1 gesigneerd Felix Timmermans.
+ verlovingsaankondiging en huwelijksaankondiging van Cecilia Timmermans met Lode Aspeslagh (1942)
+ huwelijksaankondiging van Clara Timmermans met Maurice Wagner (1951)
+ handgeschreven postkaart van Lia aan haar vader Felix Timmermans (1934) (samen: 8 stuks).

[383] **TIMMERMANS, Felix** Holdijn: dramaties spel in één bedrijf
[Amsterdam, Nieuwe Gids, 1911]. In-8°, pp. 427-457, overdruk uit "De Nieuwe Gids", afl. X. October 1911, geniet, gesigneerd in inkt door de auteur, de opdracht is onleesbaar gemaakt.
Bijgevoegd: J.M.A. DE BELDER. 10 (van 12) exlibris door buitenlandse kunstenaars naar de werken van Felix Timmermans 1886-1986. Verschillende technieken, beperkte oplage, dit is nr. 108/120.
+ Poëzieblad met het gedicht "De herfst blaast op den horen", 1973, met een prent gesneden door Piet Janssens (°1933), gesigneerd in potlood. Beperkte gen. oplage, dit is nr. 112/200
+ een verzameling doodsprentjes waarin verzen van Felix Timmermans werden gebruikt.
€ 70 - € 90

[384] **TIMMERMANS, Felix** Landschap
Houtskooltekening (16 x 19 cm), gemonogrammeerd rechts onder. Linnen passe-partout, mooi lijstje van Schleiper.
€ 120 - € 160

[385] **TIMMERMANS, Felix** Menukaarten 50ste verjaardag Felix Timmermans - 1936
Twee voorgedrukte menukaarten die Timmermans met de hand schreef en tekende, het exemplaar voor zijn vrouw Marieke Janssens en voor zijn dochter Lia. Elk met een ORIGINELE PENTEKENING op de keerzijde, op de voorzijde van Lia's exemplaar maakte FT van elk van de 9 gangen een kleine tekening. Zeer plezant lot.
€ 380 - € 500

388



394

[386] **TIMMERMANS, Felix** Psaume paysan. Traduit du Flamand (Betty Colin)
Paris, Art et Sélection Henri Curtil, 1947. In-4°, ill. en couleurs d'EEKMAN. Tirage limité à 1450 ex. dont 250 sur papier de Rives num. de 1 à 250, dont cet ex. porte le n°79. Broché, couv. ill.
Joint: Triptique de Noël. Brugge, Desclée de Brouwer, 1953. Traduction par Marie Gevers. + F.T. - La harpe de Saint François. Traduit par C. MELLOY. Lib. Bloud & Gay, (1960). In-8°, 384 pp, ill. de René Péron. Rel. en toile d'éditeur (3).

€ 50 - € 70

[387] **TIMMERMANS, Felix** Teekeningen
Reeks van 12 gekleurde prenten van F. Timmermans. De reeks stellen portretten voor van Lierse typen (volksfiguren). Volledige reeks in goede staat (sommige met enkele vlekjes) in een uitgeverskaftje.

€ 60 - € 90

[388] **TIMMERMANS, Felix** Twee Parabelen: 't Belofte Land - De Wolf en het schaap
HANDSCHRIFT in rode inkt, met typisch briefhoofd van Felix Timmermans Lier, 2 pp op 1 blad. Gesigneerd FT. In het "Belofte Land" geeft Felix Timmermans een korte beschrijving van de ideale bestuursvorm. In "De wolf en het schaap" wordt een arm schaap eerst gered, dan vetgemest en alsnog geslacht.
Bijgevoegd: 'Een groot bosch', Korte monoloog van Trijspalul, handschrift in zwarte inkt, 1,5 pp op 2 bladen, elk met typisch briefhoofd van Timmermans.
+ Postkaart (14 x 9 cm) met een HANDGESCHREVEN tekst van Felix Timmermans, met zijn briefhoofd, gesigneerd FT over ontevredenheid, groeikracht, materiële zorgen en geestelijk tekort.
+ Gedicht 'Herfstavond', 2 HANDGESCHREVEN postkaarten, beide gesigneerd Felix Timmermans, beide op de achterzijde van het portret van Felix Timmermans (samen: 6 bladen).

€ 400 - € 600

[389] **TIMMERMANS, Felix** Voorstudie van Felix Timmermans met de bloem
Tekening in inkt en potlood op papier, gemonogrammeerd FT, op de keerzijde een zelfportret in potlood (17 x 17 cm), gemonogrammeerd FT.
Bijgevoegd: de gedrukte briefkaart met afbeelding van Felix timmermans met de bloem.
+ Handgeschreven brief van Willem Gyssels aan "beste Fee", gedateerd 13 maart 1935, met briefhoofd van het Museum der Vlaamsche Letterkunde.
+ zichtkaart van het "Goethehaus" gesigneerd door Felix Timmermans, met de beste wederwenschen.
+ Kaartje met souvenir aan de 200ste opvoering van "Boerenpsalm" op 22 oktober 1963 (samen: 4 stuks).

€ 90 - € 120

[390] **TIMMERMANS, Felix en Eduard VETERMAN** Mijnheer Pirroen
Amsterdam, Van Kampen & zoon, [2012]. In-8°, moderne nadruk, uniek exemplaar gebonden door Willy De Loenen in opdracht van Paulette Reynaerts. Bijzonder fraaie lederen band, versierd met een personage in inlegwerk (verschillende kleuren leder).

€ 180 - € 240

[391] **[TIMMERMANS] GEVERS, Marie** Almanach perpétuel des jeux d'enfants
Anvers, Buschmann, 1930. In-8°, met 13 houtsneden van Felix Timmermans. Met een mooie opdracht van de schrijfster, gesigneerd en gedateerd 20.1.39. Gebrocheerd, uitgeverskaft geplastificeerd.
Bijgevoegd: Verzen van Karel Van den Oever. Abdij van Averbode, 1926. Met een voorrede van Felix Timmermans.
+ Felix TIMMERMANS. De schoone uren van Juffrouw Symforosa Begijntjen. Proeve van boekverluchting door Joseph Maes K.A.S.K. Gent, Hoste, 1941-1942.
+ Lia TIMMERMANS. Vertelselkens van ons land. (Brugge), De Kinkhoren, z.d. Tweede druk, met kleurprenten van Felix Timmermans. (samen: 3).

€ 50 - € 70

395

396

397

[392] **[TIMMERMANS] GEVERS, Marie** Kinderspelen, een versje voor elke maand
Antwerpen, Jos. Janssens, [1936]. In-8°, tekeningen van Felix TIMMERMANS. Nagedicht door Willem Gijssels. Uitgeversband, rug in rood linnen. In zeer goede staat.
Bijgevoegd: 5 kinderboekjes door Hendrik van Tichelen met kleurprenten van Felix Timmermans: Van Nieuwjaar tot Oudejaarsavond (orig. editie + herdruk van 1972), Daar was eens..., Hier is gebeurd..., Bim Bam Beieren.
+ DE CORT, Aimé. Vlaamsche kinderspelen uit West-Brussel. Brussel, L.J. Kryn, 1931. In-8°, met omslagversiering door Felix TIMMERMANS, 2e bijgewerkte en vermeerderde druk. Genaaid.
+ Anton COOLEN. Stijntje. Roermond-Maaseik, J.J. Romen & Zonen, [1934]. Kl. in-8°, omslagillustratie door Felix TIMMERMANS. Met ingekleefde ill. (familiefoto's). Genaaid. Uitgave ten bate van het 'Centraal Katholiek Doorgangshuis' voor Ongehuwde Moeders en haar kind van de R.K. Vereeniging "Moederschapszorg".
+ Missie-almanakken der Paters Capucijnen. Brugge, Franciscaanse Standaard, 1954-1956. 3 vol. elk met dezelfde omslagill. door Felix TIMMERMANS. Geniet. Samen: 11 vol.

€ 50 - € 90

[393] **[TIMMERMANS] GOOSSENS, Korneel** Judokus, met een teekening van Felix TIMMERMANS
Amsterdam, "De spieghel", 1928. In-8°, 109 pp, met een tekening van Felix Timmermans. Zwarte linnen band met goudopdruk.
Bijgevoegd: hetzelfde boek, genaaid, in een groene papieren omslag, stofwikkel met de tekening van Felix Timmermans.
+ hetzelfde boek, gebonden in half linnen, met de tekening opgekleefd op het voorplat.

€ 30 - € 50

[394] **TIMMERMANS, Tonet (1926-2020)** Illustraties voor kinderboeken: Widdel en Waddel, Janneke en Mieke, Wonderhert
Verzameling van 6 ORIGINELE TEKENINGEN, in inkt, afgewerkt met aquarel, alles gesigneerd. Zeer fijn werk.
Bijgevoegd: idem. Pomphuisje begijnhof Lier. Ingekleurde ets, 15 x 12 cm, gesigneerd in potlood.
+ Clara TIMMERMANS. Originele kleurtekening, 30 x 18 cm, met kalligrafische tekst "Mijn vaders schrijfpen weegt zwaar tussen de vingers, te zwaar voor mijne hand". Passe-partout, ingelijst.
+ Gommaart TIMMERMANS. Potloodtekening van het Spui (Lier), 13 x 17 cm, gesigneerd, GoT. Passe-partout, vergulde lijst.

€ 360 - € 500

[395] **VAN MAELE, Marcel** Tijd zat in het gat van de dood
Antwerpen, De Zwarte Panter, 1985. Folio (41 x 30 cm), met gedicht van Marcel Van Maele en vijf offset-litho's van FRED BERVOETS en een silver print van LUDO GEYSELS. Originele linnen uitgeversdoos met opdruk. Exemplaar 25/90 genummerd en gesigneerd door de kunstenaars.

€ 140 - € 220

Ref.: Marcel van Maele 'In meervoud' p. 96.

[396] **[VAN OSTAIJEN, Paul]** Mijn luie luipaard, Emmeke Clement en Paul van Ostaijen
Antwerpen, Jef Meert, 1996. 38 x 28 cm, bibliofiele editie in een beperkte oplage van 64 exemplaren, bevat grafiek van Wilfried Pas, gedrukt door Roger Van Akeleyen, 16 foto's uit het archief van de familie Clement-Pringsheim, alle met de hand van de originele documenten gereproduceerd door Dimitry Pas, een tekst van Henri-Floris Jespers, documenten en facsimile's van handschriften van Paul Van Ostaijen. Ex. 13/47, bevattende ets van Wilfried Pas,

genummerd en gesigneerd. Getekend in het colofon door Henri-Floris Jespers en Dimitry Pas. Bordeaux linnen portfolio en beschermdoos.

€ 180 - € 240

[397] **VAN RYSSEL, Daniel** Met god op de schommel
Gent, Yang poezie reeks, 1971. In-4°, 46 pp en 8 originele zeefdrukken van Joseph WILLAERT (1936-2014). Geïll. uitg. kaft. Nr. 27 in de Yang poëzie reeks.
Bijgevoegd: Roger De Neef. Lucienne Stassaert, Meervoud van blauw. Het plastisch werk. Leuven, Uitgeverij P., 2012. In-4°, met 28 platen, monografie, verrijkt met persoonlijke documenten, een foto en getuigenissen. In een map met sluitlinten (samen: 2).

€ 90 - € 140

[398] **VINKENOOG, Simon** O Boze Boom i.m. Norma Pater
Uitgeverij Exponent, 1986. Beperkte oplage, dit is nr. 69/90, gesigneerd door de dichter. Gepubliceerd in de Eenheden-reeks.
Bijgevoegd: 3 andere bundels uit de Eenheden-reeks, nl. Anton KORTEWEG. Kinderen (1989); Simone DUBOIS. Van de aarde (1987); Ton LUITING. Frivool memoriam (1989)
+ Jan ZITMAN. Betoverend draaitoneel. Uitgeverij Exponent, 1989. Nr. 88/100.
+ Robert ANKER. In het café. Terhorst, 1994. Nr. 42/85 op Zerkall-Bütten.
+ Inez van DULLEMEN. Koud. Triona Pers, 1996. Nr. 34/70.
+ Johanna KRUIT. De Waterveren. Uitgeverij Exponent, 1992. Met een tekening door Anneke Schenk. + 5 andere dichtbundels
+ Victor van VRIESLAND. Oorlogsmei, in calligrafie, ingelijst gedicht.
+ VASALIS. Ingelijst gedicht + 1 ander ingelijst gedicht (samen: 13 bundels + 3 ingelijste gedichten).

€ 100 - € 120

[399] **VONDEL, Joost van den (1587-1679)** Lucifer, treurspel
St-Marten-Laethem, Julius de Praetere, 1902. In-4°, xvi, 96 pp. Op Hollands papier gedrukt. Herdruk op de handpers van Julius De Praetere, op 200 genummerde exemplaren, dit is nr. 144, naar de eerste uitgave van Abraham de Weest, Boeckverkooper op den Middeldam, in 't Nieuwe Testament, in 't jaer 1654. Titel gedrukt in oker, met mooi drukkersmerk (gekroond uiltje). In Nederland verdeeld door L.J. Veen, Amsterdam. Originele gemarmerde kartonnage.

€ 120 - € 160

Ref. Rousseeuw, B. - Bibliografie van de handpersdrukken van Julius de Praetere, p. 25.

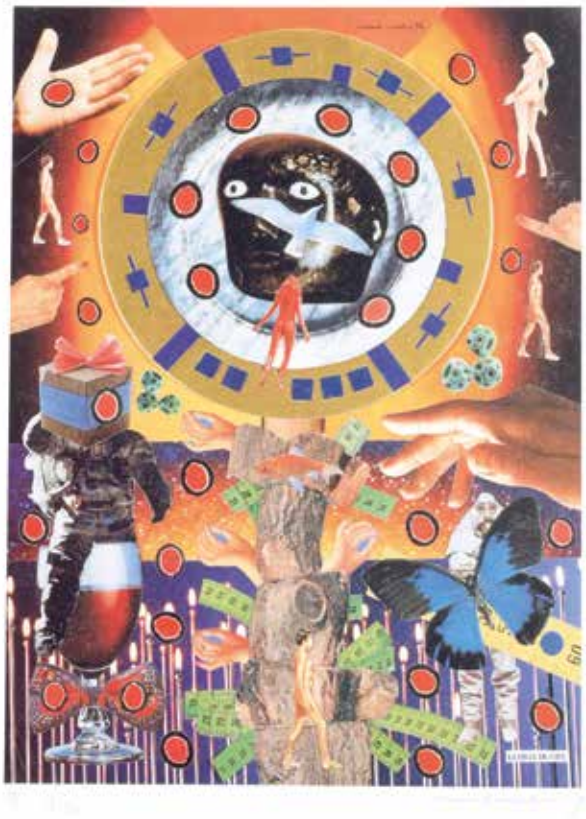
[400] **WALSCHAP, Gerard** Houtekiet
Voorpublicatie in krant (1939). Verzameling van alle krantenknipsels gemonteerd in album. Zeldzaam. Bijgevoegd: WALSCHAP - Waldo. Antwerpen, 1928. 1ste druk met orig. geïll. kaftje en opdracht geschreven voor John Bel door Walschap (2).

€ 120 - € 180

[401] **WAUTERS, Marcel - GILS, Gust - DE VREE, Freddy** Versnipperde intenties
Antwerpen, Jef Meert, 1997. Folio (38 x 28 cm), losbladig. Oplage 59 exemplaren (Nr. 5). Bevat: een gedicht in handschrift van Marcel Wauters, een tekening uit de serie Voor een Waterdruppel, zeven kleurprenten naar zeven collages, gedrukt op mat gesatineerd kunstdrukpapier Van Gelder door de kunstenaar genummerd en gesigneerd, een gedicht van Gust Gils op de collage geïnspireerd, in facsimile van zijn handschrift, een onuitgegeven tekst van Marcel Wauters, een tekst van Freddy de Vree over de collages van Marcel Wauters. Getekend door M. Wauters en Gust Gils. Originele linnen map en etui met goudopdruk.

€ 80 - € 120

401

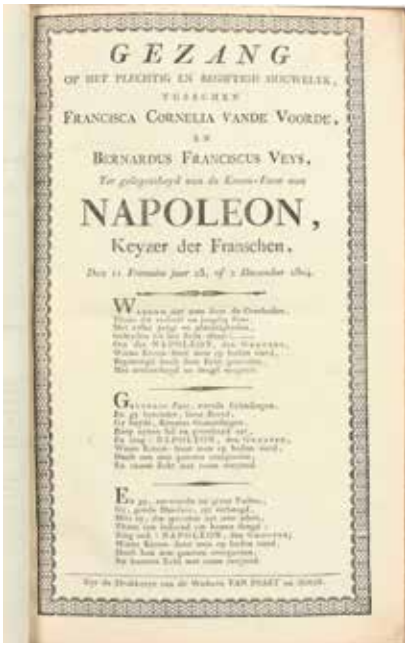


LOT 220 (DETAIL)

LOT 251 (DETAIL)

405

406



GEZANG

OP HET PLECHTIG EN BEGEERTIG HUWELIJK,

TUSSCHEN

FRANCISCA CORNELIA VANDE VOORDE,

EN

BERNARDUS FRANCISCUS VEYS,

NAPOLEON,

Keyzer der Franschen.

Zaterdag 25 maart 2023 – 10h00

LOKALE GESCHIEDENIS

[402] [**ANTWERPEN - WIJN**] Twee ordonnanties over wijnen in Antwerpen (1598/1616)
1. Plano (28.5 x 20 cm) met stadswapen over verkoop van wijn in herbergen (1616). 2. Plano (28.5 x 20 cm) met stadswapen over handel van wijn (1598) (2).

€ 120 - € 180

[403] [**BRUGGE**] Journal de Bruges et la Province. Cinquième Année (1841)
Folio, 201/317 nummers (Ontbreken: 3/7-9/12-20/23-29-43-51/ 53-62-66/67-69/70-92-94/95-98/99- 103-107-115/116-120/127-129/132-134-136/42- 150/151-163/168-170/76-178/195-198/200 -205-209/10-223/224- 254-257/259-269/70-272-274-296- 302/3-307/10-313/14-316/23-335/37- 339/340-346/47-352/57-359/63. Gebonden.

€ 90 - € 140

Franstalige liberale krant die te Brugge verscheen van 1837/1953. Oprichter was P.C. Popp (1805-1879). Redactie voor Caroline Popp.

[404] [**BRUGGE**] Livinus Moreel, Meester Kappemaker, woonende in de Spagniaert-straete binnen Brugge
Zeldzame publiciteit (21 x 24 cm) voor Kappen, 'kerk-ornementen', enz. Uiterst zeldzaam. Bijgevoegd: 5 assignaten, 7 doodkaartjes Brugge begin 19de eeuw, 58 doodsprentjes vooral 19de eeuw, 3 huwelijksaankondigingen, klasfoto ca. 1870 met op keerzijde alle handtekeningen leerlingen en deze van HUGO VERRIEST.

€ 120 - € 180

[405] [**BRUGGE**] Panorama op Brugge vanaf het Minnewater
Aquarel (22.5 x 26 cm), anoniem, ca. 1850.

€ 120 - € 180

Zicht met vrij veel details.

[406] [**BRUGGE**] Verzameling zeldzame Brugse drukjes
1. Bruylofts-lied B.L. Naert en M.J. Rabaut (1807). 2. Gezang houwelyk F.C. Vande Voorde en B.F. Veys tgv Kroon-feest van NAPOLEON (1804). 3. Baron Doncquers, echevin du franc, sur son jubilé de chef-homme de la confrérie des francs Archers à S. Croix les Bruges (B., Van Praet, 1777). 4. Couplets de remerciement chantés par N. De Schoolmeestr, artiste de cette Ville (B., Vv de Moor et fils, sd). 5. Romance sur le retour de Mad. Chauvelin à Bruges (1804). 5. Vers présentés à Vander Meersch par De Nockere à Gand, 1790. 6. Messieurs les volontaires de Bruges. 7. La fête du cœur pour Charles d'Autriche (1793). 8. Nieuw liedeken 9. Fête donnée par Chauvelin à Bruges (1805). 10. Jubel-kroon J. Roosenbrouck en M.R. Wouters,... vollen jubilé Brugge. 11. Couplets chantés au repas donné par la ville de Bruges en réjouissance de l'obtention de l'Entrepôt (An xi). 12. Gezang trouw Van Speybrouck en Goethals (1804). 13. Eer-trompette voor P. De penaranda, J. Bouwens, J. Volkaert en P. Serdobbels... eerste consul Napoleon Bonaparte.. vyheyd van Den Brugschen Kom. 14. Eer-galm,.. J. De Craene opregter van de Mecanique fabryke door alle syne mecaniciens (Brugge E.J. Teirlinck, 1809). 15. Procopi de Lalaing (1688). 16. Vander Gracht.. licences droit Louvain 1757. 16. Interdict (1813). 17. Extrait du registre aux arrêtés du préfet du dép. de l'Escaut (1813). 18. L'hommage des art. Cantate (Bxl, 1794). 19. Vreugdig maet-gezang... broeder J. Van Leerberge, als meester van het hospitael van S. Juliaen binnen Brugge. Halflinnen band.

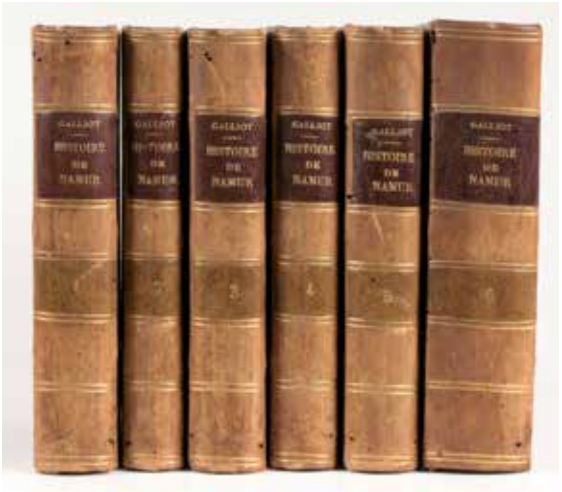
€ 240 - € 360

Ex-libris G. Michiels, Brugge.

[407] [**BRUGGE - BESTUUR**] De wet der stadt Brugge, vernieuwt by den Burg-graeve de Vooght, hoog-balilliu der stadt Brugge ende Lande van den Vryen
Brugge, Joseph Van Praet, 1767. Plano (63 x 48 cm), mooie kopergravure van N. Heijlbrouck en daarin gekleefd het nieuwe bestuur. Gebruikelijke plooisporen en iets

410

421



randschade (niet in beeld) en gebruikssporen.

€ 90 - € 160

Ex-libris 'A Mr de Blende, 1767.24.9ber' in handschrift op de keerzijde.

[408] [**BRUGGE/IEPER - RECHT**] Wetten ende costumen der stadt Brugghe
Brugghe, Nicolaus Breygel, z.d. 4°, [4 op ?], 89, [3] pp, oude aantekeningen, waterspoortjes, gaatje in blad A3, enkele randen wat randschade zonder tekstverlies, soepele perkamentband uit de tijd.

€ 90 - € 140

Op blz 88/89 in het Frans een vonnis over een drukkerszaak in Ieper.

[409] [**BRUGSE DRUKKEN**] 16 gelegenheidsdrukwerken vooral 18de eeuw i.v.m. Schuttersgilden, Begijnhof, bisschopswijdingen, enz
Meestal 4°, drukken in verschillende talen door J. Bogaert, Bogaert-Verhaeghe, J. de Busscher, Martinus de Sloovere, P. de Vlieher, Francisci Heseani, P. Parain en J. Stock. Half linnen band.

€ 200 - € 280

Ex-libris G. Michiels, Brugge.

[410] [**BRUGSE DRUKKEN**] Verzameling van 21 Brugse drukken in Latijn en Nederlands
4°, met o.a. Reverendissimo ac ill. domino F.G.A. Brenart xvii brugensiu episcop (1777) en verschillende andere stukken in dit verband; Franciscus Beyts geboortig van Brugge, primus Philosophie univ. Loven 1782 (Brugge, De Moor, 1782) + 2de in dit verband; Liefde-offer Constantinus Felix Donche, Maria Donche Brugge 1787; Petrus de Pauw choor-deken H. Donatianus Brugge 1791; Lof-galm J.B.G. van Zuylen van Nyevelt gemael C. Legillon Brugge 1808 + lofspreuk voor zelfden; doc. zwartzusters Brugge enz enz. Halflinnen band.

€ 180 - € 240

Ex-libris G. Michiels.

[411] **CARTON, C. e.a.** Biographie des hommes remarquables de la Flandre Occidentale
Bruges, Vandecasteele-Werbrouck, 1843-1849. 4 tomes in-8°. br. Joint: Album Archivaris Jos. de Smet (overdruk) + Bethune - Jean Lotin hydrographe brugeois (1893) + Album Albert Schouteet (7).

€ 60 - € 90

Ex. de la bibl. des Capucins de Bruges.

[412] [**COLLECTION DU JARDIN BRUGES**] Catalogue du cabinet de tableaux de l'Abbé Du Jardin
Bruges, De Lay-De Muyttere, ca. 1845. Gr. in folio, 36 pp, titre lith., 38 lithographies en deux coul., qq rousseurs, en feuilles dans la couv. d'éditeur.

€ 120 - € 180

[413] **CORNELI, René, MUSSELY, Pierre** Anvers et l'exposition universelle
Anvers, Bellemans frères, 1886. In-folio (39,5 x 29 cm), 469 pp, nombr. ill. in- et h. t. en noir, rel. originale: dos en chagrin rouge, plats en toile rouge, armoiries dorées de la ville d'Anvers dans les quatre coins, encadrement doré, tranches jaspées. Bel exemplaire.

€ 50 - € 70

Over de fameuze Wereldtentoonstelling in Antwerpen, 1885, de eerste op Belgische bodem.
Prachtige Belle-Epoque stijl.

[414] **DE COCK, A.- TEIRLINCK, Is.** Kinderspel & Kinderlust in Zuid-Nederland... Met schema's en teekeningen door Herman Teirlinck
Gent, A. Siffer, 1902-'03-'04-'05-'06-'07-'08. 8 dln in 4 vols in-8°, talrijke illustraties en muzieknoten. Zeer weinig roestvlekjes. Half kunstlederen banden met goudopdruk.

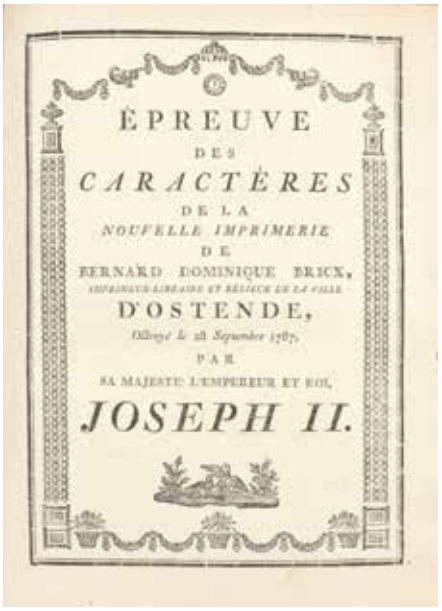
€ 180 - € 240

Volledige reeks van dit standaardwerk door de Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- & Letterkunde. "Om tot die gewenste volledigheid te geraken hebben wij zelf met de kinderen gespeeld, ze zien spelen, ze geraadpleegd; talrijke, geloofwaardige briefwisselaars hebben ons hunne hulp geschonken...".

425

433

436


ÉPREUVE
DES
CARACTÈRES
DE LA
NOUVELLE IMPRIMERIE
DE
BERNARD DOMINIQUE BRICX,
IMPRIMEUR-LIBRAIRE ET RÉGENT DE LA VILLE
D'OSTENDE,
Ouverte le 28 Septembre 1787,
PAR
SA MAJESTÉ L'EMPEREUR ET ROI,
JOSEPH II.

[415] **DELEPIERRE, Octave** Chronique de l'abbaye de Saint-André, traduite pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de Bruges; suivie de mélanges historiques et littéraires
Bruges, Vandecasteele-Werbrouck, 1839. 8°, 340 pp, br. Joint: COUVEZ - Histoire de Bruges. Bruges, 1850. 8°, ill. ht, br. + DE WOLF - Brugsch volk (1942), 4°, eerste druk, gen. + VIAENE - Vlaamse pelgrimstochten (1982) + DEPUYDT - Memoire's van Nonkel Paster (1975) (5).
€ 60 - € 80

[416] **DELEPIERRE, Octave** Guide indispensable dans la ville de Bruges
Bruges, A. Bogaert, 1847. 8°, viii, 187, 2 pp, carte dépl. ht, couv. lith. ill. cons. Bijgevoegd: WEALE, James - Bruges et ses environs. 2e ed. Bruges, 1864. 8°, ill. ht, br. + VAN DE VELDE - Het kuipersambacht te Brugge. Brugge, 1911 + WEALE - Hans Memlinc biography (1901) + Memling (1939) + Béguinage princier de la Vigne 1225-1245 (1925) + Recueil des règlements provinciaux de la Fl. Occid. (1899) + Congrès1887 + STALPAERT - Brugse devotieprenten van O.L.V. (1976) + NAVEZ - Bruges ((1886) (10).
€ 70 - € 90

[417] **DE SCHODT, Alph.** Méreaux de bienfaisance ecclésiastiques et religieux de la ville de Bruges
Bruxelles, Gobbaerts, 1875 - 1878. In-8°, 248 pp, 29 platen b.t. Genaaid, in uitgeverskaft (wat vlekjes).
Bijgevoegd: I. VAN ISEGHEM. Éléments de numismatique ostendaise. Bruxelles, Dupriez, 1903. In-8°, 128 pp, ill., gebonden in 3/4 leder, afgeronde hoeken (samen: 2 vol.).
€ 60 - € 90

[418] **[FAMILIEARCHIEF]** Belangrijke verzameling familie-archief van Gilliodts uit streek Brugge
Doos met talrijke familiestukken o.a. nalatenschappen en dergelijke uit de periode 17/begin 19de eeuw. Alles samen in één oude archiefdoos.
€ 120 - € 180

[419] **GAILLARD, Arthur** Le conseil de Brabant. Histoire - organisation - procédure
Bruxelles, J. Lebègue & Co, 1898 - 1902. 3 vol. in-4°, vi - 492; xv - 424; 388 pp. Bordeaux rexine banden.
€ 50 - € 70

[420] **GAILLIARD, J.** Inscriptions funéraires & monumentales de la Flandre Occidentale
Bruges, Gailliard et Co & Ancot, 1861-1867. 3 vol. in-f°, I. Sint Donaas kerk (1 vol.) II. O.L.V.-Kerk (1 vol.), III. Sint-Walburgakerk (1 vol.). Alle delen geïllustreerd met tal. chromolitho's van grafmonumenten en veel genealogische wapens in tekst en buiten tekst. Tekst in Nederlands en Frans. Soms met bladen wat los vooral in deel 1 en 2. Gebonden versleten banden, niet uniform (nc) (3).
€ 300 - € 450
Volledige set van graf- en gedenkschriften in Brugge.

[NAMUR]

[421] **GAILLIOT, Charles-Francois-Joseph** Histoire générale, ecclésiastique et civile de la ville et province de Namur
Liège, Lemaire, 1788 - 1791. 6 vol. in-12°, (quelques mouillures marg., petit trou à la page 577 vol. 6), demi-veau blond 19e s., dos lisses ornés dorés (tr. de vers). Bon ex.
€ 160 - € 240
Edition originale de cette histoire destinée à remplacer celle du père De Marne parue en 1754, considérée comme dépassée. La fin du t. V et le tom. VI contiennent un recueil des chartes des souverains et des corps de métiers namurois.
Réf. de Theux 720; Cioranescu 30271.

[422] **[GELEGENHEIDSDRUKWERKEN]** Verzameling van 14 drukwerken uit Zuidelijke Nederlanden
4°, o.a. Les fêtes ou felicité de Bruxelles à l'occasion de l'Entré Triomphante de l'archiduchesse Marie Christin d'Autriche (1781); La fête du cœur.. Archiduc Charles d'Autriche Bxl 1793; Thès lic. en droit De Latre de Furnes (Bxl, 1814); Le Prince d'Orange blessé à la Bataille de Waterloo, tableau de Odevaere; J. Willems de Bruges licences es droits Louvain

1759; stoeten Mechelen enz. Halflinnen.

€ 100 - € 200

Ex-libris G. Michiels, Brugge.

[423] **[GENT]** Gazette van Gendt
Gendt, Michiel de Goesin, 1760. 4°, vol. jrg, half kalfsleder uit de tijd (hoeken gewreven). Bijgevoegd: Vaderlandsche Gazette van Gend. Gend, A.B.Stéven, 1794. 8°, 400 pp, half kalfsled. band uit de tijd (gebruikssporen) (2).

€ 120 - € 180

[424] **GILLIODTS-VAN SEVEREN, L.** Mémoriaux de Bruges
Bruges, De Plancke, 1913. 2 vol. gr. in-8°, 457, 327 pp., uitg. kaftjes. Bijgevoegd: verzameling van 28 kleine publicaties vooral over Brugge en omgeving + Almanach der Provincie West-Vlaenderen voor 1832 (31).

€ 70 - € 90

[BRUGGE]

[425] **HEINS, Armand** A Bruges (1900-1902)
Album (30 x 21 cm) met 25 originele tekeningen op dun papier gemonteerd op zwaar papier, met monogram van de kunstenaar. In dit album zijn 18 tekeningen van Brugge: Eiermarkt, Jeruzalemstraat, Rei bij Sint Jans hospitaal, Meebrug, Hooistraat, Huisje aan S. Salvator, Goudenhandrei, Groene Rei, Poertoren, Begijnhof, Ganzenstraat, Rolweg, enz.; Abbeville (4), Valenciennes, Douai en Arras. Halflinnenband met hoekjes uit de tijd.

€ 500 - € 800

Uniek exemplaar.

[426] **[IEPER - BRUGGE]** Administration générale des eaux et forêts - Inspection de Bruges - Eclaircissages et Elagages d'arbres. Exercice 1817
Bugge, J. Bogaert et fils, 1817. Plano vel (140 x 44 cm), gemonteerd op papier en plooien evenals enkele kleine stukjes weg. Met vermelding van Wynendale (Torhout), Muncken (Ruddervoorde), Langemark (Houthulst) en Zonnebeke.

€ 80 - € 140

Uitgaande van Baron Van der Linden-d'Hooghvorst, in de periode van de Verenigde Nederlanden (bovenaan: 'Royaume des Pays-Bas').

[427] **KERVYN DE VOLKAERSBEKE, Ph.** Verzameling van 42 kleine publicaties en overdrukken i.v.m. geschiedenis
Samen in één bewaarkaft. Bijgevoegd: Notice historique et généalogique sur la maison Kervyn en Flandre (1870).

€ 60 - € 90

[428] **[LANDBOUW BRUGGE]** 9 kleine publicaties van 'Société Royale d'horticulture et d'Arboriculture à Bruges'
Bruges, 1891/95. Programma's van tentoonstellingen, wedstrijden, geschiedenis genootschap enz. Bijgevoegd: 'De landman' feestnummer 1913 voor 50 jarig bestaan + krant 'De landman', vol. jaar 1877, ingebonden + 3 diploma's 'Landbouw Comice van Brugge', ca. 1900.

€ 90 - € 160

[429] **LANSENS, Peter** Alouden staet van Vlaenderen
Brugge, C. De Moor, 1841. In-8°, xii + 498 + [8] pp. Gesigneerd door de auteur op verso titel. Oude stempels weggeknipt. Roestvlekjes. Gebonden in half linnen.

€ 50 - € 70

[430] **MAERTENS, Ad** Onze Lieve Vrouw van de Potterie
Brugge, 1937. In-4°, viii, 587 pp met talrijke illustr. Indexen achterin. Genaaid, in originele uitgeverskaft.

€ 70 - € 90

[431] **MAUCLAIR, Camille** Le Charme de Bruges
Paris, Piazza, 1943. Petit in-4°, illustrations en couleurs de H. Cassiers. Tirage limité à 600 ex. dont 500 num. de 101 à 600, cet ex. porte le n° 304. Reliure en plein chagrin orange, tête dorée, couv. cons. (Rel. A. Francke), étui. Joint: GOSSET, L. - Le charme de Paris. Paris, Piazza, s.d. Pt 4°, ill. en coul. A. De Doba, couv. d'éd. Ex. 289/450 sur vélin avec une suite en noir et un front. suppl. (2).

€ 50 - € 70

[432] **[MEULEMANS, J.]** Inventaris der plaatselijke en kerkelijke archieven der gemeente Schilde
Antwerpen, drukkerij van Os & Dewolf opvolgers van J.-B. van Aarsen, 1878. In-folio, (ca. 42 x 25,5 cm), VI, 106 pp. Gedrukt op geschept papier Van Gelder met watermerk en brede marges; met gegraveerd wapen op de titelpagina door Vermorcken; stempeltje op de verso van de voortitel; verder mooi exemplaar.
Perkamenten band met goudgeletterde rug op vier ribben en goudgerande platten, voorste scharnier boven- en onderaan wat ingescheurd, platten vervuild, sneden verguld.

€ 90 - € 120

[433] **[NAZARETH]** Groupement hippique Saint Georges (Sint Joorisgilde) Nazareth 1888
Boîte avec: Drapeau, casquette à trois galons argentés de capitaine; botte de lance; sceau; 3 grandes photos avec les membres (ca. 1888) dont 2 en cadres.

€ 300 - € 500

[434] **[OUDENAARDE]**
Reglement voor de casselrye van Audenaerde
Ghendt, F. en D. vander Ween, 1724. 4°, wapen op titelblad, 12 pp, gebr.

€ 40 - € 60

[435] **PASQUINI, J.N.** Histoire de la ville d'Ostende et du port
Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1842. In-8°, [vi] + 373 + [2] pp. frontisp. en 2 grote uitvouwbare kaarten. Enkele roestvlekjes. Gebonden in half bezaan uit de tijd, wat gewreven, titel verguld op de rug.

€ 50 - € 70

[436] **[REGIO OOSTENDE/BRUGGE ea]** Epreuve des caractères de la nouvelle imprimerie de Bernard Dominique Bricx, imprimeur-libraire et rélieur de la ville d'Ostende, octroyé le 28 septembre 1787, par sa majesté l'empereur et roi, Joseph II

Ostende, B.D. Bricx, 1792. 4°, 40 pp avec de model. de lettres et bois, sign. en encre par l'imprimeur. Document extrêm. rare. Relié avec: Eer-crans A. van Huerne.. Sint Ivo (1726) met gegr. wapen; Descriptions de la cavalcade.. sacrement de miracles (1770) avec 3 grav. dépl. (sur 4); 'Leutige jalousie van aepen en martecons tegen den beroemden uyl en ezel' 1777; J. Ch. de Doncquers hoofdman S. Sebastiaen Brugge (Van Praet druk); Antwoord op een beschryving van verscheyde benden van zoten staande t'arriveren tot Gend op Zotjens-maandag (1778); F. Xaverius Simon president Academie Brugge (Brugge, De Busscher); Treur-gezangen Maria Theresia... H. Geest Ignace Pardo hoofdman. Brugge, C. de Moor, 1781; Broederschap O.L.V. ter Sneeuw (1781); Robert Coppieters proost S. Ivo (1785; Van Beughem Bedelry Gend 1786; Jubilé B. Bauwens en Anna de Ronde (Brugge, de Moor, 1787; Robert o Donnoghue, proost H. Ivo (Brugge, J. Bogaert, 1787); Maurus Elewaut president academie Brugge (J. de Busscher, 1788); M.T. de Waepenaert abdissen Nieuw-Jerusalem gezeid Spermaillie (Brugge J. van Praet, 1788); 'Triumphe ter Eere van François vanden Hende, heere van Vladsloohove, nieuw-ghekooren Hooftman Reden-rijcke Ghilde van H. Gheest in 1683 (Brugghe, Pieter van Pee, 1683); 'De vlaemsche triumphe op den blyden dagh van het openen vande Nieuwe Brughsche Haeven, ghenaemt het Slycke-Sas. Brugghe, We. J. Clouwet,1676. 48 blz; 'Den oorspronck vande Ruïne ende Aermoede der spaensche Nederlanden. Luyck, Gerardt Chockier, 1685. 38 pp (de Theux 337, E.O.); (Handschrift) 'De schuld-pligtige verdeding antwoordende op het uytgegeen nieuw-jaer-giftje 1776. 32 blz door Jan den Lapper, St. Joos-huys tot Brugge; Nieuwjaer-giftje aan liefhebbers der vlaemsche dicht-kunde (Brugge, J. De Busscher, 1776) et plus. autres. Demi vélin d'époque.

€ 450 - € 700

[437] **SANDERUS, Antonius** Flandria illustrata
Cologne (Tielt), E. Veys, 1640/44 (=1973). Reprint in 2 vol. in-folio (51 x 33 cm) met 745 pp met 33 dubbele kaarten en c 300 gravures. met inleiding van J. Verbesselt. Halflinnen uitgeversbanden. Bijgevoegd: SANDERUS - Icones Urbium, villarum Castellorum et Coenobiorum Gallo-Flandriae Dit is herdruk van het laatste niet gepubl. deel dat alleen in handschrift bestaat + Reprint Blaeu - Tooneel der Steden (2 vol., gebonden) (5).

€ 100 - € 140

[438] **SANDERUS, Antonius** Verheerlykt Vlaandre
Leyden, J. Vander Deyster ea, 1735 (= reprint 2007). 2 vol. in folio, tal. ill., cart. van uitgever (De Vries, Antwerpen). Bijgevoegd: CANTILLON - Vermakelykheden van Brabant. Amsterdam, 1770 (= reprint 2007 id). Folio, tal. ill., cart. uitgever + SERVAIS, Max - Armorial de Provinces et de Communes de Belgique. Bxl, 1955. 4°, 1041 pp, ill., linnen uitg. band (4).

€ 50 - € 70

[439] **SANDERUS, Antonius** Verheerlykt Vlaandre...
Handzame, Familia et Patria, 1968. 3 vol. in-4°. Anastatische herdruk van de Nederlandse editie van 1735. Linnen uitgeversbanden met goudopdruk en beschermdozen.

€ 60 - € 90

441

[440] **[SPOORWEGEN]** Description de la route en fer a établir d'Anvers à Cologne en traversant Duffel, Malines, Louvain, Tirlemont, Waremme, Liége, Verviers, Eupen, Aix-la-Chapelle, Duren et Cologne. Seconde édition
Bruxelles, Th. Lejeune, 1833. 8°, viii, 90, [1] pp, met 7 (van 8, zonder Antwerpen/Lier) uitvouwbare kaarten. Half kunstlederen band.

€ 90 - € 160

Zeldzame en vroegste publicatie over de Belgische spoorwegen.

[441] **[STALHILLE]** Caerte figurative van eene behuysde hofstede in Stalhille met een deel der landen in Ettelghem... door landmeter F. Dhaun a° 1792
Handgetekende en gekleurde kaart (37.5 x 49 cm) met vele details. Bijgevoegd: Affiche openbare verkoop gronden in Zerkegem (1928) met plan + 11 kaartjes regio veelal handgetekend en uittreksel uit kadaster + plan verbouwing hofstede (rol) + POPP kaart van Zerkegem op linnen gemonteerd.

€ 120 - € 180

[442] **[TIJDSCHRIFT]** Rond den Heerd. Een leer- en leesblad voor alle lieden
Handzame, Familia et Patria, 1866/1904 (reprint 1989). 25 vol. in-4° met illustraties. Uitgeverskaften.

€ 120 - € 200

Nieuwprijs was ca 20.000 fr.

[443] **[TIJDSCHRIFT] GEZELLE** Rond den Heerd. Een leer- en leesblad voor alle lieden
Brugge, Gailliard / De Haene - Wante, 1866-1902. 25 vol. in-4° met illustraties. Het laatste dl. is in reprint (uitgeverskaft). Ongeveer 400 blz. per jaar. Half kalfslederen banden (1885 niet uniform). Bijgevoegd: vol. met inhoudstafel (deel 26) + 'Gebed dat men leést op de Werkkamer, beginnende 's morgens ten half-uer-acht' (14 blz + kaft) + CALLEWAERT - 'Rond den heerd 1865-1902', 8°, 320 pp, geb.

€ 180 - € 240

De stichting van dit volkskundige tijdschrift was hoofdzakelijk het werk van Guido Gezelle, maar Verriest, De Bo, Vanoye, Weale, Westlake en Brangwyn werkten ook mee. Op de

voorpagina van iedere aflevering staat een gezin rond een Vlaamse haard geschaard. Iedere aflevering begon met een dagwijzer waarin de liturgie van die zondag of week, het evangelie van die dag... besproken werden. Iedere aflevering werd besloten met een "Waar 't vliegen wil", waarin raadsels, rijmspreuken en volkse uitdrukkingen opgetekend werden.

[444] **VANDENPEEREBOOM, Alphonse** La chambre des échevins d'Ypres
Brugse, Aimé de Zuttere, 1878. In-8°, 356 pp, met 5 (van 6) platen b.t. door Boutry + 3 grote uitv. platen achterin over de muurschilderingen (waarvan 2 gescheurd in de plooien, zonder verlies). Zonder front. Gebonden in half linnen.
Bijgevoegd: Ernest LOTTHÉ. Les églises de la Flandre française au nord de la Lys. Lille, S.I.L.I.C., 1940.
In-4°, ill., tirage limité à 300 ex., dont cet ex. num. 69/300, envoi à Maurice Duhamel. Broché (ensemble: 2 vol.).

€ 60 - € 90

[445] **VAN EVEN, Edward** Louvain monumental ou Description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de la dite ville
Louvain, Fonteyn, 1860. In-4°, [8], 328 pp., 112 planches lithogr. h.-t. (une planche rel. à l'envers). Rel. de l'époque en demi-chagrin, coins usés, charnières frottées.

€ 180 - € 240

Edition originale de cet ouvrage fondamental sur Louvain rédigé par son archiviste (Louvain 1821-1905). Illustré de 112 planches gravées sur pierre, la plupart par Louis Van Peteghem, et exécutées d'après nature ou des vues anciennes sauf celles de couvents et hospices, démolis sous la république, et reproduites d'après des dessins du peintre louvaniste J.-F. Berghes (1747-1819). Ref. Bibliogr. nat. IV-145/146.

[446] **[VLAAMS RECHT] - VAN DEN HANE, Laurens** Vlaemsch recht dat is costumen ende wetten ghedecreteert by de graven ende gravinnen van Vlaenderen. Vierden druck Antwerpen, M. Knobbaert, 1676. 2 vol. in folio, talrijke titelbladen met wapen stad in kopergravure, soms wat verbruining, versleten kalfslederen banden met nerven uit de tijd.

€ 180 - € 240

Ex-libris Spillebout d'Oostrem; Petit Seminaire de Roulers.

[447] **[WAREGEM - ANZEGEM]** Tableau des biens de Monsieur le comte Vilain XIIII situés dans les communes de Waereghem et Anzeghem (1835)
Handgeschreven blad (40 x 50 cm) met opsomming eigendommen en 6 landmeterskaarten met aquarel afgewerkt van deze eigendommen. Met herstellingen met tape. Gemaakt in 1/12/1835 (7).

€ 200 - € 300

[448] **[WEST-VLAANDEREN]** Monasticon Belge. Province de Flandre occidentale
Liège, CNRHR, 1960/78. 4 vol. in-4°, gebonden in vol kunstlederen banden.

€ 120 - € 160

WERELDOORLOGEN

[449] **GEZELLE, Caesar** De dood van Yper
Amsterdam, L.J. Veen, [1916]. In-8°, 233 pp., illustraties b.t. Verbruinde schutbladeren. Oorspronkelijke bedrukte linnen uitgeversband.
Behoort tot het zeer kleine corpus van interessant, literair waardevol verhalend proza verschenen tijdens WO I. Bekroond met de Carton-de-Wiart-prijs.
Bijgevoegd: Ypres avant et après la Guerre Mondiale. Liége, imp. Bénard, (1919). In-8°, ill. de 122 photographies. Rel. en demi-chagrin rouge.
+ The Millers' Belgian Relief Movement 1914-15, conducted by the Northwestern Miller. Final Report of its Director William C. Edgar.
Minneapolis, 1915. In-folio, 73 pp, ill. in b/w, tijdens WO I was de Belgische bevolking afhankelijk van Amerikaanse graanimport, vnl. uit Minnesota. De diplomaten Herbert Clark Hoover en Brand Whitlock speelden hierin een belangrijke rol. Met een hs. opdracht van de auteur aan Paul Verhaegen. Donkergroene perkaline band (samen: 3 vol.).

€ 50 - € 70

[450] **GEZELLE, Caesar** De dood van Yper I tot III
Amsterdam, L.J. Veen, [1916]. 3 vol. in-4°, ill. bt, orig. uitg. kaftjes. Originele editie. Bijgevoegd: DE GHELDERE, K. - Landliederen, gedichten. Brugge, Gailliard, 1883. 8°, 1ste druk met naamlijst van inschrijvers, orig. uitg. kaftje (2).

€ 40 - € 60

[451] **[MINNEWATER KLINIEK BRUGGE]** Dagboek in handschrift van Amédée-Emillie van de Walle (1917-1920) 'zuster van Liefde'
4°, 143 pp op gelijnd papier, halflinnen bandje.

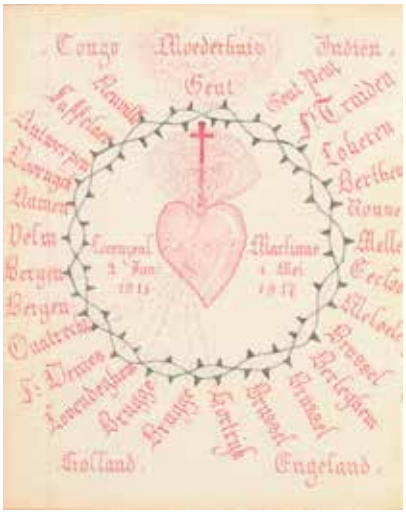
€ 240 - € 360

Dagboek start in 1917 wanneer de zusters door de Duitsers verplicht worden te verhuizen naar Merxplas waar ze verblijven tot 31 mei 1918. Daarna gaan ze naar Lovenjoul en op 29 april 1919 terug naar Brugge. De auteur was vrijwillige verpleegster (1890-1979) en dochter van Ridder Maurice van de Walle en Valentine Visart de Bocarmé. Bijgevoegd: haar doodsprentje + boek van M. De Duytsche 'De Zusters van Liefde van Jezus en Maria en de Minnewaterkliniek te Brugge' uit 1986.

[452] **SAELENS, H.** Mes documents de la guerre 1914-1915
In-8°, [135] pp, cahier à papier quadrillé, entièrement manuscrit avec des discours (Marie-Albert Janvier: L'héroïsme de la Belgique, une lettre pastorale (Cardinal Mercier: Patriotisme et Endurance), Barret: Pour nos autels et nos foyers; des textes anti-boches (chansons, menu satirique, petit dictionnaire de Boche...); Froment de Montreux: Les Empereurs malades; Récit complet de la bataille d'Ypres, d'après les documents recueillis par le correspondant de New-York Tribune Will IRWIN (1873-1948); Réponse d' Émile Vandervelde à l'Allemagne intellectuelle. Couverture en toile grise.

€ 240 - € 400

451



452

454

Hoofdzakelijk in het Frans, enkele bladzijden in het Nederlands (De klacht van den keizer...). Zeer regelmatig en goed leesbaar handschrift.

[453] **[VAN SEVEREN, Joris]** Verzameling documenten, boeken, doodsprentjes, tijdschriften enz
Met o.a. Programma van het verbond van dietsche nationaal-solidaristen + 2 doodsprentjes JvS; 'La lutte pour la Constitution des Pays-Bas et l'Etablissement d'un ordre National de Solidariste' (discours de JvS et L. Gueuning); brief VIIIe 'Rassemblement du Verdinaso 10.9.1939) + toegangskaart; 'Joris van Severen, père de la patrie, 19.7.1944; 'Boodschap over de Dinasozending, zd'; JvS 'Le Verdinaso, son organisation, ses buts, sa méthode, 1939' met postkaart toegevoegd; K. De Wilde tekst toespraak febr. 1941 (4 getypte bl.); 6 boeken JvS; mapje met 3 postkaarten JvS; 14 drukwerkjes JvJ; foto 'J. Van Severen' (29 x 23 cm), ingelijst.

€ 140 - € 220

[454] **[W.O. I]** Album met 164 foto's en postkaarten
Verzameling met zichten vooral Frontstreek en West Vlaanderen. Modern album.

€ 240 - € 360

[455] **[WERELDOORLOGEN]** Map met documentatie en aangevuld met originele documenten
Met o.a. foto's soldaten, grote foto met 'Lede aan de slachtoffers van den oorlog 1914-18', lidkaarten oudstrijders-verenigingen, benoeming 'Commander-in-chief Vandenbroeke', diploma's, doodsprentjes gesneuvelden, enz.

€ 60 - € 90

JACHTBOEKEN / HONDEN

[456] **CAILLARD, Paul** Les chiens d'arrêt. Races anglaises - Dressage - Hygiène du chenil
Paris, Rothschild, 1890. In-folio oblong, VIII et 148 pp, orné de 12 aquarelles dessinées d'après nature par O. De Penne et 50 vignettes. Tirage limité à 1650 exemplaires, cet ex. porte le n° 1593. Rousseurs (marginales). En feuilles, sous portfolio original.

€ 160 - € 200

Réf. Thiébaud, 147.

[457] **CASTAING, Jean** Les chiens d'arrêt
Berne, éds. du Message, 1960. Gr. in-4°, 429 pp, très belles illustrations couleurs contrecollées. Rel. en toile, jaquette.
Joint: Jean SERVIER. Meilleurs chiens de chasse. Paris, éds. de Champfleury, s.d. In-4°, ill. en coul. et en n/b, broché.
+ Joies du chien. Hachette, 1972. In-4°, ill. en coul. et en n/b. Rel. en toile. + 2 autres (ensemble: 5 vol.).

€ 30 - € 60

[458] **DE VOOGT, Gos.** Onze huisdieren. Hun Instinct en verstand, hoe men ze fokt, verzorgt en gebruikt
Amsterdam, Elsevier, 1905. Gr. in-4°, met 13 gekleurde platen en 720 figuren i.t. Rode linnen band.
Bijgevoegd: Richard GLYN (red.). Honderassen en hun kampioenen. Amsterdam, H.J.W. Becht, 1967. In-4°, vertaald uit het Engels, met 128 kleurenfoto's van Sally Anne Thompson. Linnen band.
+ H.V. BYLANDT. Rashonden. (1894) In-4°, 404, 26, 7 pp, ill. in z/w, moderne band in half perkaline + 2 ander boeken (samen: 5 vol.).

€ 30 - € 60

[459] **GÖTZ, Theodor** Monographie des Hundes, oder: Beschreibung seiner Zucht, Wartung und Pflege sämtlicher Racen, deren Krankheiten und der Gebrauchsmittel dagegen...
Gotha, Hennings u. Hopf, 1834. 8vo, [vi], 114, [6] pp,

456

459

engraved folding frontispiece and 39 hand-coloured plates. bound with: A.L. HOHNAU, Anleitung zur Zucht und Dressur aller Arten der Jagdhunde. Quedlinburg & Leipzig: G. Basse, 1833.
2 vol. bound in one, contemporary speckled boards, a few plates with plate number cropped, first and last leaf in both spotted/browned, spine slightly rubbed.

€ 360 - € 500

Ref. Lindner 11.0749.01 / 991.01; not in Nissen, ZBI. Bookplate Hans Dedi.

[460] **HEPPE, Carl von** Aufrichtiger Lehrprinz oder Praktische Abhandlung von dem Leithund, als dem Fundament der hirschgerechten Jägerey. Nebst gründlicher Erklärung der weydmännischen Redensarten und vielen anderen zur Jagdwissenschaft dienlichen allgemeinen Anmerkungen
Augspurg, Johann Jacob Lotters, 1751. 8vo, [36], 499 pp, title in red and black, engraved frontisp., double engraved plate (Tobias Lobeck). Some marginal waterstaining at the end of the vol. Bound in half calf, small rest. at bottom of the spine.

€ 180 - € 240

Ref. Lindner 11.0901.01; Bibl. Tiliana 68. Ex libris Hans Dedi.

[461] **HEUILLET, Hubert** Tous les chiens. Préface de Paul Dechambre
Toulouse, Les Frères Douladoure, 1934. 2 vol. gr. in-4°, orné de 226 planches non numérotées dont 34 en couleurs d'après les aquarelles originales d'André Lagarrigue. Rel. en demi-chagrin rouge, couv. conservées.
Réf. Thiebaud 955
Joint: COLLECTIF. Le grand livre du chien. Genève, 1970. 2 vol., ill. en coul. et en n/b. Rel. en rexine, étui illustré (ensemble: 4 vol.).

€ 90 - € 140

[462] **HOFMANN, Forstmeister** Der vollkommene Jäger mit dem Vorsteh-Hunde und sichere Schütze. Zweite vermehrte Auflage von Carl Timlich
Wien, J.P. Sollinger, 1824. 12mo, [6 (of 18)], 227 pp, with 6 copper plates at the end of the volume (with some water stains). Lacking title page, replaced by calligraphic leaf. Some old stamps. Modern binding in half leather.

€ 90 - € 140

First edition was published in 1808. Ref. Lindner 11.0981.02. Bookplate Hans Dedi.

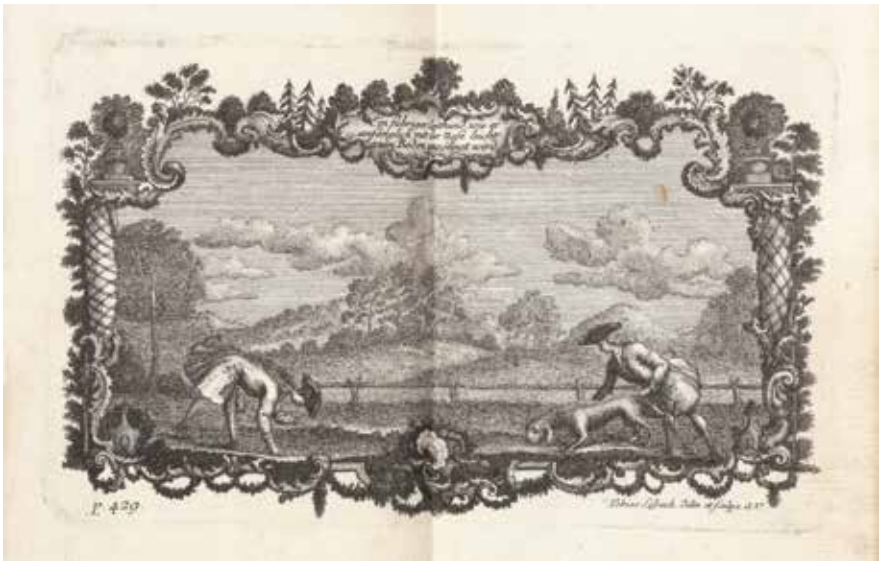
[463] **HUTCHINSON, Walter (ed.)**
Hutchinson's Dog Encyclopaedia
Hutchinson & co, (1934-1935). 3 vol. in-4to, with 58 (col.) plates, 2894 illustrations. Blue imitation leather bindings.
We add: Paul EIPPER. Das Haustierbuch. Vom Wesen, der Schönheit und dem Nutzen unserer Tier-Kameraden. Berlin, Deutsche Buchgemeinschaft, 1938.
In-folio, b/w photography, cloth binding (together: 4 vol.).

€ 50 - € 70

[464] **LEE, Rawdon B.** A History and Description of the Modern Dogs of Great Britain and Ireland. Sporting Division / Non -Sporting Division / The Terriers
London, Horace Cox, 1893- 1894. 3 vol. in-8vo, xiv, 584; xii, 376; xii, 426 pp, illustrations by Arthur Wardle and R.H. Moore. Advertisements at the end of each vol. Bound in dark red cloth, gilt, two spines faded.
Bookplate of Edward Exton Barclay.
We add: Capt. H.F. H. HARDY. Good Gun Dogs... Illustrated from original dry points by G. Vernon Stokes. London, Country Life, (1930). 4to, 92 pages + 16 plates. Original binding. + Brian VESEY-FITZGERALD. The book of the dog. London, Nicholson & Watson, [1948]. 8vo, 1024 pp, ill. in b/w, some in colour, green publisher's cloth. + T. Ivester LLOYD. Hounds. London, Hutchinson, 1934. 4to, with 16 ill. in colour and 75 pencil sketches by the Author. Green pictorial publisher's cloth + Eugene V. CONNETT (ed.) American Sporting Dogs. Illustrated from Paintings by Edwin Megargee and from Photographs. 8vo. xiv, 550 pp, cloth binding + Lord RIBBLESDALE. The Queen's Hounds and Stag-Hunting Recollection. London, Longmans, Green and co, 1897. 8vo, xvi, 315 pp, cloth binding. + Vere TEMPLE. An Artist goes to the Dogs, London, Country Life, 1937. (together: 9 vol.).

€ 120 - € 180

460



465

[465] **PHOEBUS, Gaston III de Foix, dit** Le Livre de la chasse. Manuscrit français 616 de la Bibliothèque nationale, Paris.
Paris, Club du livre, 1976. 2 vol. gr. in-4°, XXII-58 pp., 138 ff (fac-similé du manuscrit calligraphié et enluminé par l'atelier du Maître de Bedford vers 1405-1410). Introd. et commentaires de M. Thomas, Fr. Avril et duc de Brissac. Trad. en français moderne par R. et A. Bossuat. Plein cuir retourné brun fauve, dos à 5 nerfs, étuis.

€ 200 - € 300

Superbe fac-similé imprimé sur les presses spécialisées de l'Akademische Druck-U. Verlaganstalt à Graz. Un des ex. num. réservés à la collection "Musée du livre" de Ph. Lebaud. Il reproduit l'un des meilleurs mss de ce traité de vénerie médiévale composé entre 1387 et 1389 par Gaston III de Foix-Béarn (1331-1391), dit aussi Gaston Phoebus, et dédié à Philippe le Hardi, duc de Bourgogne. Ce manuscrit enrichi de 87 miniatures.

[466] **SAMAT, J.-B.** Les chiens, le gibier et ses ennemis
Saint-Étienne, Manufacture Française d'Armes et Cycles, (1907). Album in-4° oblong, orné de 190 planches en couleurs pour la plupart avec serpentes imprimées, d'après les aquarelles du peintre animalier P. Mahler. Il contient 64 planches de chiens, 22 planches d'animaux des champs et des bois et 88 planches d'oiseaux et 14 du catalogue de Manufrance (armes de chasse). Table des matières en fin du volume. Cartonnage de l'éditeur, toile illustrée, (lég. frottée), coins arrondis.

€ 90 - € 140

Réf. Thiébaud, 623.

[467] **SCHNEIDER, Carl** Grundlich-zweckmassige Anleitung zur Erziehung eines jungen Huhnerhundes mit der Anweisung solchen par force zu dressiren. Nebst einem Anhange vom Lerchen- und Becassinenfange; einer kurzen Beschreibung der dazu gehorigen Netze und deren Strickerei. Neue, mit Arzneimitteln gegen Hundekrankheiten, einer Anweisung zum Raubvogelfang... vermehrte Auflage Braunschweig, in der Schulbuchhandlung, 1795. 12mo, viii - 102 - [1] pp, with 2 folding plates. Pale water staining on some lvs. Tasteful modern marbled boards, morocco title piece on spine.

€ 180 - € 240

Ex libris Hans Dedi. Ref. Lindner 11.1825.02.

[468] **WALSH, John Henry** The Dogs of the British Islands, being a series of articles on the points of their various breeds, and the treatment of the diseases to which they are subject
London, "The Field" Office, 1886. 4to, XVI, 292 pp, [8] pp (advertisements), with wood-engr. frontisp. and 57 wood-engr. plates. Orig. gilt blue cloth with a head of a hound on front cover, all edges gilt.

€ 60 - € 80

466

471

473

ALMANAKKEN

[469] [**ALMANAKKEN**] 't Beertje, Volkskundige Almanak
Brugge, Bond van West-Vlaamsche Folkloristen, 1938-1963. 10 vol. in-12°, nl. de jaren 1938-1940, 1945-1951, 1963. In het laatste nummer een bijdrage van Karel De Lille over "'t Manneke uit de Mane".
Bijgevoegd: inhoudstafel (2 x) en een hs. brief van H. Stalpaert, gedateerd 7 jan. 1962.
Ref. RUGent, Inventaris van almanakken en kalenders (1979), p. 17.
+ Dobbelen Almanach van Milaenen voor het jaer O H. Jesu-Christi 1834. Gend, Snoeck-Ducaju, 1834. In-12°, de kalender is geïntercaleerd, met hs. notities. Kaftje in fantasiepapier.
+ De Vlaamsche Keikop, schoolalmanak. Wisselende uitgevers. 1891-1913. 12 vol. in-12°, jaargangen 2-4, 8-10, 12, 13 (2x), 18-19, 23. Geniet.
+ Den Kluchtigen Geïllustreerden Vlaamschen Quibus. Almanak voor 1899. Snoeck. Geniet.
+ Armanak Comique de Clabot. 1930. Almanak in de Waalse streektaal. Geniet (samen: 25 vol.).
€ 40 - € 60

[470] [**ALMANAKKEN**] **VAN HEE, Alfons** 't Manneke uit de Mane. Volksalmanak voor de Vlamingen - voor alle Vlamingen
Brugge, Modest Delplace, Adolf van Mullem, 1881-1914 en van 1923-2023. 100 jaargangen in 107 vols in-16°. Met illustraties in de tekst. Sommige jaren zijn in dubbel. De gekleurde kaftjes zijn bewaard (met titelplaat getekend door Ferdinand Rodenbach).
De jaren 1881-1883 in fotografische herdruk door Familia et Patria.
Bijgevoegd is het zeldzame Oorlogsmanneke voor 1918.
+ Karel De Lille. De Legende van 't Manneke uit de Mane in Vlaanderen. Ieper, 1973.
€ 300 - € 500

't Manneke uit de Mane werd in het leven geroepen door De Swighenden Eede ten huize van Kapelaan A. Van Hee te Wijtschate, anno 1880. 't Manneke uit de Mane verscheen voor het eerst in 1881 en er werd een jaar geschrikkeld in 1889. Tijdens WO I verscheen 't Manneke niet en na de oorlog staakte men de uitgave wegens gebrek aan medewerkers tot men in 1923 de draad weer opnam. 'Met het wapen van de lach worden velerlei idealen nagestreefd: méér Vlaams volksbewustzijn, de christelijke levensbeschouwing, overtuiging, tradities...'
Ref. RUGent, Inventaris van almanakken en kalenders (1979), p. 19; Zech-Du Biez, Les Almanachs belges, n°506.

[471] [**BRUGGE**] Den grooten Brugschen almanak... voor het jaer Ons Heere 1763
Brugge, Petrus de Sloovere, 1763. 8°, houtsneden van stadswapens, rood/zwart druk, vol kalfsleder met wapens van Brugse Vrije in goudopdruk (gebruikssporen). Bijgebonden: 'Taryf der goude en silvere specien', met talrijke houtsneden met munten + 'Tafel van intrest en renten' + 'Reductie van het Frans-gelt' (1760).
Bijgevoegd: Den grooten brugschen comptoir-almanach voor het schrikkel-jaer 1792. Brugge, De Busscher, 1792. 8°, stadwapens in houtsnede, vol kalfslederen band met wapens Brugse Vrije in goudopdruk (gebruikssporen). Bijgebonden; 'Taryf der goude en zilvere specien'. Brugge, 1789. Veel houtsneden met munten + Reductie van het frans-geld (1788) + 'Specie-boeksken' (1779). Vol kalfsleder met omslagje uit de tijd en wapens Vrije in goudopdruk (2).
€ 120 - € 160
Ref. RUGent, Inventaris van almanakken en kalenders (1979), p. 18.

[472] [**BRUGGE**] Den grooten Brugschen comptoir almanach voor het schrikkel-jaer 1792
Brugge, J. De Busscher, 1792. 8°, met wapens van steden in houtsnede, vol kalfslederen band met nerven uit de tijd met wapens van Brugge op de platten (gewreven, met sleet). Bijgebonden: Taryf der goude en zilvere specien met

475

476

hunne evaluatien volgens de laetste placaeten. Brugge, De Busscher, 1789. 8°, met 66 houtsneden met munten.

€ 80 - € 120

[473] **CARUCHET, Henri** Almanach
Paris, Louis Conard, 1902. Ravissant almanach contenant 12 planches contrecollées, une pour chaque mois, avec pour chacune d'elle une vignette et une large bordure florale en couleurs de Henri Caruchet. Tirage limité à 60 exemplaires sur Japon (nr. 2/60). Broché, couv. ill. (très frais) et couv. demi-toile d'éditeur (defr.).

€ 120 - € 180

[474] **VAN BRUGGE, Lucas** Almanack ofte sterre-radinge voor het Jaer ons Heere M.D.C.C.LXXXV
Brugge, Wed. J.B. Macqué, 1785. In-18°, titelvignet. Bijgebonden: Lucas Van Brugge (astrologus) - Prognosticatie ofte sterre-radinge voor M.D.C.C.LXXV. Brugge, Wed. J.B.M., 1785. met o.a. 'weth dr stad Brugge'; 'beschryving der stad Brugge'; 'Kronyke van het merkweerdigste dat'er in Europa voorgevallen is sederd 1783'. Talrijke annotaties op de blanco bladen.
Perkamentbandje met flapje en sluitkoordje uit de tijd.

€ 90 - € 140

Niet aanwezig in S.O.B. Brugge.

TAAL

[475] **CALEPINO, Ambrogio** Ambrosii Calepini lexicon. Recens, candori pristino restitutum. Praescripta illi vocum mere Latinarum Graeca nomenclatura, ice auctarij
Argent. (Strasbourg), J. Schott, 1537. In-folio (30,4 x 20 cm), [20], [372] ff. Titre dans une jolie bordure gravée sur bois. Texte en deux colonnes, jolies initiales en bois. Qq mouillures marginales au début et en fin du volume. Reliure en demi parch. usé à 4 nerfs.

€ 200 - € 300

Lexique latin composé par Ambrogio Calepino (1435-1511). En italien 'Calepino' est devenu synonyme pour un gros livre ancien.

[476] **COMENIUS, J.A.** Orbis Pictus. Die Welt in Bildern. Swet w obrazych. Swiat w obrazach. Le monde en tableaux
Hradcy Králowé (= Königgrätz in Bohemia), Jana Host. Pospjsila, 1833. 8vo, XVI, 454 pp, with engraved portrait, woodcut vign. of three bee hives on title-page, introd. woodcut signed G. Sturm, 24 small woodcuts of animals, birds, etc to the letters of the alphabet, and 151 woodcuts to the various chapters. Slightly foxed. Modern half calf binding, antique style, marbled boards.
We add: idem. Orbis Pictus. Svet v Obrazich. Die Welt in Bildern. Le Monde en tableaux.
Jana Pospisila, 1883. 8vo, xii, 318, [6] pp, with lith. portrait of the author in gold & brown and 134 chromolithogr. ill. i.t. Original cloth-backed chromolithogr. boards (boards a bit rubbed and spotted, spine discoloured). (together: 2 vol.).

€ 160 - € 200

Comenius, or Komensky was an eminent Slavic educator and Moravian bishop, who, because of persecution, was forced to flee Poland. In 1641, the Parliament of England invited him to assist in reforming the system of public instruction. He made important reforms in the teaching of languages.

[477] **GRÜNEWALD, Heinrich** Orbis-pictus, of geschilderde wereld: ter vermeerdering van kennis en ter veredeling van het hart der Nederlandsche jeugd
Leiden, A.Arnz & Comp, z.d. [184-]. In-4°, vi, 121 pp, met 30 handgekleurde lithografische pl., gen. I-XXX. Originele uitgeverskartonnage (vlekjes, sleet aan de rug).

477

478

479

Ex libris John Landwehr. Zeer zeldzaam. *Ref. Buijnsters, Lust en Leering, p. 390.*
Bijgevoegd: COMENIUS & J.E. GAILER. Neur Orbis Pictus für die Jugend oder Schauplatz der Natur, der Kunst en des Menschenlebens...
Reutligen, J.C. Mäcken Jun., 1835.
8vo, viii, 706, [4] pp, with lithogr. frontisp., 161 lithogr. plates with 321 illustrations. Text in English, German, French and Latin. Orig. richly illustr. lithogr. boards.
(2 vol.).

€ 380 - € 450

[478] **VANDER MYLE, Abraham** Lingua Belgica sive De linguae illius communitate tum cum plerisque aliis, tum presertim cum Latina, Graeca, Persica
Lugduni Batavorum, Pro Bibliopolio Commeliniano, 1612.
In-4°, [24]-259 (= 261)-[9] pp. Woodcut mark on title. Dutch words in gothic type. A good copy
19th c. leather binding, hinges broken, blue sprinkled edges, marbled end-lvs.

€ 800 - € 1.200

Rare praise of the Dutch language, with a humanist philological comparison to Latin, Greek and Persian, by the Zeeland minister A. Van der Myle (1563-1637). With liminary verse by B. Vulcanius, D. Heinsius, P. Scriverius, P. Hondius. "Gelijk ten Kate vele Cimbrisch-Duitsche woorden, die zo in klank als betekenis met Griekse, Latijnse en Gallische woorden overeenkomen, uit het Grieks en Latijn wilde afleiden, zo poogde van der Myl, het Grieks, Latijn enz. van het Oosters te doen afstammen. Zulks deed hij met de grootste scherpzinnigheid en met de uitstekendste blijken van grondige kennis der oude talen; doch hij dwaalde" Ref. Biographisch woordenboek der Nederlanden.

[479] **VAN SCHRIECK, Adriaen** Van t'beghin der eerster volcken van Europen, in-sonderheyt vanden oorspronck ende saecken der Neder-landren, XXIII boecken. Met betoon vande dwalinghen der Griecken ende Latinen op t'selve beghin ende den ghemeynen oorspronck.
Ypre, François Bellet, 1614-1615. 5 dln. in 1 vol. in-folio (29,5 x 19 cm), [48] + 560 + [319] + [24], 63, [1 blank], [60] pp. Geïllustreerd met front. door Guillaume du Tielt. De frontispice is Latijn, maar de rest van de tekst is in het Nederduits. Bevat een zeldzame inleiding 'Mijne Heeren' in civilité letters (normaal niet aanwezig). Met het gegrav. wapen van de auteur tegenover p. 1. Zonder het portret van de auteur zoals meestal. Met 2 indexen achterin en "Monitorum secundorum libri V". Sommige bladen vergeeld. 18de eeuwse band in vol kalfsleder, krassen op de platten, sleet aan de kapitalen en de hoeken, rug rijkelijk versierd met goud, rode sneden.

€ 400 - € 500

Adriaen Van Schrieck werd op 26 december 1560 te Brugge geboren. Hij ging in Parijs studeren en werd raadsheer van Albrecht en Isabella, aan wie hij dit werk opdroeg. Hij was bevriend met Puteanus. Hij overleed in 1621, eveneens op 26 december, te Ieper.
Nieuwe oplage van dit merkwaardig werk waarin de auteur stelt dat het Vlaams veel ouder is dan het Grieks en Latijn.
Ref. Brunet V, 241; Diegerick, Bib. Yproise 40-41.

BIBLIOGRAFIE

[480] **[CATALOGUE]** Livres à figures sur bois des XVe et XVIe siècles
Paris, Librairie Théophile Belin, 1911. In-8°, 197 pp, ill. en n/b. Rel. en demi-toile.
Bijgevoegd: F. CLAES, A bibliography of Netherlandic dictionaries, Dutch-Flemish. Amsterdam, John Benjamins, 1980. Rode linnen band.
- Bibliography of 17th-c. Dutch political thought 1581-1710. Holland University Press, 1986.
- I.W. WILDENBERG, Johan & Pieter de la Court. Holland

University Press, 1986.
- Catalogus der bibliotheek van Joannes Thysius. Leiden, Brill, 1879.
- Adresboek Nederlandse drukkers en boekverkopers tot 1700. Den Haag, KB, 1999
- P. DIBON, Le fonds néerlandais de la bibliothèque académique de Herborn. Amsterdam, 1957.
- P. GEURTS, Overzicht van Nederlandsche politieke geschriften. Maastricht, academisch proefschrift, 1942.
- Glazemaker 1682-1982. Catalogus, 1982.
- Hugo de Groot in de Koninklijke Bibliotheek. Herdenkingstentoonstelling, 1983.
- L. PETIT, Bibliographische lijst der werken van de Leidsche hoogleeraren... godgeleerdheid. 1894. Linnen band.
- Otto VOGT, Johannes Bugenhagens Briefwechsel. Hildesheim, Georg Olms, 1966 (=1888-1910)
- Exposition de manuscrits orientaux... à l'université de Leiden. Catalogue, 1931. (samen: 13 vol.).

€ 60 - € 80

[481] **[CATALOGUE] SOURGET, Patrick et Élisabeth**
Manuscrits enluminés et livres précieux
Paris, 1989-2005. 31 vols in-4°, +/- 350 à 550 pp. par vol. Abondamment illustrés. Les vols sont reliés en pleine toile d'éditeur, recouvert de jaquettes illustrées avec rabats. Catalogues de vente de la librairie Sourget, nrs. VI à XXXI. On y joint 5 volumes non numérotés (probablement ceux des années 1986 à 1989).

€ 120 - € 160

[WETENSCHAPPEN]

[482] **COBRES, J.P.** Deliciae Cobresianae. Büchersammlung zur Naturgeschichte
Amsterdam, Asher & Co, 1966. 2 vol. in-8°, reprint van de 1781-editie. Linnen banden. Bijgevoegd:
- Bronnen van kennis. Wetenschappen... Leidse Universiteitsbibiotheek. Leiden, Primavera Pers, 2006.
- De geneeskunde in de Zuidelijke Nederlanden (1475-1660). Stad Antwerpen, 1990.
- Goed gezien. Tien eeuwen wetenschap in handschrift en druk. Leiden, Universitaire Pers, 1987.
- Materiae promotionis. Natuurwetenschap aan de Oude Universiteit Leuven. Leuven, 1997.
- Een wereld van schoonheid. Metamorphosis naturalis. 2 dl. in 1 etui. Stadsbibliotheek Antwerpen, 2007.
- Wereldwijs. Wetenschappers rond Keizer Karel. Leuven, Davidsfonds, 2000.
- A. MESKENS, Wiskunde tussen Renaissance en Barok. SBA/AMVC, 1994
- V. RASQUIN, Les instruments scientifiques dans les collections de Charles de Lorraine. 2002. (samen: 10 vol.).

€ 50 - € 70

[ANTWERPEN]

[483] **DE DECKER, Alfons** Eenige Antwerpsche drukkers in den vreemde
Antwerpen, P. Kockx, 1881. In-8°, ill., genaaid, originele blauwgrijze papieren kaft. Bijgevoegd:
- Inventaris pamfletten 1520-1881. Stadsarchief Antwerpen. 1983
- Zichtbaar/Zeldzaam, hoogtepunten uit de Antwerpse Stadsbibliotheek. Toohcsmi, 2005.
- A. DERMUL & H.F. BOUCHERY, Bibliographie betreffende de Antwerpsche drukkers. 1938.
- M. SABBE, Briefwisseling gebroeders Verdussen II. 1936 (groot papier)
- R.H. TOUWAIDE, Les éditions belges de la description des Pays-Bas par L. Guicciardini. Bruxelles, 1973.
- De best verzorgde boeken, Plantin-Moretusprijs 2008. (samen: 7 vol.).

€ 50 - € 70

[484] **FRANCK, Hans** Kränze einem Kind gewunden
Dortmund, Der Garten Eden, [1922]. 8vo, Verse von Hans Franck, Schnitte von Gertrud Klihm. Vorzugsausgabe Nr. 3. With 8 hand-col. original woodcuts. Vellum binding.
We add: Armin RENKER. Das Buch vom Papier. Leipzig, Insel-Verlag, (1936). 8vo, second edition, with folding maps, samples of papyrus and vellum, 4 lvs. with watermarks and 10 species of paper. Half cloth binding,
+ Berthold CORNELY. Das Färben von Papier: Ein Handbuch für den Papierfärber
Berlin, Springer-Verlag, 1951.
8vo, vi, 243 pp, with 16 plates with 288 colour samples at the end. Cloth binding and dust jacket (together: 3 vol.).

€ 90 - € 120

[485] **GASKELL, Philip** John Baskerville. A bibliography
Cambridge, University Press, 1973. 4to, reprinted with additions and corrections (originally published in 1959). Red cloth, dust jacket.
We add: idem, A Bibliography of the Foulis Press. London, Rupert Hart-Davis, 1964. Red cloth, dust jacket.
- English catholic books 1701-1800. 1996
- W.C. ABBOTT, Bibl. of Oliver Cromwell. 1969 (= 1929)
- R. BOWES, Cat. books... Cambridge. Index. 1894
- R. DAVIES, A memoir of the York press. 1988 (= 1868)
- R.W. GIBSON, Francis Bacon. A Bibliography + Supplement. Oxford, at the Scriviner Press, 1950-1959. 2 vol. Half cloth binding.
- A.S. HERBERT, English bibles 1525-1961. 1968
- G. MURPHY, English character-books 1608-1700. 1925
- A.W. POLLARD & G.R. REDGRAVE, Short-title catalogue 1475-1640. 1926
- D.E. RHODES, John Argentine. 1967 (together: 12 vol.).

€ 120 - € 200

[486] **HELLINGA, Wytze and Lotte** The Fifteenth-Century Printing Types of The Low Countries. Vol. II
Amsterdam, Menno Hertzberger, 1966. In-folio, 505 pp, with 291 plates, illustrating specimens of type. Vol. 2 alone (of 2). Half leather binding, cloth boards, dust jacket.
We add: Charles ENSCHEDÉ. Typefoundries in the Netherlands from the fifteenth to the nineteenth Century. Haarlem, Stichting Museum Enschedé, 1978.
In-folio, xxviii, 478 pp, limited edition, this is n° 525/1500. Half leather binding in plain board slipcase (together: 2 vol.).

€ 100 - € 180

[487] **MAN, Jacqueline de** Kunst op schrift. Een inventarisatie van Nederlandstalige publikaties op het gebied van kunsthistorie en esthetica 1670-1820
Leiden, Primavera Pers, 1993. In-folio, 263 pp, ill., blauwe linnen band.
Bijgevoegd: Johan PAS, Multiple / Readings. 51 kunstenaarsboeken 1959-2009. [ASA Publishers, 2011] 2 vol. in 1 etui, nieuw.
- Les affiches de la Belle Epoque. Catalogue de l'exposition, 1961. In-4°, ill. in z/w, soft cover.
- La Belle Epoque. Belgian posters from the collection of L. Wittamer-De Camps. Grossman publishers, 1970. Met ill. in kleur en z/w. (samen: 4 vol.).

€ 40 - € 60

[488] **[MANUSCRITS à MINIATURES] - DESTRÉE, Joseph** Les Heures de Notre-Dame
Bruxelles, Lamertin & Weckesser, 1923. 4°, 93 pp, 56 + 14 ill. en coul. et bn, couv. d'éditeur. Ex. 462/525. Joint: FIERENS- GEVAERT - Les très belles heures de Jean de France duc de Berry. Bxl, Weckesser, 1924. Gr. in-4°, 67 pp, nomb. ill. coul. b/n, couv. d'éd., Ex. 366/710 + GASPAR, C. - Le Pontifical de l'Eglise de Sens. Bxl, 1925. Gr. in-4°, 45 pp, nomb. ill. coul. et bn, couv. d'éditeur, Ex. 367/810.

€ 90 - € 140

[489] **NIJHOFF, Wouter** L'art typographique dans les Pays-Bas pendant les années 1500 à 1540. Reproduction en fac-similé des caractères typographiques, marques d'imprimeurs, gravures sur bois et autres ornements employés pendant cette période
La Haye, Martinus Nijhoff, 1926-1935. 3 vol. in-folio, Tome 1: Les Pays-Bas Septentrionaux. Tome 2: Les Pays-Bas Méridionaux, Tome 3: Supplément. Loose in half cloth publ. folder (some light traces of use).

€ 160 - € 200

Standard work containing many reproductions of examples of typography from the printers from the 16th-c. Netherlands (i.a. the use of initials, title borders, printer's marks, woodcuts, etc.). Edition limited to 200 copies.

[490] **NISARD, Marie-Leonard** Histoire des livres populaires ou la littérature du colportage depuis le XVe siècle jusqu'à l'établissement de la Commission d'examen des livres du colportage (30 novembre 1852)
Paris, Librairie d'Amyot, 1854. 2 vols. gr. in-8°, XIII+580+[1]; 599+[1]pp. Avec 117 ill. et gravures en bois, dont 49 montées et imprimées sur Chine. Quelques rousseurs. Rel. en demi-maroquin à grain long brun avec coins et dos à 5 nerfs, titre et tomaison en or sur le dos par Paul Althoffer. Pages non rognées, tranches de tête rouges et gardes marbrées. Première édition rare sur grand papier vélin. Exemplaire en très bon état dans une reliure jolie et solide.

€ 140 - € 200

Réf. Vicaire, VI, 73-74.

[491] **PICOT, Emile** Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le Baron James de Rothschild.
New York, Burt Franklin, n.d. [1965]. 5 vol. in-8°, orné de quelques planches en coul., ill. en n/b. Reprint de l'édition de 1884. Rel. en toile rouge.

€ 40 - € 60

[492] **PIETERS, Charles** Annales de l'imprimerie des Elsevier... Seconde édition
Gand, C. Annoot-Braeckman, 1858. In-8°, lxxii + 502 + [1] pp. Carton. de l'époque, dos lisse. Usures aux coiffes.

€ 40 - € 60

Avec déd. de l'auteur à Charles Pycke deten Aerde.

[493] **REUNIS, Robert** Bibliographie bruxelloise
Bruxelles, 1994. In-4°, iv, 771 pp, numéro spécial des Archives et Bibliothèques de Belgique. Collé.
Bijgevoegd: De Verlichting in de Oostenrijkse Nederlanden en het Prinsbisdom Luik. Brussel, KBR, 1983. Tentoonstellingscatalogus, soft cover.
- La vie culturelle dans nos provinces au XVIIIe siècle. Crédit Communal de Belgique, 1983. Soft cover.
- Edmond ROOBAERT, Kunst en kunstambachten 16de eeuw Brussel, Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2004
- Edmond ROOBAERT, Meester Jan vande Perre (+ 1559) goudsmid van de keizer... Brussel, Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2005.
- Gilbert HUYBENS, Leuvense burgemeesters geportretteerd. 2016.
- Communes de Belgique, tome 2. In-4°, rel. en toile, jaquette.
- Wandelen door Vlaams Amsterdam. 1985 (samen: 8 vol.).

€ 50 - € 70

[494] **SCHONAERTS, Roger e.a.** De landt-meeters in onze provinciën van de 16de-18de eeuw
Brussel, KBR, 1976. In-8°, tentoonstellingscat. met ill. Soft cover.
Bijgevoegd: Ernest STEVELINCK, De comptabiliteit door de eeuwen heen. Brussel, KBR, 1970. Tentoonstellingscat. met ill. Soft cover.
- Frido & Christine MANN, Im Lichter der Quanten, Konsequenzen eines neuen Weltbilds. WGB, 2021. Hard cover.
- Thomas POSCH, Johannes Kepler, die Entdeckung der Weltharmonie. WGB, 2017. Hard cover.
- Aratea. De Karolingische sterrenhemel in beeld. 's-Gravenhage, Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum, 1987. (samen: 5 vol.).

€ 30 - € 60

[495] **[TIJDSCHRIFT]** Le bibliophile Belge
Bruxelles, A. Van Dale ea, 1845 - 1879. Serie I: T1 - T9 (1845-1852); Serie II: T1 - T17 (1854/62) + T19 (1863); Joint: les années 1870/79 et qq doubles. Rel. divers.
Joint: Catalogue des livres, manuscrits, gravures, tableaux etc formant le cabinet de Anselme Van de Bogaerde à Bruges. Bruges, De Moor, 1866/67. 2 vol. débrochés (33).

€ 180 - € 240

[**MINIATUREN**]

[496] **VAN DEN GHEYN, J.** Histoire de Charles Martel. Reproduction des 102 miniatures de Loyset Liedet (1470)
Bruxelles, Vromant & Co, 1910. In-8°, 102 planches en phototypie, en feuilles. Farde.
Joint: idem. Deux livres d'heures attribués à l'enlumineur Jacques Coene. [1911]. In-8°, 51 planches en phototypie, en feuilles. Farde.
- Isabella van Portugal. Brussel, Kon. Bibliotheek Albert I, 1991. Soft cover.
- De Librije van Margareta van Oostenrijk. Tentoonstellingscatalogus Europalia, 1987. Soft cover.
- B. BOUSMANNE, "Item a Guillaume Wyelant aussi enlumineur". Willem Vrelant. 1997. Soft cover (samen: 5 vol.).

€ 50 - € 70

[497] [**VANDERHAEGHEN, Ferdinand e.a.**] Bibliographie lipsienne. Œuvres de Juste Lipse. Premiere [- deuxieme] serie
Gand, C. Vyt, 1886. 3 vol. in-8°, ill., broché.
Joint: Robert REUNIS, Bibliographie bruxelloise. Archives et bibliothèques de Belgique, numéro spécial, 1994.
- Treasures of Belgian libraries. Edinburgh, National Library of Scotland, 1963. Soft cover.
- J. GUSTIN, Catalogue des imprimés du XVIe siècle conservés à la bibliothèque du Séminaire de Liège. 1996. In-4°, ill., collé. (ensemble: 6 vol.).

€ 50 - € 70

[498] **VAN DER VEKENÉ, E.** Bibliographie der Inquisition, ein Versuch
Hildesheim, Georg Olms, 1963. In-8°, black cloth binding.
We add: R. YVE-PLESSIS. Essai d'une bibliographie française méthodique et raisonnée de la sorcellerie et de la possession démoniaque. Nieuwkoop, De Graaf, 1971. Reprint, rode linnen band.
- Bibliotheca theologica... William Jackson. 1910
- W. ECKERMANN & A. KRÜMMEL, Repertorium S. Augustini... 1750-1920. Würzburg, Augustinus Verlag, 1992.
- Willem AUDENAERT, Bibliografie van filosofische en theologische theses door Karmelieten voorgelegd. Brussel, 1978.
- Lodewijk BROUWERS & J.-Fr. GILMONT, Carolus Scribani. Bibliographie. Bruxelles, 1977.
- Hans STORME, Preekboeken en prediking in de Mechelse kerkprovincie. 1991.
- F.W. HUISMAN, Bibliografie van het gereformeerde Piëtisme in Nederland. 2001.
- Het Ruusbroecgenoostchap 90 jaar hoeder van spiritueel erfgoed. 2015. (samen: 9 vol.).

€ 50 - € 70

[499] **VAN ISEGHEM, André F.** Biographie de Thierry Martens d'Alost, premier imprimeur de la Belgique
Malines / Alost, P.J. Hanicq / Spitaels-Schuermans, 1852. In-8°, 358 pp, orné d'une planche lithogr. dépl. (spécimen des caractères de Thierry Martens). Broché, couverture en papier marbré.
Joint: F. VANDEWEGHE & B. OP DE BEECK, Drukkersmerken uit de 15de en de 16de eeuw binnen de grenzen van het huidige België. Nieuwkoop, De Graaf, 1993. Rode linnen band.
- Dirk Martens 1473-1973. Tentoonstellingscatalogus, Aalst, 1973.
- Dirk Martens. Tentoonstelling KBR, 1950.
- P. BERGMANS, Les imprimeurs belges à l'étranger. 1897.
- N. PAQUOT, Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des 17 Provinces des Pays-Bas. 3 vol. Reprint in 1998 (van het werk uit 1765)
- Belgica Typographica II. 1977-1980.
- P.C. VANDER MEERSCH, Recherches sur... imprimeurs belges, II. Antonius Mathias d'Anvers, imprimeur à Mondovi, 1844
- Een stad vol boeken. Bibliotheken en leescultuur in Brugge in de 16de eeuw. 1997 (samen: 11 vol.).

€ 50 - € 70

[**HANDSCHRIFTEN**]

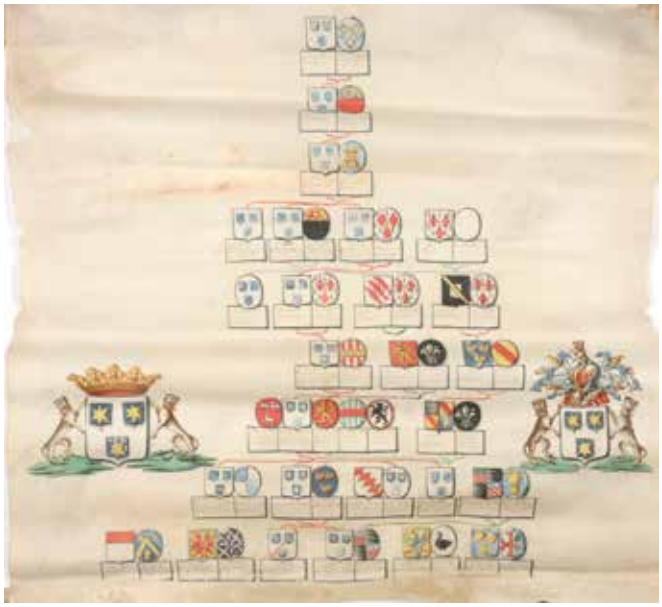
[500] **WITTEK, Martin; GLORIEUX-DE GAND, Thérèse** Manuscrits datés conservés en Belgique. Tome V: 1481-1540; Tome VI: 1541-1600
Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert 1er, 1987-1991. 3 vol. in-4°: 2 vol. de texte et 1 vol. de planches. Rel. en toile.
Bijgevoegd: De Librije van Margareta van Oostenrijk. Tentoonstellingscatalogus Europalia, 1987. Soft cover.
- Thérèse GLORIEUX-DE GAND. Cisterciënzer handschriften van de Koninklijke Bibliotheek van België. Brussel, KBR, 1990.
- Barbara HAGGH e.a. Musicology and archival research. Brussels, 1994. Soft cover.
- A. AUER & E. IRBLICH, Natur und Kunst. Handschriften und Alben aus der Ambraser
Sammlung Herzogs Ferdinands II (1529-1595. 1995.
- H. BRUGMANS, Cat. codicum manu scriptorum Univ. Groninganae. 1984 (= 1898)
- K.A. DE MEYIER, Codices Vossiani... Leiden. I & IV. 1973 & 1984.
- K.A. DE MEYIER, Paul en Alexandre Petau... handschriften... Leiden, Brill, 1947.
- A.S. OSLEY, Scribes and sources. Handbook chancery hand. London, Faber and Faber, 1980. Red cloth, dust jacket.
- A. SANDERUS, Bibliotheca Belgica manuscripta. Facsimile, 1972
- G. SCHERER, Verzeichnisse der Manuskripte... St. Gallen. 1976 (= 1864)
- K. THOMASSEN, Alba amicorum. Rijksmuseum, 1990. Rode linnen band, stofwikkel.
- Literatuur in handschrift en druk in de late middeleeuwen en vroegmoderne tijd. Leuven, Peeters, 2007. Soft cover.
- British Museum. Catalogues of manuscript collections. 1953 (samen: 17 vol.).

€ 70 - € 90

[501] **WYCLIFFE, John** A Smaller Biblia Pauperum, with the Propre Descrypciouns thereoff extracted from the Originall Texte off John Wiclif
London, The Grasshopper for Unwin Brothers, 1884. 8vo

503

506



(196 x 138 mm.) Facsimile edition, woodcut illustrations. (Toning, browning to endpapers.) Original decorative vellum, bosses and clasps (one clasp missing).
We add: Le Girofflier aux dames. - Ensemble le dit des sibiles.
Fac-similé par le procédé Pilinski [1861] de l'impression de Michel Lenoir [début XVIe s], 8vo, [24] pp, ornée de 17 figures gravées sur bois dans le texte, dont une grande sur le titre. La grande marque de Michel Le Noir se trouve au verso du dernier feuillet. Broché (ensemble: 2 vol.).

€ 90 - € 120

GENEALOGIE EN HERALDIEK

[502] **BOEREE, Th. A.** De kroniek van het geslacht Backx (Bax, Bacx, Bakx en Baks), een episode uit den strijd tegen Spanje Wageningen, Drukkerij Vada, 1943. In-folio, xiv - 569 pp, gedrukt in rood en zwart, met 2 kleurplaten b.t. en illustraties i.t. Beige linnen band.

€ 50 - € 70

[503] **[CHEVALIERS DE MALTE]** 'BULLA' - Document d'inscription au role Belge des chevaliers de Malte de Antonio Mouchet Battefort de Laubespin sous le n° 45 (17.1.1932)
Document sur parchemin (34.5 x 50 cm) avec sceau en étain. Joint: image mortuaire du comte Antonio de Laubespin (1899-1979).

€ 240 - € 360

[504] **CHEVILLARD, Jacques-Louis** [Sacre du Roy Louis XV représenté en Armoiries suivant l'ancien usage d'élever nos Roys sur le pavais, à leur Intronisation à St Denis après la Céréomie, par Jacques Chevillard généalogiste du Roy]
[Paris, l'auteur, 1722]. Plano, 9 planches généalogiques dépl., qq mouil. en anciens déch. répar., rel. en demi parch. d'époque.

€ 200 - € 300

Avec: 'Portes Oriflame de France'; 'Grands chambriers de Fance'; 'Grand Maistres des arbalestriers et grands maistres de l'Artillerie de France'; 'Mosseigneu les ducs pairs de France et autres ducs vivans en 1701'; 'Cronologie des anciens princes ducs et comtes pairs de France'; 'les 32 quartiers paternels et maternels du Dauphin de viennois né le 4 septembre 1729'; 'Tableau de l'honneur ou abrégé méthodique de la science du Blazon'; 'Les noms et armes des princes seigneurs et magistrats'; 'Sacre du Roy Louis XV'.

[505] **COPPIETERS 'T WALLANT, Robert**
Notices généalogiques et historiques sur quelques Familles en Flandre Occidentale
Bruges, Desclée, De Brouwer, 1946. In-8°, x + 479 pp. Ex. 157/390. Gebonden in 3/4 chagrin, uitgeverskaft behouden, rug rijk verguld, rood gespikkelde sneden.

€ 40 - € 60

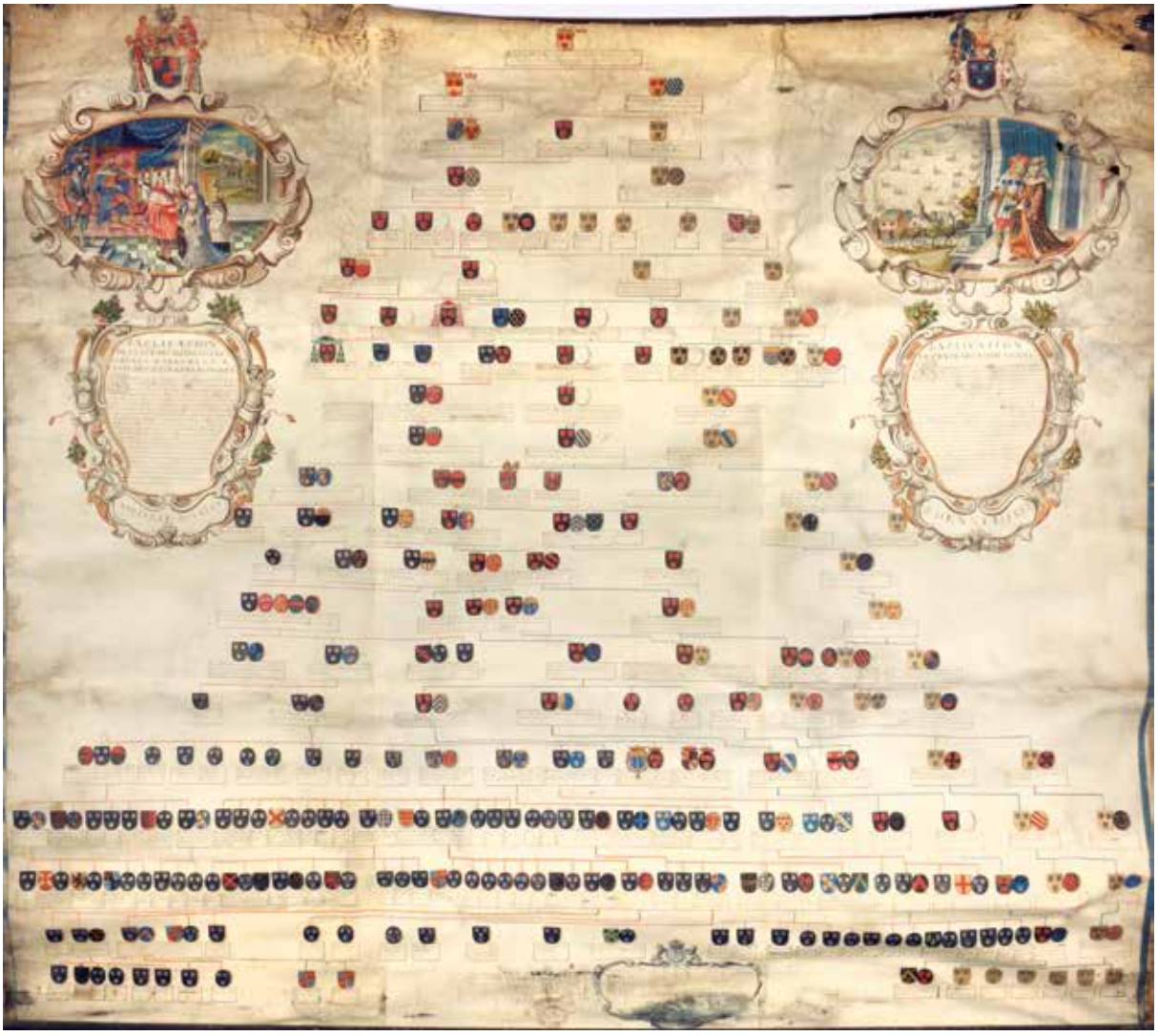
Réf. De Ghellinck 975.

[506] **[D'ENNETIERES]** Arbre généalogique de Rogiers DENNETIERES et Jeanne de VELAIRES
Parchemin (70 x 71 cm) avec 51 armoiries peintes en couleur, ca. 1700.

€ 180 - € 260

La famille d'Ennetières est une ancienne famille tournaisienne remontant à la fin du XIIIe siècle.
Provenance: Château d'Elverdinge - Ypres.

[507] **[D'ENNETIERES]** Arbre généalogique des familles d'Abbeville et d'Ennetières
1663. ca. 170 x 197 cm, 9 feuilles de parchemin montées ensemble, roulé. Texte en français, en encre brune, avec plus que 200 armoiries peintes et dorées des alliances de la famille d'Ennetières. Orné de deux grands et beaux cartouches, à gauche figurant l'origine de la branche Boubers-Abbeville (la famille remonte au roi Hugues Capet, par sa fille Gisèle de France). A droite un cartouche figurant l'origine de la branche D'Ennetières: les aïeux Hugues d'Abbeville et la



507

dame héritière d'Ennetières. On voit aussi un petit plan avec les villes de la région du Nord (Lille, Armentiers, Ennetières etc.)
Au-dessus de chaque cartouche les armoires en grand: D'or à trois écussons de gueules, pour la famille d'Abbeville, D'argent à trois écussons d'azur chargés chacun d'une étoile à six rais d'or, pour la famille D'Ennetières. En-dessous de chaque cartouche une explication de la scène. Document impressionnant en bon état (quelques trous dans la marge supérieure).

€ 2.400 - € 3.600

La famille d'Abbeville est une famille noble de Picardie. La Famille d'Ennetières est une ancienne famille tournaisienne remontant à la fin du XIIIe siècle. Tout au long des siècles elle a évolué essentiellement dans le Tournaisis où elle occupa une place de premier choix et s'est alliée aux familles les plus anciennes et éminentes. Cet arbre généalogique remonte la généalogie avant l'an 1000.
Provenance: Château d'Elverdinge - Ypres.

[508] **[D'ENNETIERES]** Les seize quartiers de Messire joseph Marie Balthazar Alexandre d'Ennetière, Conte d'Hulst, du St. Empire romain, Chevalier de Malthe issu de la tres noble et illustre famille des anciens Vicomtes d'Abbeville (1752)
Parchemin (27 x 62 cm), avec trous et manques, avec 31 armoiries.

€ 120 - € 180

[509] **[D'ENNETIERES STAMBOOM]**
Stamboom voor 'Messire Joseph Marie Balthazar Alexandre d'Ennetieres, Marquis des Mottes, Comte d'Hulst, de Moucron du Saint Empire Romain, Baron d'heule et de la Berliere & Chlr de l'ordre de Malte'
Rol in perkament (70 x 70 cm) met 31 handgeschilderde wapens met vermelding drager. Gedeeltelijk gevlekt, en klein deel onderschriften moeilijk leesbaar. Interessant stuk uit de 18de eeuw.

€ 200 - € 300

[510] **[DE CROESER DE BERGES]** Charles Enée Baron de Croeser de Berges, maire ensuite bourguemaitre de la ville de Bruges... ensuite crée Vicomte par arrête de S.M. du 7 8bre 1827
Lithografie (27 x 19 cm) getekend 'L. Naco fect. 1827'.

€ 80 - € 100

Zeldzaam.

511

514

[511] **[DE LAUBESPIN]** Album de famille avec photos de ca. 1890-1935
Folio oblong (27 x 38 cm), album avec 154 photos originales avec vues de Elverdinge, le Château, visite de la princesse de Ligne au ch. d'Elverdinge, visite de Leopold III à Ypres et inauguration du beffroi (1934), photos de Antony (6), etc. Album chagrin vert.

€ 500 - € 800

[512] **DE RAADT, J.-Th.** Sceaux armoriés des Pays-Bas et des pays avoisinants (Belgique-Royaume des Pays-Bas-Luxembourg-Allemagne-France). Recueil historique et héraldique
Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1898-1903. 4 vol. in-8°, 524, 536, 512, 600 pp. Illustré de 41 planches supportant 1295 figures de blasons et de 249 planches de sceaux. Rel. de l'époque en demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, titrés dorés (frot.).

€ 140 - € 200

Ouvrage de référence pour la sigillographie, l'héraldique et la généalogie de nos contrées du Moyen Âge au 16e siècle.
Réf.: de Ghellinck, n° 148; Saffroy II-22370.
Nog steeds het belangrijkste werk op het gebied van de Nederlandse wapenzegels uit de Middeleeuwen.

[513] **DUVIVIER, Paul** L'exil du comte Merlin dans les Pays-Bas (1815-1830) d'après des documents inédits
Malines, Godenne, 1911. Gr. in-8°, 184, 2 pp, 6 ill. ht. Relié avec: id - l'exil du Comte Siyès à Bruxelles (1816-1830). Malines, 1910. 72, 1 pp, 4 ill. ht. Demi toile d'ép., couv. d'éd. cons.

€ 60 - € 90

[514] **[ELVERDINGE]** Foto album uit 1899 met 186 foto's
Foto's (c 9 x 12 cm) met portretten van bewoners van het kasteel van Elverdinge, personeel, park, kasteel, pastoor en nonnen, processie, paarden, fanfare, enz. Mooi linnen album met opdruk (fotografe in landschap).

€ 380 - € 600

[515] **[ELVERDINGE]** Joyeuse entrée du Comte et la Comtesse Camille de Laubespin à Elverdinghe, Fl. Occ, le 7 Septembre 1897
In-folio oblong. Prachtig UNIEK album ter gelegenheid van het huwelijk en de blijde intrede, met aquarellen, handgeschreven tekst en foto's. Titelpagina met aquarel van kerk, 'Programme des Fêtes', 'Le Cortège', 'La musique', 'Les Enfants des Ecoles', 'Char St. Hubert', 'Char des Pigeons', 'Les Vélocipédistes', 'Char de l'Agriculture', foto kasteel, wapens Laubespin en mooie tekening kasteel, 18 kleine foto's inhuldiging, 'Discours', 'Décorations des maisons', knipsels uit 'Journal d'Ypres' met verslag van de festiviteiten, enz. Half lederen band uit de tijd.
Los bijgevoegd zijn nog een reeks van 17 originele foto's door ANTONY (legendes op de keerzijde), formaat 123 x 175 mm.

€ 700 - € 900

Uitzonderlijk stuk. Eerder was het kasteel van Elverdinge van de familie D'Ennetières. Het ging via huwelijk over naar de familie de Laubespin. Camille de Laubespin, een kleinzoon van Marquis d'Ennetières, trad in 1897 in het huwelijk met Simonne de Marescot.

[516] **[ELVERDINGE]** Kunstwerken uit het kasteel in foto's
Lot met ca. 87 foto's (meestal kleur) met kunstwerken en voorwerpen uit het kasteel (ca. 1970/90) met bijgevoegd nog wat ander materiaal en een lot negatieven. Map.

€ 120 - € 180

[517] **[ELVERDINGE- D'ENNETIERES]** Verzameling van 61 ontwerptekeningen voor genealogische panelen voor het kasteel van Elverdinge
Afmeting ca. 60 x 60 cm, in potlood en aquarel, met aanduiding van te gebruiken kleuren. Familiewapens van d'Ennetières en aanverwante families zoals de Stalins, Van den Berghe, Basta, della Faille, de Chasteler, etc. Soms wat verstoft of wat randschade. Samen in een rol.

€ 500 - € 700

515

517

518

519

[518] [**ELVERDINGE-NIEUWPOORT**] Généalogie de Diego Belver, fils de Fernando Belver et Anna Zannequin
17me s. In-folio (36 x 23,8 cm), [16] pp, manuscrit en encre brune sur papier, texte en espagnol, orné de 16 jolies armoiries peintes à la main et rehaussées à l'or. La devise de la famille Belver: "Belle et vere". La famille de Belver, apparentée aux familles Van der Borcht et Zannequin, habitait le château d'Elverdinghe. Le papier est en médiocre état: taches et déchir. marginales.
Les papiers se lâchent.

€ 500 - € 800

Ref. Ant. Viaene in: Biekorf, 1963, p. 26-27, "Reders en postmeesters te Nieuwpoort 1670-1756"
De stamvader is de Spanjaard Michel de Vallejo, die zich vóór 1670 te Nieuwpoort vestigde. Deze genealogie is "een typisch geval van allianties tussen Vlaamse families en Spaanse militairen in de tijd van Albrecht en Isabella en later"
Ref. Paul De Zuttere, in L'Intermédiaire des Généalogistes: Les de Vallejo dans les Pays-Bas espagnols et autrichiens, XVII, 1962, p. 244-268; 292-303.

[519] [**ELVERDINGE-IEPER**] Toejuichenden wellekom-wensch uytgeboezemd tot lov van de zeer edelen heldaftigen, landsminnenden en berugten heer m'her Antoine Bruno François, baron de Steenhuys en Elverdynghe als mede syn verheven gezelnede Vrauw Marie Victoire Felicité, Josephe Dennetieres in Elverdinghe den 7Hoy-maend
Ypres, T.F. Walwein, 1789. Plano vel perkament (65 x 63 cm) met centraal deel gedrukt. Met rijke handgeschilderde randen in aquarel met wapens van families, bloemstukken, draken enz;
Wat randschade maar in geheel redelijk bewaard en niet verkleurd.

€ 400 - € 600

De datum is verstopt in een chronogram.

520

522

525

521

527

528

[520] [**ELVERDINGE-IEPER**] Verzameling van 20 foto's c. 1895
Zeer scherpe foto's (10 x 12 cm) van Elverdinge (dorp, Molen, Nonnen, paardenmarkt, kasteel en park) en Ieper (Vestingen). Bijgevoegd: 10 negatieven van zelfde oorsprong (30).

€ 180 - € 260

[521] [**ELVERDINGE KASTEEL - IEPER**] 4 portretten van de bewoners van het Kasteel van Elverdinge in de 19de eeuw
Olie op doek (elk 117 x 90 cm), getekend M. Leclercq en gedateerd 1849. Niet ingelijst. 1. 'Comtesse Georgine d'Ennetière d'Hulst, née comtesse de Béthune le 1 avril 1800' met gebreken aan doek - 2. 'Marie Fanny Albertine comtesse d'Ennetières d'Hulst et du Saint-Empire Romain décédée au château d'Elverdinghe le 28 7bre 1848 âgée de 19 ans', portrait postume, (niet gerestaureerd). 3. 'Comte Camille d'Ennetières d'Hulst né le 22 avril 1797', (prof. hersteld). 4. 'Comtesse Filicité d'Ennetières d'Hulst née le 28 mars 1825', (prof. hersteld) (4).

€ 3.600 - € 4.500

Alle gesigneerd door Modeste Leclercq, geboren in Waasten. In 1845 toonde hij op een expo in Ieper 5 portretten, die matig ontvangen werden door een criticus. Leclercq woonde dan in Parijs. Het Groeningemuseum bezit werk van hem.
Herkomst: kasteel van Elverdinge.

[522] [**FAMILLE GRAMAY**] Preuves des XVI quartiers des enfants de Ydo Gramay receveur general à Ruremonde vers 1632
Folio avec ca. 70 documents originaux des 17/18 siècles avec nombr. armoiries peintes à l'aquarelle. La plupart des documents sur papier, quelques-uns sur vélin. Textes en néerlandais, en latin et en français. Dans une rel. en vélin souple.

€ 1.600 - € 2.400

Jonker Ido Gramay, raad en landrentemeester-generaal in Gelderland van de Aartshertogen Albert en Isabella. De familie Ydo-Gramay was verwant met Spaanse families zoals De Cuellar, Espinar enz.

[523] [**FAMILLE LE GRAND**] Lot d'archives et documents
Manuscrit 'Généalogie le Grand, archives du Château'; 'Preuves de la généalogie le Grand' (5 ex.); 'Le Grand', 8°, 35 pp (4 ex.); 2 photos Leon le Grand; 3 images mortuaires avec photos; ms Genéalogie le Grand; Correspondance avec Maurice Henault archiviste à Valenciennes relativement aux recherches sur les le Grand (lettres ms) et faire-part pour Leon, J.B. le Grand (Heusden).

€ 80 - € 160

[524] [**FOTO'S**] Album uit ca. 1860 met 19 portretfoto's
Foto's van NADAR, GHEMAR, KEN (Paris), DISDERI (Paris) e.a. Met portretten van familie de Bueren, de Bethune, d'Ennetières, de Breda (Béthune), de Laubespin e.a. Vol groen lederen bandje met reliëfdruk en twee slootjes (één ontbreekt).

€ 120 - € 180

Bewoners van het kasteel van Elverdinge en verwanten.

[525] [**FRANÇOIS II**] Lettres de noblesse accordées à J.G. de Grauman
Vienne, 1801. Folio, 8 ff de parchemin, portefeuille de satin rouge, cordons.

€ 700 - € 900

Précieux manuscrit calligraphié en gothique dans les encadrements dessinées à la plume comportant des riceauxa, de coquilles, l'aigle impérial et la couronne de Charlemagne, des guirlandes de feuillage typiques du rococo tardif. Le manuscrit contient l'indispensable planche d'armoiries, en couleurs et or dans un encadrement surmonté des armes impériales. Le dernier feuillet, portant la signature autographe de l'Empereur Françomanusis II (1768-1835), se termine par un cul-de-lampe néo-classique. Le sceau manque.

[526] [**GENEALOGIE**] Dossier met documenten i.v.m. families de Bethune, d'Ennetieres et de Laubespin
Map met stambomen, doodsprentjes, kleine publicaties, brieven enz. Meestal 20ste eeuw. Map.

€ 80 - € 140

[527] [**HANDSCHRIFT BRUGGE**] Wetten der stad Brugge bijeen verzaemeld uyt diversche oude handschriften 1282-1844
Folio, 161 bladen met 534 handgeschilderde wapens van gemeenten, kerkelijke wapens, abdijen en familiewapens bestuurders Brugge. 'Wetten der stad Brugge sedert het begin der staets omwentelingen, onder de regeering van Joseph den tweedene, 1789'. Met indexen en talrijke toegevoegde nota.
Handschrift van c. 1800 met aanvullingen tot midden 19de eeuw. Halflinnen band.

€ 500 - € 800

[528] [**KASTELEN PROVINCIE ANTWERPEN**] Album met 30 zichten van Antwerpse Kastelen (ca. 1835)
Oblong (26.5 x 35.5 cm), met 30 getinte lith. zichten van kastelen (o.a. Hove, Rumst, Kontich, Aartselaar, Hemiksem, Edegem, Heyndonck, Hoboken, Wilrijk, Middelheim, Ranst, Viersel, Wijnegem, Gestel, Brasschaat, Berchem, Deurne, Mechelen, Ruisbroek, Koninkshooik, Vorselaar...) en vermelding van de eigenaars (A. Moretus, baron de ilmon, Geelhand, Charles Agie, chevalier Van Havre, de Meester de Betzenbroeck, de Crane d'Heysselaar, van Ertborn van Praet, de Caters, Cogels, Dubois, baron Léon du Vivier, Dejongh, Aug. della Faille...). Geen lithograaf of uitgever vermeld. Half kalfsleder uit de tijd (wat gewreven). Onbekend aan al onze naslagwerken.

€ 1.400 - € 1.800

Zeer zeldzaam.

[529] [**KERVYN de VOLKAERSBEKE**] Livre de famille
Folio (36 x 23 cm) avec manuscrit ca. 200 pages avec des évènements dans la famille. On joint des lettres, images mortuaires, dessins etc. Le ms commence le 4 août 1873 par Jean Charles Philippe Guislain baron Kervyn de Volkaersbeke. Pleine toile d'époque.

€ 240 - € 360

530

532

[530] **[MEYSSENS, Jean]** Les effigies des souverains princes et ducs de Brabant avec leur chronologie, armes et devises
Anvers, chez Jean Meyssens, Cammerstraet, ca. 1661. In-4°, titre gravé aux armoiries de Brabant, suite de 54 h.-t. avec les portraits des ducs de Brabant, à partir de Pepin de Lande jusqu'à Charles II (°1661). Chacun(e) avec leurs armoiries. Différents graveurs: Petrus de Jode, Coenr. Waumans, Petr. de Baillieu e.a. Le dernier n'est pas numéroté et a été inséré plus tard. Reliure restaurée en plein maroquin, dentelle int., rel. signée Chambolle-Duru. Tranches dorées, gardes marbrées.

€ 280 - € 400

Provenance: ex libris héraldique Clarence S. Bement.
"With brilliant impressions of the fine portraits".

[531] **[OBIIT]** Rouwbord voor Suzanne Le Fevre de Ten Hove gehuwd met Roger Kervyn de Marcke ten Driessche (19 januari 1967)
Olieverf op paneel (91 x 91 cm), ingelijst in zwarte lijst met gouden randje.

€ 180 - € 260

[532] **SANDERUS, VAN GESTEL e.a.** Le Grand Théâtre Sacré du Duché de Brabant, Contenant la description générale & historique
La Haye, Gérard Block, 1734. 2 tomes en 4 vol. in-folio (46 x 28 cm), [6] + 176; 177-394 + 40; [2] + 211; [2] + 134 + 14 pp, 2 cartes (évêché de Malines et d'Anvers) + 73 églises et abbayes (sur double page), + 178 épitaphes, dalles ou autres monuments funéraires, vitraux ou autels, des planches d'armoiries + 26 portraits d'évêques (en médaillon) hors texte.
Quatre reliures uniformes de l'époque en plein vélin, décor estampé à froid, rel. salies, dos à 8 nerfs, titres en encre sur le dos.

€ 900 - € 1.400

Réf. Bibliotheca Belgica V p. 330/1. Goed set van Le Grand Théâtre Sacré in uniforme banden.

[533] **[TROMPE L'ŒIL HERALDIQUE]** Aux armes de Philippe Kervyn de Volkaerbeke (1815-1881) et Eugenie Rockolfing (1818-1878) et 12 autres
Dessin et aquarelle (62 x 76 cm), sans signature, sur papier bruni. Cadre en acajou, d'époque.

€ 280 - € 450

Le père d'Eugenie Rockolfing a construit le château de Nazareth en 1771.

[534] **[VAN PETEGHEM]** Stamboom der familie de Grave van Brugge
[Brugge, ca. 1877]. Gr. in-4°, 44 pp, gegr. titel, 6 uitv. stambomen ea, orig. uitg. kaft (bl. los).

€ 90 - € 140

Zeldzaam stuk genummerd 13 en met opdracht auteur aan Piron-vander Ton en nota in handschrift van Charles V.P. op blz 2. Onbekend aan de Ghellinck.

533

536

539

545

[535] **[ZILVER]** To H. E. Count Antoine de Laubespin. Ambassador of Belgium. From his colleagues of the Diplomatic Corps. Dublin, 25th May 1831
Plateau en argent (30 x 30 x 3.5 cm - 787 gr), avec poinçons d'argent.
€ 500 - € 700

DEVOTIE

[536] **[BEELD]** Maria Immaculata
Lindenhouten beeld (54 cm), met resten van polychroom (vooral blauw en geel), Vlaams 17/18de eeuw.
€ 200 - € 300

[537] **[BEKLEDE PRENT]** Consolatrix Afflictorum ora pro nobis
Maria met kind (33 x 26 cm), gravure met hand overschilderd en bekleed met rijke stoffen, pareltjes, kant, zijde enz. Vlaams 18de eeuw. Ingelijst in vergulde lijst.
€ 180 - € 240

[538] **[BEKLEDE PRENT]** S. Rosalia
Beklede prent (15 x 11 cm) met hand overschilderde gravure stukjes en rijke stoffen, bandje met gekleurd stro-stukjes, oud lijstje in acajou.
€ 90 - € 140

[539] **[BEKLEDE PRENT]** Tuin met bron van het eeuwige leven
Beklede prent (28 x 22 cm) gravure met hand overschilderd, rijke stoffen. Vlaams 18de eeuw. Oude lijst.
€ 240 - € 360
Uitzonderlijke voorstelling met zeer veel details.

[540] **[CANIVET]** H. Thecla
Fijne canivet (12 x 7 cm) in perkament, handgeschilderd en goudgehoogd. Ingelijst in verguld lijstje. Bijgevoegd: O.L.Vrouw van Arlon (Capucijnen) op perkament (11 x 8 cm) met afbeelding abdij en panorama stad. Antwerpen, Bouttats, c. 1770 + 'Lam godts' op perkament (12 x 9 cm) met hand gekleurd, ingelijst.
€ 180 - € 220

[541] **[CANIVETS]** Franciscus
Canivet (15.5 x 12.5 cm) op perkament, handgeschilderd met kleur en goud. Vlaams, 18de eeuw. Bijgevoegd: 'Christus aan kruis'. Canivet (17 x 11 cm) op perkament, handgeschilderd, Vlaams 18de eeuw (2).
€ 120 - € 200

[542] **[DEVOTIEPRENT]** S. Margaretha
Handgeschilderde prent (20 x 14.5 cm) op perkament met centraal heilige omringd door rijk bloemenwerk in goud en kleuren. Vlaams, 18de eeuw.
€ 160 - € 200

[543] **[DEVOTIEPRENT]** Via veritas et vita
Kopergravure met geschilderde bloemenrand (20 x 16 cm), getekend C. Galle. Verguld lijstje.
€ 100 - € 160

[544] **[DEVOTIEPRENTEN]** 4 handgeschilderde Vlaamse 18de eeuwse santen
1. 'Christus kind', handgeschilderd (19 x 14.5 cm) met veel symbolen. 2. 'Hartje met MRA' centraal hartje met errond rozen (15 x 11 cm). 3. 'S. Clara' met hartjes en ornamenten (22 x 18 cm). 4. 'S. Teresia', id (met kleine gaatjes). (4).
€ 90 - € 120

[545] **[DEVOTIEPRENTEN]** S. Cecilia
Handgeschilderde prent (23 x 18 cm) met goud gehoogd. Vlaams, 18de eeuw. Bijgevoegd: 'S. Joannes -1720', handgeschilderde prent (21.5 x 16.5 cm) me mooie kleuren, Vlaams 18de eeuw (2).
€ 140 - € 180

547

[546] [**DEVOTIEPRENTEN**] Sint Magdalena
Handgeschilderd op perkament (9 x 6 cm), Duits, 18de eeuw. Bijgevoegd: 3 handgeschilderde santjes waarvan 2 op perkament, 18de eeuw (4).

€ 90 - € 140

[547] [**DEVOTIEPRENTEN**] Verzameling van 12 devotieprenten uit 18de eeuw, 1 uit 19de eeuw
Met o.a. 3 handgeschilderde canivets (c 12 x 7 cm) op perkament (Joannes, Agnes et Andreas) + handgeschilderd bloemstuk op perkament (17.5 x 16 cm) + 2 bidprentjes waarvan één op perkament (Antonius, Christus) + 4 prenten op perkament (c 12 x 9 cm) waarvan één handgekleurd en goud gehoogd (S. Albertus) +
'Olv van Rome' door C. de Boudt, handgekleurd (12 x 9 cm) + merkwaardig prentje met S.Sebastianus, handgekleurd + Madonna met kind, kanten boordje (13).

€ 200 - € 300

551

[548] [**DEVOTIEPRENTJES**] Album met 96 prentjes vooral met kanten randjes, en bewegende delen
Vooral 19de eeuw en met verschillende zeldzame stukken. Kunstlederen album met verzilverde sloten uit de periode.

€ 120 - € 180

[549] [**DEVOTIEPRENTJES**] S. Norbertus - S. Apolonia - S. Helena en S. Hubertus
1. Norbertus in kopergravure (12.5 x 9.5 cm) met de hand gekleurd en goudgehoogd op perkament (?), ingelijst. 2. Handgeschilderd en goudgehoogde prent (12 x 8 cm) in eenvoudig kadertje.3. Helena prentje met hand gekleurd en goudgehoogd in kadertje (5 x 4.5 cm) met rijk krulwerk en 'paeschnagel'. 4. Geknielde Hubertus in reliëf in koperen lijstje (7 x 5.5 cm) (4).

€ 160 - € 240

553

[550] [**DEVOTIEPRENTJES**] Verzameling met 94 devotieprentjes met kanten boordjes
Samen in één modern album.

€ 140 - € 220

[551] [**DEVOTIEPRENTJES**] Verzameling van 113 prentjes vooral 19de eeuw
Veel met kanten randjes, bewegende deeltjes, chromo's. Enkele handgekleurde uit de 18de eeuw. Mooie verzameling in drie linnen en lederen albums met goudopdruk.

€ 120 - € 180

[552] [**DEVOTIEPRENTJES**] Verzameling van 146 prentjes vooral 19de eeuw
Veel met kanten randjes, bewegende deeltjes, chromo's. Mooie verzameling in twee linnen albums met goudopdruk.

€ 140 - € 220

[553] [**DEVOTIEPRENTJES**] Verzameling van 184 prentjes vooral 19de eeuw
Veel met kanten randjes, bewegende deeltjes, chromo's. Mooie verzameling in een linnen album met goudopdruk en slot.

€ 140 - € 220

555

557

561

563

567

570

[554] **[DEVOTIEPRENTJES]** Verzameling van 96 prentjes vooral 19de eeuw
Veel met kanten randjes, bewegende deeltjes, chromo's. Mooie verzameling in een linnen album met goudopdruk en slot.

€ 90 - € 160

[555] **[DEVOTIE SCHILDERIJTJES]** Gekroonde Christus - Maria met gekruiste handen
Olie op paneel (22.5 x 16 cm en 22.5 x 16.5 cm), anonieme Vlaamse werken (18e eeuw?), panelen wat gebogen, oude lijstjes.

€ 320 - € 450

[556] **[DRIEKONINGEN]** Kader met drie devotieprentjes met driekoningen (2) en vlucht naar Egypte
Alles op perkament (10 x 7 en 2 x 12 x 9 cm) en handgekleurd en goudgehoogd. Graveurs Wielans, de Man en M. Cabbaey (18de eeuw). Mooi samen ingelijst in vergulde lijst.

€ 140 - € 180

[557] **[ÉGLOMISÉS]** Maria met kind - Maria Krönnung - Maria Magdalena en Madonna met kindje
Collectie van 4 achterglas-schilderijtjes (24 x 19; 17.5 x 12.5; 14.5 x 10.5 en 13 x 9 cm) in oorspronkelijke lijstjes. Goed bewaard.

€ 360 - € 450

[558] **[ÉGLOMISÉS]** S. Matthias - Sint Franciscus van Assise - S. Joseph - Maria Herin
Collectie van 4 achterglas-schilderijtjes (12 x 9 cm; 13 x 8.5 cm; 15 x 9.5 cm; 15 x 11 cm) in oude lijstjes. Laatste is een ex-voto van 1834.

€ 280 - € 360

[559] **[KOPEREN DRUKPLAATJES]** 3 koperen drukplaatjes van Huberti, Galle en Leys uit Antwerpen (17de eeuw)
1. 'Petrus Thomas carmeliet ' (143 x 93 mm), getekend Huberti.
2. 'Exercitum Amoris S. Scholastica' (133 x 93 mm), getekend Galle.
3. 'S. Joannes' (97 x 65 mm), getekend H. Leys (3).

€ 400 - € 600

Nog perfect drukbaar.

[560] **[PRIKPRENTEN]** Verzameling van 8 prikprenten, Vlaams, 18de eeuw
S. Margaritha, Christus aan kruis, Kindje Jezus in mandje, S. Catharina, Bartholomeus, Kindje Jezus in mandje, Jezus en S. Maria. Formaten: ca. 12 x 8 cm (8).

€ 160 - € 200

[561] **[PROCESSIESCHILD - Brugge]** Confrerie St Aloysius - St. Walburge 1852
Verguld brons en zilver (15 x 11 cm) met zilverstempels van de Brugse zilversmid Mijs en tweede merk stempel van

574

575

576

Brugge (1831/68). Op de keerzijde is de titel gegraveerd. Zeer goed bewaard.

€ 280 - € 360

Ref.: Devliegher - Sint Salvator p 274; Tardy Belgique p. 86.

[562] [**PROCESSIESCHILDJE**] Sint Donaas en Sint Barbara
In brons en verzilverd brons (30 x 16 cm), met achteraan houder voor stok. Misschien Brugge, ca. 1800. Bijgevoegd: Zilveren vurig hartje met centraal Madonna met kind (2).

€ 140 - € 220

[563] [**PROCESSIESCHILDJES**] Verzameling van 5 handgeschilderde processieschildjes uit regio Brugge, 18/19de eeuw 1. H. Rochius (23 x 18 cm) met op keerzijde 'Gegund door d'heer J. Christiaens. Deken van de confrerie'.2. Afbeelding kelk op wolk met 2 engelkopjes (22 x 17 cm). 3. Sint Anna ten drieën (21 x 16 cm). 4. 'Begraving der arme. O.L.V.' geschilderd in goud op bruine fond (20 x 14.5 cm). 5. O.L.Vrouw met kind met vermelding 'Coolkerke' (18.5 x 17.5 cm) (5).

€ 300 - € 400

[564] [**RELIKWIEËN**] S. Franciscus de Hieronymo
Geschilderd op perkament (9 x 7.5 cm) met boordje in zilverdraad. Vlaams 18de eeuw. Bijgevoegd: Santje met 9 relikwieën van o.a. S. Antonius van Padua, S. Dionisius, S. Barbara e.a. Afgewerkt met zilverdraad, zelfde formaat (2).

€ 90 - € 140

[565] [**RELIKWIEËN**] S. Nicolaus van Tolentine - Dorothea
Geschilderd op perkament (9.5 x 8.5 cm) afgeboord met zilverdraad en op keerzijde 13 relikwieën van o.a. Luia, Caecilia, S. Donatium, Caroli Borr. e.a. Dorothea is ook geschilderd op perkament (6.5 x 6 cm) en rijke omranding in zilverdraad, op keerzijde relikwieën van Catharina, Constancia, Luci, Donati (2).

€ 180 - € 240

[566] [**SAINTES**] N.D. de la Solitude - La virgen Maria - N.D. des Victoires - Médaille Miraculeuse - N.D. de la Garde Marseille - N.D. de Grâce - N.D. de bon conseil - N.D. de bonne délivrance
8 lithographies (43 x 29 cm), col. à l'aquarelle, Paris ca. 1850. Joint: 'Saint Christophe', bois par P. Boesch (Lausanne, s.d.) (9).

€ 60 - € 90

[567] [**SANTEN**] Maria met kind
Rijk beklede prent met kant, brokaat, handgekleurd en goud gehoogd op perkament (14 x 10.5 cm). Mooi versierd lijstje. Bijgevoegd: 'S. Franc. salesius Genev. Episc.', geklede prent met rijke kleuren afgewerkt op papier (15 x 9.5 cm), oud lijstje + 'Ecce Homo', kopergravure op perkament (12 x 9 cm) met kleuren en goud gehoogd door Cornelius de Boudt. Oud lijstje (3).

€ 160 - € 240

[568] [**SANTJES**] Album religieux
Album met 100 prentjes vooral 19e eeuw, waarvan 65 met kanten randjes. Bordeaux linnen band met resten van 2 sloten.

€ 100 - € 160

[569] [**SANTJES**] Canivet met S. Anna, Vlaams 18de eeuw
Afmeting: 12.5 x 8 cm. Bijgevoegd: 3 canivets/prikprenten met 'Kindje Jesus', 'Cecilia' en 'Johanes (?)'. Zelfde afmetingen en periode.

€ 90 - € 140

[570] [**SANTJES**] H. Barbara - Sint Franciscus van Sales
1. Handgeschilderde prent (12 x 9 cm) op perkament met kader in zwart, rood en goud geschilderd. Verguld lijstje. 2. Franciscus geschilderd en met goud gehoogde prent (9 cm) op perkament met rijke rand in snijwerk met rozen. Zwart houten lijstje met gouden randje (2).

€ 200 - € 300

[571] **[SANTJES]** Kader met Vlucht naar Egypte en twee maal H. Familie
Alles op perkament (2 x 11 op 8 cm en 9 x 12 cm), handgekleurd en goudgehoogd. Door Cabbaey, Van Merlen (?), Antwerpen, 18de eeuw. Samen in één vergulde lijst. Bijgevoegd: 'Maria met kindje Jesus en St. Jan', gravure op perkament (15 x 12 cm) door Jacobus de Man (Antwerpen, 18de eeuw). Uniform ingelijst (4).

€ 300 - € 400

[572] **[SANTJES]** Verzameling
1. 35 santjes met kanten boordjes (19de eeuw). 2. 115 doodsprentjes vooral Vlaams, 19de eeuw. 3. ca. 75 santjes vooral 19de eeuw en communieprentjes. Samen in één doosje.

€ 80 - € 120

[573] **[SANTJES]** Verzameling van 120 santjes uit 18/20de eeuw
Met 12 uit 18de eeuw waarvan 9 handgekleurd, veel chromo's en kanten boordjes. Oud album in blauw linnen en goudopdruk en slot.

€ 120 - € 160

[574] **ARIAS, Franciscus SJ** Paleys der Deughden, begrypende de naervolghinghe der [...] maghet Maria
Antwerpen, Gheleyn Ianssens, 1609. In-12°, [16], 553, [1] pp, gegrav. titel. Vertaald uit het Spaans. Marginale wormgaatjes. Gebonden in glad perkament uit de tijd. *Ref. BCNI 5434.*
Bijgevoegd: Louis BLOSIUS. Vierslag der goddelyker liefden. Antwerpen, Joannes G. Josephus de Roveroy, [1767-1788].
In-12°, titelvignet in houtsnede. Gebonden in kalfsleder, met sleet.
+ Het bondelken van Myrrhe inhoudende verscheyde vierige meditatien op de zeven weeën van Maria.
Mechelen, P.J. Hanicq, 1780. In-12°, met 8 grav. b.t. Gebonden in half leder, gladde rug.
+ Esprit FLÉCHIER. Historie van Theodosius den Grooten. Rotterdam, Fransois van Hoogstraten, 1684.
In-12°, gebonden in vol perkament uit de tijd. (samen: 4 vol.).

€ 280 - € 360

[575] **BINET, Estienne** Abrégé des vies des principaux fondateurs des religions de l'Eglise representez dans le chœur de l'abbaie de S. Lambert de Liessies en Haynaut, avec les maximes spirituelles de chaque fondateur.
Anvers, Nutius, Martin, 1634. In-4°, 300- [3-1 blanche] pp., titre-frontispice, 38 portraits h.t. et 1 figure h.t. gravés par Theodore et Corneille GALLE, (le frontispice et les portraits sont compris dans la pagination). Complet et en bel état. Reliure luxueuse en maroquin brun (aux armoiries dorées de Hutteau d'Origny), à la devise DEO ET REGI FIDES IMPAVIDA, dentelle intérieure, (pet. éraflure sur le dos), tranches dorées sur marbrure.

€ 200 - € 300

Edition originale. Le jésuite Etienne Binet, de passage à l'abbaye bénédictine de Saint-Lambert de Liessies s'était émerveillé des portraits de saints qui figuraient dans le chœur. Il entreprit de faire partager son enthousiasme en livrant au public cette petite hagiographie qui relate de manière succincte la vie d'une quarantaine de saints fondamentaux et donne quelques maximes qui leur sont attribuées.
Ref. Funck 279/80; BCNI 8683.

578

[576] **[BOOK OF HOURS]** Officium Beate Marie secundum usum Romanum
Venice, Bernardino Stagnino, 1512. 8vo, 189 ff, gothic letter, entirely printed in red and black, 13 large woodcuts and woodcut borders of Biblical subjects, in compartments, round each page. Quire signatures printed at upper outside corner. Lacking the final 5 lvs. (supplied in fac-simile).
The book of hours opens with a perpetual calendar showing the typical labours or pleasures of that month, also the zodiac sign. The woodcut borders in the book are sometimes repeated. A few lvs age-toned.
Original Venetian binding, in 16th century black morocco, sides gilt, edges gilt and gauffered (clasps missing, hinges weak).

€ 800 - € 1.200

Heraldic bookplate Buckworth; stamp on fly-leaf F. Fasting, Rio de Janeiro
Ref. Bohatta II, 132; Essling I, 433; Lacombe 573. "Les bordures des pages sont finement gravées; caractères d'une netteté remarquable".

[577] **[BREVIARIUM]** Breviarum Bellovacense illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris
Bellovaci (Beauvais), Ach. Desjardin, 1828. 4 vol. in-8° relié dans des reliures romantiques 'à la cathédrale' pour le ch. Forestier, aumônier de l'Hôtel Dieu (lég. frot.).

€ 200 - € 300

La famille Desjardin sont les imprimeurs de Beauvais pour l'évêque et pour la municipalité.

[578] **[CHURCH SLAVONIC]** Book of Orthodox liturgy and theology in Old Church Slavonic
n.d. (ca. 1790). 4to, [170] ff, Horologion (Chasovnik). Entirely in Cyrillic script. Like several of the horologia, this book opens with a treatise on teaching children to read and write. Rubricated in red. Several parts of pages cut,

579

580

582

fragments of printed text have been replaced by manuscript sections. Dark brown leather binding, with blind tooling on wooden boards, original clasps. Lower end of spine repaired.

€ 280 - € 360

Provenance: modern bookplate Clovis Piérard.
This kind of book tended to be printed by 'Old Believers' - those who had split from the official Orthodox Church of the Moscow Patriarchate in the mid-17th century, in disputes mainly about liturgical and ritual practices. This is why the colophon states that the text is derived from a Horologion printed in Moscow under Patriarch Joseph (d. 1652) - the last of the 'pre-schism' patriarchs, whose liturgical books were therefore still authoritative for the 'Old Believers'.
Horologion is an Orthodox 'book of hours'.

[579] **GALLE, Cornelis; OPHOVIUS, Michael** D. Catharinae Senensis Virginis... vita ac miracula selectiora
Antwerpen, Apud Philippum Gallaeum, 1603. Kl. in-4°, gegrav. titel (met 8 portretten in medaillons) + gegrav. portret + 32 genum. en gegrav. platen + [7 pp tekst]. De gravures werden door Cornelis Galle uitgevoerd en tonen enkele scènes uit het leven van de H. Catharina. Elk gravure is ondertiteld in het Latijn en de 7 laatste pagina's bevatten een Nederlandse vertaling van de ondertitels.
Moderne band in half perkament, platten in marmerpapier.

€ 180 - € 240

Ref. Ciognara 2140; BCNI n° 4957. Niet in Hollstein, Funck en Wurzbach.

[580] **GALLE, Theodor [NYS, J.]** Vita et miracula S.P. Dominici Praedicatorii Ordinis Primi Institutoris
Antwerpen, J. Galle, [1611]. Kl. in-4°, gegrav. titel (met 9 portretten van heiligen in medaillons) + gegrav. portret + [4 pp. tekst in het Latijn] + 32 genum. en gegrav. platen door Theodor GALLE naar J. Nys & Petrus de Jode, + 8 pp. tekst in het Nederlands. Moderne band in half perkament.

€ 180 - € 240

Ref. BCNI 5724; Hollstein VII, 84, 127-138.

[581] **[GENTSE DRUK] ANESEUS, Jan** De groote prophetie van den Smet van Huysse, mitsgaders die van Abacuch, geprophiteert binnen Ghendt in de jaeren 1376 en 1391.
[Gendt], ca. 1800. 8°, 24 pp, vignet op titel, houtgrav. op laatste blad, uitg. kaftje. Bijgevoegd: 'Les 15 mistères du Rosaire', kaftje met 15 chromolitho's ca. 1900 + NORMAND - Sint Ghislein. Bxl, 1840 + 'Sacré-cœur Jette St. Pierre', album met 15 originele foto's.

€ 80 - € 140

Onbekend aan Vanderhaeghen; één ex. in SOB.

[582] **GOEREE, Jan** Godtvrughtighe almanach, of Lof-gedachtenis der heyligen, op ijder dag van 't jaar. Gevolgt na den beruchten Sebastian Le Clerc (...)
Amsterdam, Jan Goeree, 1730. 4to (7,4 x 7,4 cm), engraved title, 3 engr. titles, 367 circular engr. plates, contemp. spr. sheep, elaborately gilt spine on 5 raised bands, gilt red leather title label, gilt sides (sl. rubbed), marbled edges. Nice well-preserved copy.

€ 800 - € 1.200

Very nice suite of Saint's portraits (for each day of the year) by the Dutch engraver and publisher Jan Goeree (1670-1731), after the French edition by Gautrel (Paris 1689) with plates by Le Clerc, Lepautre and Dolivar. Collector's stamp "Louis Gilles" (Bruges) on front fly-leaf.

[583] **GÖZ, Gottfried-Bernrhard** Insignia Mariano-Encomiastica, seu litaniae Lauretanae, figuris veteris
Augsburg, 1743. 8vo, with 58 full-page engravings by Tobias Lobeck after the drawings by Gottfried-Bernhard Götz, Rococo style, each accompanied by a Latin prayer to the Virgin Mary. Complete series. Each plate pasted down on a leaf of a 19th c. cloth album.

€ 80 - € 140

[584] **[KLAUBER]** Paraphrase des litanies de Notre Dame de Lorette
Augsbourg, Frères Klauber, 1781. 8°, 144 pp, titre gravé,

585

587

588

vignette, 57 grav. h.t. de Klauber. Plein veau d'époque (leg. frot.). Joint: Christelyke onderwyzingen en gebeden. Gend, Van der Meersch, zd. Plein veau d'ép. usé avec nombr. images jointes (2).

€ 80 - € 140

Seltene erste Ausgabe, nur in drei suddeutschen Bibliotheken nachweisbar. Reizende, für das Augsburger Rokoko typische emblematische Kupfer. Die Bruder Klauber, Stecher in Augsburg, wurden auch "Fratres catholoci" genannt (vgl. Thieme/Becker XX 411 ff. ausführlich zur Augsburger Verleger- und Stecherfamilie Klauber).

[585] **KÜSEL, Melchior (1626 - 1684)** Christi Leben, Wunder, Leiden, Sterben und Auferstehung
Augsburg, Johann Ulrich Kraus, 1702. In-folio oblong (26 x 34 cm), 2 series of engravings by Melchior Küsel after Johann Wilhelm BAUER, the first one with a frontispiece, engraved title "Augen und Hertzen belustigende Abbildungen der hoechsttröstlichen Historie wiederewige Sohn Gottes...", 2 pages of text, 33 engravings (ca. 150 x 205 mm),
the second series with a frontispiece, engraved title "Zu Erweckung der Andacht dienende Betrachtungen über das Bittere Leiden, Sterben und Auferstehen unseres Herrn und Heylandes Jesu Christi", 4 pages of text, 24 engravings (ca. 170 x 250 mm). Marginal foxing, a few stains, marginal wormhole in the beginning of the volume, crease in the last 2 engravings. Together: 59 engravings. Old brown cardboard binding (somewhat soiled).

€ 280 - € 360

Beautiful baroque scenes of the Life, Death and Resurrection of Christ, situated in landscapes or architectural background.
Johann Wilhem Bauer (1607-1640) was born in Strasbourg, travelled to Italy and died in Vienna.
Many of his drawings were engraved by Melchior Küsel of Augsburg, Johann Ulrich Kraus was his son-in-law.

[586] **LIPSIUS, Justus** [Den pelgrim van Halle] Historie van onse lieve Vrouwe van Halle
Halle, by den heere Tresorier, z.d. In-8°, 111 pp, genaaid, kaftje in marmerpapier. De approbatie dateert van 1714. *Niet in STCV.*
Bijgevoegd: On-partydig chronyxken der voornaamste Nederlandsche geschiedenissen. Rotterdam, Pieter vander Veer, 1699.
In-8°, met enkele gegrav. portretten b.t. Verbruind. Versleten bandje in half bezaan.
+ Historie van br. Cornelis Adriaensz. van Dordrecht, minrebroeder tot Brugge. (Deventer, Coenraet Thomassen, 1639).
2 dln. in 1 vol. in-8°, met 2 gegrav. titels. Perkamenten bandje uit de tijd. (samen: 3 vol.).

€ 180 - € 240

[587] **[LITURGIE]** Officium Beatae Mariae Virginis, Pii V. Pont. Max. iussu editum
Antwerpen, ex off. Plantiniana, apud Balth. Moretum, 1622 (1621). In-4°, [40], 696, [5] pp. Imprimé en rouge et noir. Orné de magnifiques gravures attribuées Théod. Galle, Jérôme Wierix et Adrien Collaert, dont une vignette de titre, 57 gravures sur pleine page, vignettes et jolies initiales historiées.
Jolie rel. en plein maroquin, dos lisse richement doré, triple filet doré autour des plats, (rupture du cuir à la quatrième de couv.) dentelle int., tranches dorées, gardes marbrées.

€ 900 - € 1.400

Ref. Funck 331-332. Le privilège date de 1611.
Une des plus belles impressions de Balthasar Moretus, dédié à Isabelle et Albert.

[588] **LUDOLPHUS de SAXONIA** Vita di Giesu Christo Nostro Redentore scritta da Landolfo di Sassonia dell' Ordine Certosino. Et fatta volgare da M. Francesco Sansovino
Venetia, [Francesco Sansovino] appresso Enea De Alaris, 1573. In-folio, [16] - 465 - [1] ff, Italian text in 2 columns, with 180 woodcut illustrations within an architectonic border. Woodcut printer's device (Deus adiuvat volentes) on title and at the end. Library stamp removed from title. Several lvs. browned, complete copy.
19th c. half leather binding.

€ 360 - € 500

Rare reprint (1st ed. Venice 1570) of the Italian translation of the famous "Life of Christ" by the Carthusian author Ludolf of

Saxony (d. 1378). Dedicated by F. Sansovino (1521-1583) to Pius V. Not in Adams, Machiels.

[589] **[MARIUS, Leonardus]** Amstelredams eer ende opcomen, door de denckwaerdighe miraklen aldaer geschied aen ende door het H. Sacrament des Altaers, anno 1345
Antwerpen, Hendrick Aertssens, 1639. In-8°, [18], 304 pp. Gegrav. titel en 16 grav. b.t. door Boëtius à Bolswert. Gedrukt in gotische letters. Vol kalfsleder uit de tijd, rug gewreven, restauratie aan bovenste kapitaal, rode sneden, gemarmerde schutbladen.
Eerste druk, opgedragen aan P.P. Rubens, van dit werk over het zogenaamde mirakel van Amsterdam uit 1345. *Ref. Funck p. 359; BCNI 9238.*
Bijgevoegd: Petrus de CAFMEYER. Historie van het Alderheiligste Sacrament van Mirakel. Brussel, Th. Crajenschot, 1770.
In-8°, met gegrav. platen b.t. Genaaid (komt wat los), blauw papieren kaftje.
+ Ordonnantien ende Decreten van den H. Concilie Generael Ghehouden tot Trenten. Antwerpen, Plantijnse Druckery, 1650.
In-8°, perkamenten band uit de tijd, licht vervuild (samen: 3 vol.).

€ 140 - € 180

[590] **[MISSAAL]** Missale Romanum
Mechliniae, P.J. Hanicq, 1835. Folio (40 x 27 cm) gedrukt in rood en zwart op handgeschept papier, talrijke gravures op volle pagina's, ca. 700 pp. Gebonden uit de tijd in rood marokijn met rijke versiering in goud. Met zilverbeslag op 4 hoeken en twee zilveren sloten met rijke versiering. Goud op snee en zijden leeslinten.

€ 180 - € 240

[591] **[NEDERLANDSE RIJSSEL DRUK] - LEONARDUS de PORTU MAURITIO** Godtvruchtige meditatien op de xiv statien van den Cruys-wegh
Ryssel, L. Danel, 1756. 8°, 55 pp, 14 kopergr. b.t. van DE MERCHE, J.C., enkele lichte waterspoortjes, orig. papieren uitg. bandje. Bijgevoegd: même ouvrage en français (2).

€ 100 - € 160

[592] **[POIRTERS, Adrianus]** Het duyfken in de steen-rotse
Antwerpen, Jacobus Woons, 1695. In-8°, [xvi]-365-[2] pp, titelgravure, 5 tekstillustraties en 14 emblematische kopergravures door J. Neefs. Vergeeld, enkele vraatsporen voorin. De 7de druk. Vervuilde perkamenten band. *Ref. BCNI 15425.*
Bijgevoegd: Een ander ex. van hetzelfde boek, maar de titel vermeldt: '6de druk'. Lederen band, met verlies van leder aan de rug.
+ de eerste editie van hetzelfde boek [1657]. [40], 285, [1] pp, De approbatie is gedateerd, Duynkercke, 7 juni 1656. Enkele vraatsporen voorin, onvolledig. Zonder band of kaft. *Ref. Praz p. 460.*
+ Franciscus PHILOTHEUS [CAUWE, Franciscus]. De pelgrimagie van het kindeken Jesus. Antwerpen [=Amsterdam], voor Willem van Bloemen, [1694-1707].
In-12°, 676 - [2] pp, ontbreken pp. 97-118. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, sterk gewreven. (samen: 4 vol.).

€ 90 - € 160

[593] **[RINUCCINI] GREGORIUS van BRUGGE, F. (vert.)** Wonderbaere ende geluckige missie naer Engelant en Schotlant ofte leven van den eerweerden P. Archangelus van Schotland, capucyn
Brugge / Gent, Joos vander Meulen / Cornelis Meyer, (1686). In-8°, [xii] - 243 - [1] pp. Oud lederen bandje.
Cf. BCNI 14731; ref. Bibl. gantoise 2129.
"The Scottish Friar" is attributed to Rinuccini, Italian archbishop who is best known for his diplomatic representation to Ireland and Scotland during the Irish Confederate Wars.
Bijgevoegd: Schat-kiste der litanien. (Brugge, Cornelis de Moor, ca. 1780).
In-8°, ca 150 litanieën en talrijke houtsneden en kopergravures. Oude stempel op het titelblad. 19de eeuws bandje. (samen: 2 vol.).

€ 90 - € 160

[594] **ROSWEYDUS, Petrus Heribertus SJ** Generale legende der heylighen met het leven Jesu Christi ende Marie vergadert uut de H. Schrifture, Oude Vaders...
Antwerpen, H. Verdussen, 1629. 2 vol. in folio (34 x 21 cm). Titelgravure (gedoubleerd), 14 gravures b.t. waarvan 12 met 476 heiligen van het jaar scheur. Gotische tekst in 2 kolommen. Wat vergeeld, marges in begin van vol. 1 versleten. Versleten vol lederen banden, ruggen versierd met goud, achterplat van vol. 1 komt los, rood gespikkelde sneden.

€ 90 - € 140

Herkomst: Prof. Scharpé.
Petrus Rosweydus was een jezuïet afkomstig uit Utrecht. Tweede ed. De eerste druk is van 1619. Ref. BCNI 8147; Backer-Sommervogel [S.J.] VII, 202.

[595] **[SCHOOLBOEK-DEVOTIE]** Het dobbel kabinet der christelyke wysheyd, besluytende in korte vraegen en antwoorden de eerste beginselen ende leeringe van het katholijk geloof, die de kinderen meest behooren te weten, en gevoegelijk konnen beantwoorden
Gend, J. Begyn, z.d. In-4°, [28] ff. Met 55 houtsneden waaronder één op titelblad, meerdere in het dubbel. Tekst gedrukt in gotische lettertype. Titel gedrukt in sierlijst. Blauw papieren kaftje.
Zeldzame Gentse uitgave van een religieus schoolboek (met vragen en antwoorden). Approbatie: F. Audenaert, 1740.
Ref. Vanderhaeghen, Bib. gantoise, IV, n° 5834; Le livre populaire 321; Vgl. Children's World of Learning 1239.
Bijgevoegd: Het Leven Ons Heere Jesu-Christi, gedeylt in dry deelen. Gend, by J. Begyn, z.d. In-4°, 56 pp, met enkele houtsneden i.t. Rug in linnen. (samen: 2).

€ 160 - € 200

[596] **[SONGBOOK]** Kers-nacht en de naervolgende dagen tot O.L. Vrouwe lichtmis. Inhoudende veel schoone Kers-liedekens, met meer ander

595

Antwerpen, P.J. Rymers, n.d. [1767-]. 8vo oblong, (9 x 15 cm), 80 pp, woodcut title ill. (Nativity), half vellum. Fine copy.

€ 400 - € 600

Extr. rare 18th c. Antwerp edition of a Southern Netherlands songbook with 43 devotional songs. Probably published by Johan de Lixbona (Prior of the Predikheeren at Antwerp). Ref. G. Huybens - Thesaurus Canticorum Flandrensum 77f.

[597] **STANIHURSTUS, Guilielmus SJ** Veteris hominis per expensa quatuor novissima metamorphosis et novi genesis Antverpiae, typis Cornelii Woons, 1661. In-8°, [30] + 338 [i.e. 336] + [9] pp. Met gegrav. titel en met 3 (van 4) gravures in de tekst door F. Bouttats naar P. Fruytiers waaronder voorstellingen van de dood en de hemel. Oude bibliotheekstempel op de titel. Vol perkament uit de tijd met omgezette randen, gladde rug met titel in inkt.

Guillaume Stanyhurst (1601-1663), een Belgische Jezuïet van Ierse afkomst, schreef talrijke godsdienstige werken. Dit werk heeft hij aan Jacob van Baerlant opgedragen en werd in talrijke talen vertaald zoals in het Frans, Duits, Italiaans en Spaans. *Ref. BCNI n° 11798.*

Bijgevoegd: ABRAHAM à S. CLARA. Den algemeynen Dooden Spiegel oft Kapelle der Dooden. Loven, Joannes Jacobs, 1767.

In-8°, [xvi], 382 pp, ontbreekt front. Met 69 emblematische houtsneden i.t. Enkele vlekken. Gebonden in vol leder uit de tijd, hoeken versleten.

+ [Dom. VAN DER WEEN]. De vier uyterste van den mensch... waer by gevoegt is: het Kleyn Paradys. Gedrukt tot Gend, te koop t'Antwerpen, J.N. Vinck, z.d.

2 dln. in 1 vol. in-12°, 272 pp - [viii], 236 pp, met houtsneden i.t. Approbatie dateert van 1743. Lederen bandje, sterk gewreven.

+ Guilielmus VANDEN EEDE. Lyden en stryden door t'ghedueriegh cruys Jesu Christi... In rym-dicht ghestelt. Ghendt, Hendrick Saetreuver, 1691.

In-8°, 111 pp, met een gegrav. front. Versleten lederen bandje. *Ref. BCNI 15058*; (samen: 4 vol.).

€ 180 - € 240

596

598

[598] **VAN DEN HOUTE, Damianus** Hortulus Anime, Dat is, Der Sielen Bogaert. Met sonderlinge neerstichheyt vernieut en vermeerdert...

Antwerpen, Jan van Keerberghen (Jacob Mesens), 1596. Kl. in-8°, [8] + CCXLVIII + [4] ff. Met talrijke houtsneden (Arnout Nicolaï). Titel en kalender gedrukt in rood en zwart. Gedrukt in gotische letters, ornamentele boord rond elk blad. Beschadigde band in vol kalfsleder op houten platten, versierd met blindstempeling, verlies van stuk houten achterplat, verlies van sluitstukken.

€ 260 - € 400

Voorin privileges van de koning voor 6 jaren (aan Merten Huyssens), achterin approbatie van de kerkelijke overheid, beide dateren van 1594.

Gedrukt getijdenboek, vertaald uit het Duits.

Ref. BCNI 4325; Belgica typographica 6002; Bohatta III 137.

599

600

603

604

OPTICAPRENTEN

[599] [**AMERICA**] Vue generalle de Carthagene ille de l'Amerique Meridionalle
Contemp. hand-col. (27 x 41 cm), Paris, Huquier, ca. 1770. We add: 'Vue Perspective de l'Hermitage de Ste Rose de Lima dans le Perou', id. (2).

€ 140 - € 220

[600] [**ANTIQUITY**] Collection of 9 vues d'optique of the Antiquity
Contemp. hand-col., ca. 1770. 1. 'Exercices cavalereques olimpiques' (Probst k.355). 2. 'Une Vestale de Rome' (Aug., Degmair), 3. 'Le Temple de Diane d'Ephese' (Probst K.419). 4. 'Temple des anciens Grecs' (Daumont). 5. 'Temple de Venus'. 6. 'Cour dans le Temple de Salomon'. 7. 'Port d'Aulide en la Beocie' (Basset). 8. 'Temple de Jupiter Olimpien à Athênes' (Beauvais). 9. 'Conservation de Romulus et de Remus' (Probst K.356) (9).

€ 240 - € 360

[601] [**DUNKERQUE - CALAIS**] Vue de Dunkerque du coté de la Mer
Grav. (30.5 x 41 cm), coul. d'époque, ca. 1770. Joint: 'Le Port de Calais' (Daumont), id. (2).

€ 70 - € 90

[602] [**FRANKFURT**] Vue perspective de la Ville de Francfort et du Superbe pont de piere sur le main
Contemp. hand-col. (23.5 x 38 cm), Paris, Mondhare, ca. 1770. We add: 'Vue de l'illumination de l'Hôtel Duc de Bellejsle 1742', cont. hand-col. Paris, Chereau, ca. 1760 + 'La Place du Marché de Francfort', cont. hand-col., Paris, Basset, ca. 1760 (3).

€ 120 - € 180

[603] [**GERMANY**] Collection of 7 vues d'optique of Germany
All contemp. hand-col. 1. 'Neue Kürfurstliche Köllnische Residenz zu Bonn', Aug., Leizel, ca. 1760. 2. 'Chürfurstliche Residenz Stadt Coblenz', Aug., Leizel, ca. 1760. 3. 'La place d'Aix la Chapelle', Paris, Beauvais, ca. 1770. 4. 'Schlosses zu Nymphenburg (München)', Aug., Nablolz, ca. 1770. 5. 'Grossen cascade in Nymphenburg', Aug., Ridel, ca. 1770. 6. 'Vue du Siege de Dresde', Paris, Basset, ca. 1770. 7. 'Aula ampla Curiae Norinbergensis', Aug. G.B. Probst, ca. 1770 (K. 75).

€ 200 - € 300

[604] [**GOTTINGEN**] Collection of 3 vues d'optique of Göttingen
Contemp. hand-col. (ca. 30 x 40 cm), Augsburg, Leizel, ca. 1760. 1. 'Prospect der Allée'. 2. 'Prospect von der Pauliner Strasse u. Uiversitaets Kirche'. 3. 'Prospect des grossen Markts' (3).

€ 100 - € 180

[605] [**LONDON**] Collection of 7 vues d'optique of London
Contemp. col. engr. (ca. 30 x 40 cm). 1. 'Vue de la Hall

des marchands de Derdans, Fenchurch Street' Augsburg, Winckler, ca. 1770. 2. 'Marché aux Fleurs', Paris, Daumont, 1770. 3. 'Hospital Greenwich, sur le Thamise', Daumont, 1770. 4. 'Pont de Westmunster', Paris, 1770. 5. 'View of the Canal Chinese Building, Rotunde in Ranelagh Gardens'. 6. 'Jardin du Roy d'Angleterre', Paris, Basset, ca. 1770. 7. ''Hôtel du Lord Maire', Augsburg, Leizelt, ca. 1760. (7).

€ 240 - € 360

[606] [**LONDON**] Vuë de l'Hotel du Lord Maire
Contemp. hand-col. (30 x 43 cm), Augsburg, Leizelt, ca. 1770. We add: 'A view of Somerset House with S. Marys Church', id, Augsburg, Probst, ca. 1770 (K.126) + 'Vë perspective du Chœur de l'Eglise de S. Paul', some browning, Paris, Daumont, ca. 1770 + 'Vüe interieure de la Cathedrale de St. Paul', id, Aug. Leizelt, ca. 1770 +.

€ 120 - € 160

[607] [**MUNCHEN**] Prospect des Churfurstl. Schlosses zu Nymphenburg
Vue d'optique in cont. col. (30 x 39.5 cm) Augsburg, Nabholz, ca. 1770. We add: 'Grossen ascade in Nymphenburg', Augsburg, Riedel, ca. 1770 + 'Churfürstl. Schlosses zu Nympenburg, vorhof', Augsb., Riedel, ca. 1770 + 'Vue du Jardin du Prince de Schuarzenberg', Paris, Mesard, ca. 1760 + 'Eltenberg, te zien uit het Amphitheater te Kleef', engr. K. Spilan (1740). (5).

€ 120 - € 180

[608] [**NEDERLAND**] Le pont de Halvemansbrugg vuë vers le Colverniers Doelen et le Poids de St. Anthoine à Amsterdam Augsburg, Academie de l'Empire, ca. 1770. Grav. (31.5 x 42 cm), en coul. d'époque. Joint: 'Vue intérieure de la Cathédrale de Dorth.' (Paris, Daumont, ca. 1770), grav. (31.5 x 42 cm) en coul. d'ép. + 'Prise et Pillage de la Ville de Bergop-zoom', grav. en coul. d'ép. + 'Dordrecht', kopergr. (20.5 x 32.5 cm) met panorama van de stad (R. de Hooghe ?) (4).

€ 140 - € 160

[609] [**NEDERLAND**] Verzameling van 8 optica prenten
Alle in de tijd gekleurd, ca. 1770. 1. 'View of Amsterdam taken from the Old Rampart', London, Wichyther (scheurtje in marge). 2. 'Porte de Leyden à Amsterdam', Aug. Leizelt. 3. 'Het Huys Hondsholredyk', Aug. Probst (K.220). 4. 'Huys de Oranje Zaal', Aug., Probst (K.221) 5. 'Gezicht by de Koekamp tot de Leidsche Brug, Gravenhaghe', Aug. Probst (K.215). 6. 'Gesicht by de Doelen over de Korte Vyverberg tot Gravenhaghe', Probst (K.216). 7. 'Gesigt van het Huys de Oranje Zaal', Probst (K.221). 8. 'L'Abbaye dans la cour de Zélande à Middelbourg', Aug. Leizel (8).

€ 300 - € 400

[610] [**PARCS ET CHATEAUX**] Collection de 10 vues d'optique de parcs et châteaux en France
Couleurs à l'aquarelle d'époque, ca. 1770. 1. 'Fontainebleau du côté du Parterre'. 2. 'Jardein et l'Hotel d'Evreux appartenant à Madame de Pompadour' (Daumont).

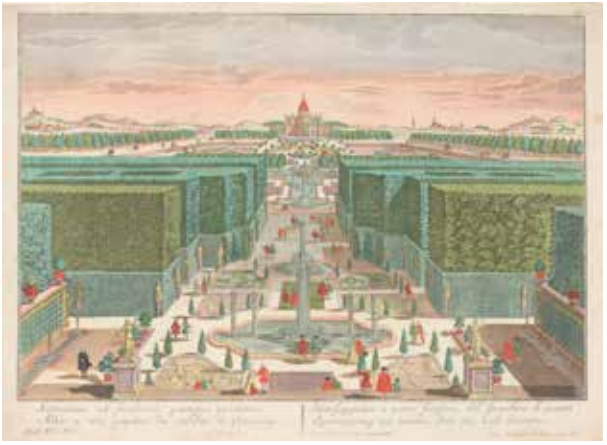
605

608

609

610

611



612

613

614

3. ''Façade du Chateau de St. Cloud' (Daumont). 4. 'Manege et des Ecurie de Chantilly'. 5. 'Chateau de Meudon'. 6. 'Chateau de Chantilly du côté de l'Orangerie'. 7. 'Chateau royal de Choisy'. 8. 'Chateau de Meudon'. 9. 'Maison de Plaisance à Gentilly' (Daumont). 10. 'Chateau Royale de Fontainebleau' (Chereau) (10).

€ 260 - € 360

[611] [**PARCS ET CHATEAUX**] Collection de 9 vues d'optique de parcs et châteaux en France
Couleurs à l'aquarelle d'époque, ca. 1770. 1. 'Allée des arbres fruitieres de Sans Soucy' (Probst K83). 2. 'Chateau de Noizi' (Basset). 3. 'id côté jardin' (Basset). 4. 'Grande salle des Bosquets à Versailles' (Daumont). 5. 'Château de Chantilly du côté de l'Orangerie'. 6. 'Allée à côté gauche, du jardin de plaisance' (Probst, K.391). 7. 'Revue de la maison du Roy Cavalerie'. 8. 'Un sallon découvert conduisant à un Jardin' (Mésard). 9. 'Façade du Chateau de St. Cloud' (Daumont) (9).

€ 240 - € 360

[612] [**PARIS**] Veüe et perspective de l'hostelle de Ville à Paris
Contemp. hand-col. (32 x 43 cm), Augsburg, ca. 1770. We add: 'La Place Dauphine du Coté du Pont neuf à Paris', id. + 'Veüe et Perspective du College des quatre Nations de Paris' id + 'Vuë du Pont Neuf vers le Louvre', b/w, Augsburg, Probst, ca. 1770 (K.105) + 'Vüe du Chateau de Vincennes du côté de l'Entrée', cont. hand-col., Augsburg, ca. 1770 + 'Vüe du Palais des Thuilleries, du côté du Jardin', id, Aug. Probst, ca. 1770 (K.107) + 'Elevation du Chateau Royal de Marly', id, Paris, Blondel, ca. 1760 (7).

€ 200 - € 280

[613] [**PORTS DE FRANCE**] Collections de 6 vues d'optique
Couleurs d'époque, ca. 1770. 1. 'Premiere partie de la Ville et la Rade de Toulon' (Aug. Leizelt). 2. 'Seconde Partie de la Ville et la Rade de Toulon' (Aug. Leizelt). 3. 'L'Entrée du Port de Marseille' (Aug. Leizelt). 4.'Vue perspective d'un combat Naval' (Basset). 5. ''Bayonne du côté du Port' (Basset). 6. 'Vue de Paris, prise du Port de la Conférence, et de la Frégate Parisienne bâtie devant les Invalides, et lancée à l'eau le 18 Fevrier 1761' (Paris, Daumont) (6).

€ 200 - € 300

[614] [**PORTS FRANCAIS**] Collection de 6 vues d'optique de Le Havre, Bordeau, St. Malo et Brest
Couleurs d'époque, ca. 1770. 1. 'Bassin du Havre vu du Bureau des Constructions royales' (Aug. Leizelt);. 2. 'Premiere Partie de la Ville et du Port de Bordeau' (Aug. Leizel). 3. 'Vue d'un Embarquement au Port de Brest' (Basset, qq mouil.). 4.'Rade du Port de S. Malo' (Mondhard). 5. 'Bassin et Parc de la Marine du Havre' (Basset). 6. 'Le Port de Brest' (Aug. Leizelt) (6).

€ 240 - € 260

[615] [**ROMULUS UND REMUS**] Romulus und Remus
4 contemp. hand-col. vues d'optique (ca. 31 x 43 cm). Augsburg, G.B. Probst, ca. 1760. Probst n° 203/206.
€ 140 - € 180

Kapff n° 351/54.

[616] [**SPAIN**] Collection of 6 vues d'optique of Madrid
All contemp. hand-col., ca. 1770. 1. 'Vue de la Place et la Fontaine du Soleil', Aug., Leizel. 2. 'La Prison Royale', Paris, Huquier. 3. 'Palais Royal de sa Majesté d'Espagne', Aug., 4. 'Fontaine du Soleil', Paris, Daumont. 5. 'Entrée de l'Escurial', Aug., Leizel. 6. 'Cour et l'Eglise de l'Escural pres de Madrid'. Aug. (6).
€ 200 - € 300

616

[617] [**SPAIN**] Collection of 8 vues d'optique of Spain
All contemp. hand-col., ca. 1770. 1. 'Maison de plaisance du Roy d'Espagne a Buen Retiro'. 2. 'Chateau Royal de Tolede et la grande place', Paris, Huquier. 3. Côte de la Lameda de Cadis', 4. 'Palais Royal d'Aranjuez', Paris, Huquier. 5. 'Jardin de St. Ildephonse', Paris, Maillet. 6. 'Fontaines du Jardin de Plaisance du Roy', Paris, Basset. 7. 'Chateau de St. Ildephonse', Paris, Chereau. 8. 'Chateau de St. Ildephonse', Paris, Basset (8).
€ 240 - € 360

617

[618] [**SPAIN**] Vüe de la Ville de Tolede en Espagne, considerée du côté du Tage
Contemp. hand-col. (27 x 40 cm), Paris, Huquier, ca. 1770. We add: 'Vüe et perspective de la maison de plaisance du Roy d'Espagne a Buen Retiro', id, Paris, Mendhare, ca. 1770 + 'Jardin de St Il de Phons, en Espagne, pris à droite', id, Paris, Maillet, ca. 1770 (3).
€ 120 - € 180

[619] [**UTRECHT**] Aussicht von der Gilbrug vor dem weissen Frauen Thor zu Utrecht
Contemp. hand-col. (31 x 43 cm), Aug. B.F. Leizelt, ca. 1770. We add: Malien Baan zu Utrecht', cont. hand-col., Aug., Leizelt, ca. 1770. + 'Vergader Plaats der Broeder Gemeente te Zeyst', cont. hand-col., Aug. Probst, ca. 1760 (K. 258) + 'Vergader Plaats der Broeder Gemeente te Zeyst, van Binnen', Aug. Probst, ca. 1760 (K.260)
(4).
€ 180 - € 260

619

[620] [**VILLES DE FRANCE**] Collection de 8 vues d'optique de la France
Col. à l'époque, ca. 1770. 1. 'Cours de Marseille' (Probst, K.103). 2. 'Vue du cours de Marseilles'. 3. 'La Place Royale de Nancy 1760' (Mondhard). 4. 'Place d'Alliance à Nancy' (Daumont). 5. 'Chateau de Choisy le Roy'. 6. 'Partie inferieure d'un Arsenal' (Probst, K.381). 7. 'Eglise Metropolitaine de Rouen' (Chereau). 8. 'Vüe de Neuilly du côté du Couchant' (Daumont) (8).
€ 240 - € 360

620

621

627

639

VARIA

[621] [**ANTWERPEN - GENT**] Verzameling porseleinkaarten van 51 stuks
Veel grote formaten o.a. voor 'Société royale d'harmonie d'Anvers', 'Société royale de zoologie d'Anvers', 'Cercle artistique, littér. & scient. d'Anvers', reclame voor winkels in Antwerpen, 15 'Nieuwjaarskaarten voor stukwerkkers van Gent' (1857-60; 1862-67; 1871-75). Bijgevoegd: 49 documenten uit ca. 1850/80 over zelfde onderwerpen op gewoon karton en papier. Mooie verzameling van ca. 100 stuks.
€ 240 - € 360

[622] [**BRUGSE DISPENNINGEN**] Verzameling van 11 stuks
Vooral voor S. Salvator (7) waarvan 3 in koper, 3 voor S. Donaas en één andere. Verschillende dubbels.
€ 120 - € 180

[623] [**CHROMO'S**] Verzameling van 20-tal stuks
Met o.a. chromo met draaischijf en kanten randen; chromo met schuifsysteem en kanten randen; twee grote communieprenten met uitschuifsysteem; 3 grote (ca. 30 x 20 cm) chromo's met publiciteit voor chocolade; verder chromo's op papier geplakt. Bijgevoegd: 'Le Roi et la Reine des Belges', porseleinkaart (26 x 35 cm) Gand, Vande Steene.
€ 60 - € 90

[**U.S.A.**]

[624] **DILLON, James** Suite of 9 silver bromide prints ca. 1910
+/- 19 x 24 cm, pasted on carboard: blind prints sign. 'Jas. L. Dillon, 1017 Chestnut st. Philadelpia, Pasted on cardboard, ms. captions on verso. Good condition.
€ 120 - € 180
Rare set of some recently build constructions on the Pennsylvania University campus i.a. 'Western Tower of College Hall and Memorial Gate created 1903', 'View in court of Museum Building', 'Part of the court and facade of University Museum Building opened 1899', 'Library Building opened 1889' etc.

[625] [**DOODSBRIEVEN**] Verzameling van 153 doodsbrieven uit 19/20ste eeuw
Vooral van Vlaamse adellijke families. Bijgevoegd: een lot huwelijksaankondigingen. Samen in één houten kistje met koper handvat.
€ 180 - € 240

[626] [**DOODSPRENTJES**] Verzameling van 82 doodsprentjes aangevuld met andere documenten
Veelal 19de eeuw, gekende figuren, vooral adellijke families enz. Modern album.
€ 140 - € 220

[627] [**DOODSPRENTJES**] Verzameling van ca. 400 doodsprentjes uit 19/20ste eeuw
Vooral Belgische adellijke families. Bijgevoegd: ca. 90 prentjes voor eerste communies ea en ca. 50 huwelijks en geboorte kaartjes vanaf begin 19de eeuw. Samen in één doos.
€ 240 - € 360

[628] [**DOODSPRENTJES REGIO DE HAAN**] Verzameling van ca. 560 prentjes
1. ca. 80 van voor 1900.
2. ca. 150 periode 1900/30.
3. ca. 260 periode 1931/50.
4. ca. 70 met foto.
5. 20-tal varia. Interessant lot in één doos.
€ 180 - € 240

[629] [**MENUS**] Collection de 10 menus
6 sur carton porcelaine dont Banquet offert à S.M. le Roi (Anvers, 1853), Banquet offert à la famille Royale (Anvers, 1849), Banquet offert par la prov. Fl. Orientale au Roi et à la Reine (avec plies) Gand 1860, 25e anniversaire de la loi du 1er mai 1834 (1859, avec plie), ea (plusieurs royales) (10).
€ 90 - € 160

[630] [**NOODGELD REGIO OUDENAARDE**] 81 biljetten noodgeld uit begin W.O. I
Verschillende formaten, verschillende dubbels. Bijgevoegd: 7 Franse assignaten + 7 Duitse 'Reichsbanknote' uit begin 20ste eeuw + 30 Belgische biljetten van 100 Bega's van c. 1925 + 3 biljetten van 200 Belga's c. 1930. Alles samen in houten kistje (128).
€ 50 - € 70

[631] [**PHOTOGRAPHIE**] Convolute avec plusieurs ouvrages de photographie
4 vol. in-18° reliés en 1 volume, en demi-maroquin, titre doré sur le dos.

- R. CLÉMENT. Méthode pratique pour déterminer exactement le temps de pose en photographie.
Paris, Gauthier-Villars, 1884.
- M. Léon VIDAL. Calcul des temps de pose et tables photométriques.
Paris, Gauthier-Villars, 1884.
- A. de la BAUME PLUVINEL. Le temps de pose.
Paris, Gauthier-Villars et fils, 1890.
- M.R. RADAU. Actinométrie.
Paris, Gauthier-Villars, 1877.

€ 40 - € 60

[632] [**PORSELEINKAARTEN**] Verzameling van 132 porseleinkaarten vooral Brugge, Gent, Oostende enz
Verschillende formaten, verschillende vrij grote, met zichten, menu's enz. Samen in modern album.

€ 450 - € 600

[633] [**POSTKAARTEN**] La Belgique Pittoresque
48 cartes en chromolithogr. par F. Ranoc avec vues de la Belgique, série complète (Bxl, Goffart, ca. 1900). Album d'époque. Joint: 30 cartes post. surtout région Bruges + 'Vieux Châteaux de la Région de Bruges', 15 cartes + 14 doubles. Collection tot. de 107 cartes.

€ 90 - € 160

[634] [**POSTKAARTEN**] Verzameling van 287 zichtkaarten
Met 121 van Belgisch koningshuis, 60 Europese vorstenhuizen en Napoleon, 41 ivm Wereldoorlog I, 12 met Boerenoorlog in Zuid Afrika, verder verschillende onderwerpen zoals Waterloo, portretten slachtoffers moorden in Brussel (3 voor 1914), enz. Samen in modern album.

€ 140 - € 220

[635] [**POSTKAARTEN**] Verzameling van 291 postkaarten België, vooral Brugge
Samen in één modern album.

€ 140 - € 180

[636] [**POSTKAARTEN**] Verzameling van 95 postkaarten vooral Suchard en andere chocolademerken
Met 52 kaarten Suchard in chromolithografie van eind 19de eeuw; 10 menukaarten in chromolith van Suchard; 4 chromolit. pk van 'Chocolat Baron, Anvers; 4 chromo's; 1 x chocolat Lombart; 1 x De Beuckelaer; 12 x 'Chocolat Militair' (Grootes frères Westzaan); 11 x Côte d'Or ea. Samen in één album.

€ 180 - € 240

[637] [**POSTKAARTEN KASTELEN en BRUGGE**]
Verzameling van 388 zichtkaarten
71 vroege kaarten van Brugge, 161 meestal vroege kaarten met kastelen vooral omgeving Brugge en Gent, 12 met devotie, 18 met folklore, 126 met kastelen met o.a. veel buitenland. Samen in één modern album.

€ 200 - € 300

[638] [**POSTKAARTEN MILITAIRE VOORSTELLINGEN BELGIE**] Verzameling van 499 zichtkaarten
Vooral militaire kostuums, optochten, W.O. I ea. Verschillende orig. fotopostkaarten. Bijgevoegd: 9 originele foto's van Zouaven c. 1870. Samen in twee moderne albums.

€ 140 - € 180

[639] [**POTTERIE FLAMANDE**] Gekroonde Madonna met kind
Polychroom aardewerk (38.5 cm), niet getekend (Brugs ?), eiken voetje en bijgevoegd een zilveren devotieplaatje met Madonna en hartje + oude paternoster.

€ 140 - € 220

[640] [**SINT-SEBASTIAAN BRUGGE**] Grote verzameling porselein voor St. Sebastiaan Gilde van Brugge
1. Koffiekan met deksel (25 cm). 2. 8 tassen en kommetjes met 9 kleine bordjes (ca. 16 cm). 3. 2 asbakjes (13 x 13 cm). 4. 9 borden (ca. 24 cm). 5. 6 bordjes met gekartelde randjes in goud (ca. 19 cm). 6. 10 borden (ca. 25 cm). 7. Suikerpotje (één oortje afgebroken) volledig met deksel. 8. Theepot met dekseltje (29 x 16 cm). 9. melkkannetje zonder deksel. Alles met goud versierd en wapens van de gilde.

€ 180 - € 240

[641] [**SINT-SEBASTIAAN GENT**] Verzameling van 12 stuks porselein
1. Vier bordjes (19.5 cm) van 'Kon. St. Sebastiaan - Handboogmaatschappij de Ware Vrienden Gent, 1838'. 2. 6 borden (25.5 cm), één kommetje en twee onderbordjes 'Chef confrerie rouyale et chevaliere St. Sebastien de sarchers de Gand 1322'.

€ 80 - € 120

632

LOT 963 (DETAIL)

TOPOGRAFIE

[642] **[AFRICA]** Africae tabula nova
Contemporary hand-col. map (37 x 50.5 cm) by Ortelius (Antwerp, 1570), one margin rest., one tear rest., two small tears in margin.

€ 220 - € 280

Koeman 1573G4.

642

[643] **[AFRICA]** - **HÉRISSON, Eustache** Carte de l'Afrique divisée en ses principaux Etats avec les découvertes faites dans les derniers voyages
Contemp. col. map (53 x 80 cm) by Hérisson (Paris, Basset, ca. 1820).

€ 90 - € 160

[644] **[AFRICA] - HOMANN** Totius Africae Nova Repraesentatio qua Praeter Diversos in ea Status et Regiones, Etiam Origo Nili...
Contemp. hand-col. map (49 x 58 cm), dark impression, minor soiling, and a centerfold separation at top and bottom has been closed on verso with archival tape. Nurenberg, ca. 1720.

€ 180 - € 260

Norwich 72.

644

[645] **[AMERICA]** Americae Mappa generalis
Contemp. hancol. map (47.5 x 55 cm), some repar., some wormholes, some browning in borders of image. Augsburg, Homann, ca. 1730.

€ 120 - € 200

[646] **[AMERICA]** Carte d'Amerique Dressée pour l'Usage du Roy, 1722
Contemporary outline color map (50 x 62 cm), small repar. in fold. Paris, Delisle, 1722, passe-partout.

€ 240 - € 360

Tooley (Amer) p. 13, 2; Portinaro & Knirsh Plate 114.

[647] **[AMERICA]** - **HOMANN, H.** Totius Americae Septentrionalis et Meridionalis Novissima Repraesentatio quam ex Singulis Recentium Geographorum Tabulis Collecta Luci Publicae Accommodavit, [c. 1730]
Orig. hand-col. engraving (49 x 57 cm), Nurenberg, ca. 1730. Not framed, passe-partout.

€ 200 - € 280

[648] **[AMERICA]** Nova Hispania et Nova Galicia
Contemp. hand-col. map (35 x 49 cm), light browning, Latin text on v°, Mercator (Amsterdam, 1636).

€ 180 - € 240

Koeman II p. 397 MC 50A.

648

653

652

655

658

[649] **[AMERICA]** Venezuela cum parte Australi Novae Andalusiae
Contemp. hand-col. map (38 x 50 cm), Amsterdam, H. Hondius, ca. 1630. We add: 'Peru'. Cont. hand-col. map (38.5 x 50 cm), Amsterdam, Janssonius, ca. 1630 + 'Guiana siue Amazonum Regio', cont. hand-col. map (38 x 49.5 cm), Amsterdam, H. Hondius, ca. 1630 (3).

€ 180 - € 240

[650] **[ANTILLEN] - OTTENS, R.** Tabula Novissima atque Accuratissima Caraibicarum Insularum sive Cannibalum quae etiam Antillae Gallicae Dicuntur Item Insulae Supraventum, et in Archipelago Mexicano\n
Contemp. hand-col. map (60 x 50.5 cm), Amsterdam, Rainer Ottens, ca. 1728.

€ 120 - € 180

This is a superb map of the Lesser Antilles covering the islands from Guadeloupe to Grenada. The map was based on Delisle's map of the region as evidenced by its depiction of Grenada up-side-down. A large inset map provides excellent detail of Martinique showing the island divided between the French colonial settlements and the Barbari Habitant.

[651] **[ANTWERPEN]** De la ville et citadelle d'Anvers
Kopergravure stadsplan (39.5 x 54 cm) gegr. door Harrewyn (Bxl, Frickx, 1711) met rechts boven inzetje 'Marquisat de St. Empire d'Anvers'.

€ 140 - € 180

[652] **[ANTWERPEN]** L'exterieur de l'Eglise de Notre-Dame, Cathedrale d'Anvers
Aquatint (50 x 33 cm) zeer mooi met aquarel gehoogd. Gegraveerd door L. Rupp naar P.J. Goetghebuer, ca. 1830.

€ 240 - € 360

[653] [**ANTWERPEN**] Spaanse furie te Antwerpen (1576)
Koperets (36.8 x 45.2 cm) met centraal een plattegrond van de stad Antwerpen en daarrond 6 zichten naar Hoogenberg (Spaanse regering te Brussel afgezet, beschieten van Antwerpen, Furie op straat, Furie op de markt met zicht stadhuis, martelingen. Enkele scheurtjes hersteld, zonder verlies. Duitse variant met inschriften door Hogenberg (?).

€ 1.200 - € 1.800

Muller, Ned. Historieprenten nr. 721A (HOOGST ZELDZAAM); Eén exemplaar in het Rijksmuseum, Amsterdam.

[654] [**ANTWERPEN**] Verzameling van 4 zeldzame kaarten
1. 'Antwerpen - Anvers', chromolitho (43 x 52 cm) met Scheldkaden en dokken. Antwerpen, Delko, begin 20ste eeuw. 2. 'Plan de la ville et de la Citadelle d'Anvers avec le tracé des lignes françaises'. Litho 38 x 50 cm). Anvers, H. Brunet, ca. 1860. 3. 'Plan der Stadt u. Citadelle Antwerpen u. der Umgegend', houtgrav. (23.5 x 18 cm). 4. 'Ons rijk is van deze wereld niet! - Doode Hand - main morte', kaart (50 x 66 cm) met vermelding 61 kloosters en 20 kerken. Anvers, Aug. Peeters, zd.

€ 200 - € 300

[655] [**ANTWERPEN**] Vue de la société Royale de Zoologie d'Anvers
Handgekleurde lithografie (40 x 56.5 cm) van L. Ghemar. Uitgegeven door F. Tessaro, ca. 1840. Lichtjes verbruind, spectaculair zicht op gebouw en park. Zeldzaam.

€ 300 - € 500

Onbekend aan Van der Marck.

[656] [**ANTWERPEN - MECHELEN**] Panoramische zichten op Antwerpen en Mechelen
2 houtsneden (ca. 25 x 35 cm) uit de eerste editie van GUICCIARDINI gedrukt bij Silvius in Antwerpen in 1567 (2).

€ 140 - € 220

[657] [**ANTWERPEN - W.O. I**] Herinnering aan den nachtelijken aanval van 24-256 augustus 1914 te Antwerpen
Kleurlitho (35.5 x 57 cm) naar tekening van Willem Seghers. Antwerpen, A. Dermonde, 1914.

€ 120 - € 180

[658] [**ASIA**] Secunda Asiae tabula
Hand-col. woodcut map (37 x 47 cm) with text in margins. Pholemeus, Waldseemuller, ° 1520. No text on verso.

€ 400 - € 800

This lovely map covers the region north of the Black and Caspian Seas as far as the Hyperborie Montes.

[659] [**ASIA**] Septima Asie tabula
Hand-col. woodcut map (34 x 54,5 cm) with text in margins, central vertical fold with small repair (3 cm). Ptolemeus, Waldseemuller, 1512. No text on verso.

€ 500 - € 800

Ptolemy's map of the ancient Scythian lands in Central Asia, to the west of the Pamir Mountain range, illustrated on a trapezoidal projection, woodcut on laid paper with 16th century watermark of fleur-de-lis, sheet 44 x 61 cm.

[660] **BLAEU, G.** Flandriae parte duae
Orig. handgekleurde kaart (41.5 x 53 cm) van de streek van GENT. Amsterdam, c. 1640. Mooie lijst. Bijgevoegd: BLAEU, J. en C. - Episcopatus Gandavensis. Kaart in kopergrav. (42 x 51 cm), regio Brugge/Gent (1732). Uniforme lijst (2).

€ 200 - € 300

[661] **BLAEU, Willem** Normandia ducatus
[1635]. Carte (38 x 51.5 cm) couleurs d'époque. Cadre dorée.

€ 80 - € 120

[662] [**BRABANT**] Secunda pars Brabantiae cuius urbs primaria Bruxellae
Kopergrav. kaart (41.5 x 52.5 cm), Nederlandse tekst op v°, Amsterdam, Blaeu, ca. 1640. Bijgevoegd: 'Thienen', Vogelvlucht zicht in kopergravure (42 x 53 cm), Latijnse tekst v°, Amsterdam, Blaeu, ca. 1650. Passe-partout.

€ 140 - € 220

[663] [**BRUGGE**] Bruga flandrorum Urbs et Emporium Mercatu Celebre
Panorama op Brugge, 2 kaarten met kanaal Oostende/ Brugge samen op één kopergravure kaart (43 x 56.5 cm) door Hendrik Laport uit 'Chronycke van Vlaenderen' van Nic. Despars (Bugge, 1724). Gebruikelijke plooien, lichte watersporen en herstelde scheurtjes.

€ 360 - € 450

Michiels 34a.

[664] [**BRUGGE**] Brugae
Handgekleurde houtsnedekaart (25 x 34 cm) uit Guicciardini (Antwerpen, Silvius, 1567), Italiaanse tekst op keerzijde.

€ 120 - € 180

Exemplaar uit de originele editie in het Italiaans. Kopie naar de kaart van Marcus Gerards uit 1562. Michiels nr. 8.

666

667

669

[665] [**BRUGGE**] Bruge, een der voornaamste steeden van Vlaandren
Plattegrond van de stad in kopergravure (37.5 x 49.5 cm) uit Du Mont, Oorlogskundige Beschrijving (Den Haag, 1729). Bijgevoegd: 'Brugk in Flandern', kopergr. (10 x 15 cm) uit Meisner (Frankfurt ca. 1625) + 'Brugh', kopergr. (13.5 x 20 cm), handgekleurd uit Guicciardini ca. 1620 + 'Brügge', kopergr. stadsplan (15 x 25 cm) van Bodenehr, ca. 1725 + 'Brugae Flandicarum urbium decus', stadsplattegrond kopergr. (23.5 x 31.5 cm) handgekleurd uit Guicciardini, ca. 1620 + 2 kleine handgekleurde stadsplattegronden en een gekleurde houtsnede (7).
€ 140 - € 260
Michiels 15e.

[666] [**BRUGGE**] Confrerie de S. Sebastien - Tour de Minnewater -Porte du Maréchal - Qui Verte - The Minnewater & Notre Dame - On the Wuai Durosaire - Porte d'Ostende (1887)
7 aquarelles (ca. 20 x 16 cm) anglaises fait en Juin 1887. Passe-partouts. Joint: 'Antwerp Cathedral from the tête de Flandre (June 20, 1887)', aquarelle (17 x 10.5 cm).
€ 280 - € 360

[667] [**BRUGGE**] Hôtel du commerce tenu par C. Van de Berghe-Dumortier à Bruges
Bruges, Lith. Daveluy, ca. 1850. Litho (43.5 x 35.5 cm) op opgekleefd chine papier met vooraanzicht van het hotel in de Sint Jacobsstraat te Brugge.
€ 200 - € 280
Onbekend aan Michiels, zeer zeldzaam.

[668] [**BRUGGE**] **GUICCIARDINI** Brugae (1567)
Kaart in houtsnede (24,5 x 34,5 cm), met plattegrond van Brugge, het Noorden links. Legende in het Frans onderaan (met 34 nrs) en Franse tekst op keerzijde. Licht vergeeld, kleine scheurtjes in de ondermarge. Gedrukt bij Silvius te Antwerpen.
Ref. Michiels 8; Guicciardini Illustratus Brugge-1; Vlaanderen in Oude Kaarten p. 60.
Bijgevoegd: Brugae Flandicarum Urbium decus.
Gravure (23,5 x 31,5 cm) met plattegrond van Brugge in kopergravure. In linker onderhoek tekst en in rechter twee figuren. Bovenhoeken met wapens. Valse plooi in het hoek rechts boven. Afkomstig uit Blaeu of Janssonius, geen tekst op keerzijde. Tweede staat, rechtsonder gen. 68. Bleke waterrand bovenaan.
Ref. Michiels 12a; Guicciardini Illustratus Brugge-4.2 (samen: 2 stuks).
€ 160 - € 200

[669] [**BRUXELLES**] Deux vues de Bruxelles (1828)
Deux aquarelles (14 x 28 cm), une déch. repar. dans la marge, signée A. Wijnantz dans le premier vue.
€ 160 - € 240

[670] [**BRUXELLES**] Le grand plant et vray portrait de la ville de Brusselles
Gravure sur bois (32 x 40.5 cm) de la ville de Bruxelles, S. Munster c. 1580. Bel exemplaire.
€ 120 - € 180

[**ANTWERPEN**]

[671] **CAUSE, Henricus** Specimina magnificentiorum in civitate Antverpiensi locorum et operum
Kopergravure (33 x 41 cm), getekend Hericus Cause fecit, Antwerpen tussen 1668/1700, klein scheurtje in linker rand, met 10 zichten van Antwerpen, mooie druk.
€ 600 - € 800

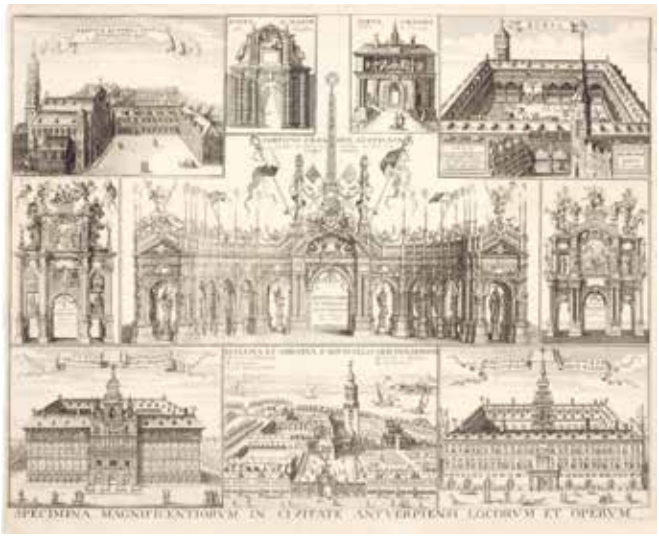
[672] **DE BOUGE, J.B.** Nouvelle carte chorographique du Comté de Flandre
Bruxelles, J.B. de Bouge, 1793. Gegraveerde kaart (63 x 80 cm), met de hand gekleurd in de tijd. Gemonteerd op linnen. Herziene en aangevulde editie van de kaart van 1789 (Nouvelle carte chorographique des Pays Bas Autrichiens).
€ 180 - € 240
Bladen 1, 2, 5 & 6 (bovenste kwart) van de 16-delige wandkaart "Nouvelle Carte Chorographique des Pays Bas Autrichiens", dit exemplaar is bedoeld zoals het is, met de zin "des Pays Bas Autrichiens" uitgewist en "du Comté de Flandre" netjes aangevuld in inkt.

[673] [**DENMARK**] Fionia
Contemp. hand-col. map (36 x 40.5 cm), French text on v°, Amsterdam, G. Mercator, ca. 1620. We add: 'Fionia vulgo Funen', cont. hand-col. map (38.5 x 50 cm), Dutch text on v°, Amsterdam, Blaeu, ca. 1640. (2).
€ 160 - € 240

[674] [**DE WIT, Frederick**] Atlas Frontispiece
[1671]. Original etching in baroque style, 44 x 25,5 cm, matted and framed.

€ 120 - € 160

Atlas is holding up the heavens. On the globe we see a rather accurate sketch of Europe, Africa and part of Asia.


671

[675] [**EINDHOVEN en BREDA**] Eyndhoven / Wie die Statt Breda Erobert und ingenummen wirt
1. Panorama van de stad Eindhoven (21.2 x 27.5 cm) in kopergravure uit Historiebladen van Hoogenberg ca. 1590.
2. Inname van Breda in 1582, kopergravure (21.5 x 28 cm) uit zelfde werk (2).

€ 140 - € 220

[676] [**FLORENCE**] Planta della Citta di Firenze - Veduta della Citta di Firenze - Plan de Vue générale de la ville de Florence
Florence, G. Ricci, ca. 1820. Plan grav. sur cuivre (52.5 x 41.5 cm) par A. CAPPIARDI pliée dans sa couverture d'éditeur.

€ 120 - € 180

[677] [**FRANCE**] Ager Parisiensis vulgo l'Isle de France
Contemp. hand-col. map (33.5 x 48 cm), Amsterdam, Jansonius/Hondius, ca. 1630. We add: 'Carte deu Pays et Forest d'Yveline (Paris)', cont. hand-col. map (42 x 52.5 cm), Amsterdam, Blaeu, ca. 1640 + 'Les souverainetez de Sedan et de Rucourt', cont. hand-col. map (39 x 45 cm), Amsterdam, Blaeu, ca. 1640 + 'Le Pays de Caux', contemp. hand-col. map (37 x 53 cm), Amsterdam, Blaeu, ca. 1640 (4).

€ 200 - € 300

675

[678] [**FRANCE**] La Rochelle
Gravure (38.5 x 51.5 cm) très décorative par Jean Valdor (Liége 1616- Paris 1670) pour 'Les triomphes de Louis XIII' (Paris, 1649).

€ 120 - € 180

Valdor, élève des Wierix. Ref.: Brunet V-1033; Tchémerzine II, p. 666; de Theux 1354.

[679] [**FRANCE - NORD**] Insulae divi Martini et Uliarus vlgo L'Isle de Ré et Oleron
Contemp. hand-col. map (39.5 53 cm), Amsterdam, Blaeu, ca. 1640. Duch text on v°. We add: 'Artesia comitatus - Artois'. Contemp. hand-col. map (39 x 52 cm), Amsterdam, G. Blaeu, ca. 1630. We add: 'Le gouvernement de Calais & Pays reconquis', cont. hand-col. map (47 x 57 cm), Amsterdam, G. Blaeu, ca. 1630 + 'Carte du pays Vexin François', contemp. hand-col. map (45 x 51 cm), Amsterdam, Blaeu, ca. 1630 + 'Bolonia & Guines Comitatus', contemp. hand-col. map (38 x 50 cm), Amsterdam, J. Hondius, ca. 1630 (5).

€ 260 - € 450

678

[680] [**FRANCE - NORD**] Ryssel - Duynkercken - Grevelinge - Douay
4 vues panoramiques (4 x 21 x 28 cm) grav. par Visscher (Amsterdam, ca. 1660). Rare.

€ 240 - € 360

683

682

685

686

689

[681] **[GENT]** Plan van Gend gemeeten en gegraveerd in 't jaer 1796
Gent, G. Goethals, 1796. Kopergravure plan (52.5 x 74 cm) met zichtje rechts boven en recht een uitgebreide lijst met verklaringen. Klein scheurtje in plooi zonder verlies, met bruine inkt bijgekleurd in de tijd.
€ 140 - € 180

[682] **[GENT] GOETGEBUER, P.** Ganda Galliae Belgice Civitas Maxima. 1534
Gent, Ch. Onghena, [1825]. Ets, 45 x 61 cm. Kopie naar het schilderij van 1534 door Gérard Horenbaut uitgevoerd voor Lieven Huguenois, abt van St. Baafs en uitgevoerd door Pieter Goetgebuer. Het biedt een zicht op het Gent van 1534 in vogelvlucht. Proefdruk waarop de onderdelen op de kaart nog niet genummerd zijn. Afkomstig uit de reeks De historie van Belgis, of kronyke der Nederlandsche oudheyd, 1829. Met versterkte rand op keerzijde, enkele vlekjes en herstelde scheurtjes. Mooie druk.
Op de keerzijde een academische tekening van een jonge naakte man met een geit.
€ 140 - € 220

[683] **GERARDS, Marcus** Brugae Flandrorum urbs et emporium mercatu celebre an chr. nat. 1562
Brugge, Petrus de Sloovere, 1751 - 1762. 10 vellen samen gemonteerd in 40 delen op linnen gemonteerd in de tijd. Etiket van 'Longuet Succ. de Simonneau, Paris'. Perfect bewaard in een beschermdoos met gemarmerd papier.
€ 2.200 - € 3.000
Deze afdruk is onbekend aan Schouteet 'Marcus Gerards' (Brugge, 1985). De kaart heeft de straatnamen zoals in de tweede druk van 1762 maar de opvulling van de cartouches is zoals in de eerste druk van 1751. Er zijn geen andere exemplaren van deze afdruk aan ons bekend.

[684] **GIBELE, J.N. d'après MADOU** Vue perspective de la Place Royale
Aquatinte (60 x 85 cm) en couleurs, papier vélin, signée en bas à gauche: "dessiné par C. Janssens", en bas au milieu: "Figures par Madou", en bas à droite: "Gravé par Gibele" (papier bruni). Sous passe-partout. Belle vue de la Place Royale. Dans le fond, on peut voir le Passage des Colonnes supprimé en 1827. Joint: id 'Vue de la porte Guillaume', aquatinte (60 x 85 cm) en couleurs. Cadres en acajou (Schleiper/ Bruxelles) (2).
€ 450 - € 600

[685] **[HOLY LAND]** Map of the Holy Land
Woodcut map (27 x 39 cm) by Lucas Cranach - the Vorsterman Bible (first edition 1528). Good copy.
€ 380 - € 500

[686] **HOMANN, Johann Baptist** Planiglobii Terrestris cum Utroq Hemisphaerio Caelesti Generalis Exhibitio...
ca. 1720. Hand-coloured engraved map, 48 x 56 cm, tear in the centre fold, damp staining in the lower right corner, small marginal tears. Mounted and framed.
€ 800 - € 1.200
This is one of the most decorative eighteenth century world maps. The two hemispheres are surrounded by vivid engravings of natural phenomena such as waterspouts, a rainbow, earthquakes, and a volcano.

[NOORD-HOLLAND]

[687] **[HONDIUS]** La Cincquiesme Table de Hollande
Hand-col. engraved map, 45 x 55 cm, short margins, two marginal tears, French text on verso.
€ 120 - € 180
Fine detailed map, orientated west to the top of the sheet.

[688] **[ITALIA]** Dominium Venetum in Italia
Contemp. hand-col. map (38 x 49 cm), Amsterdam, Hondius, ca. 1630. We add: 'Abruzzo', cont. hand-col. of same atlas + 'Ducato di Ferrara', cont. hand-col. map (37.5 x 49 cm), Amsterdam, Janssonius ca. 1630 + 'Polesino di Rovigo', cont. hand-col. map (39 x 50.5 cm), Amsterdam, ca. 1630 (4).
€ 280 - € 360

[689] **[ITALIA]** Stato della republica di Lucca
Contemp. hand-col. map (38.5 x 50 cm), Amsterdam, H. Hondius, ca. 1630. We add: from same atlas 'Terra di Lavoro olim Campania felix' + 'Marchia Anconitana olim Picenum' + 'Principato Citra olim Picentia' + 'Romagna olim Flaminia' all cont. hand-col. with French text on verso + 'Polesino di Rovigo', cont. hand-col., Latin text on verso, Amsterdam, Hondius, ca. 1630. Collection of 6 maps.
€ 360 - € 450

[690] **[ITALIA]** Territorio di Orvieto
Contemp. hand-col. map (39 x 49.5 cm), Amsterdam, Janssonius, ca. 1630. We add: from same atlas 'Contado di Molise et Principato Ultra' and 'Manua Ducatus' + 'Polesino di Rovigo', cont. hand-col. map (38 x 48.5 cm), Amsterdam, Hondius, ca. 1620 (4).
€ 280 - € 360

[691] **KAERIUS** Flandriae pars Orientalior
Kopergravure, lijnenkader (37 x 51,5 cm) gehoogd in kleur. Zuid-oost geörienteerde kaart met de Scheldemonding, de eilanden Bevelland en Walcheren, de Belgische kust tot Oostende met Brugge, Damme, Sluis, Aardenburg, Gent... en de sterkten Sas van Gent, Philippinen, Hensdijk, Sint-Filip, enz. Interessante en mooie kaart uit de eerste uitgave van van de Keere's beroemde atlas "Germania Inferior id est, XVII provinciarum [...]" uit 1617. Bijgevoegd: klein kaartje (19 x 26 cm) op zelfde thema uit ca. 1700 (2).
€ 160 - € 240

693 (detail)

696

698

699

[ZEELAND]

[692] **KAERIUS, Petrus** [Zelandiae Comitatus]
[1617]. Hand-coloured engraved map, 35,3 x 47 cm, with small inset profile of Middelburg, a couple in Zeeland costume, large compass rose, two ships and a sea monster. Petrus Keerius excud. Latin text on verso (pages 67-68). Tear in centre fold, margins browned, small tear in lower margin, yellowed.

€ 300 - € 400

Ref. Koeman, Atlantes Neerlandici, Kee 1, map 16.
Very decorative map.

[693] **[MEETKERKE]** Caerte van de Meetkercksche moere door J.A. Laurenz ten jaere 1754
Originele handgetekende landmeterskaart (114 x 150 cm) gehoogd met aquarel en gemonteerd op linnen in de tijd (watersporen in onderste rand). Gedetailleerde kaart van het gebied der Moeren gelegen tussen de Oostendse Vaart ten zuiden, het Blankenbergse Vaartje ten O. en N.O. de Maere Wech in het N.W. en de Ooster Nieuweg in het W. Met aanduiding schaal, oppervlakten, eigendomstitels, bebouwing enz. Dit is een handschriftelijke kopie uit 1760 door D. Gilliodts, gezworen landmeter van het Brugse Vrije naar deze van J.A. Laurenz uit 1745 gemaakt op last van Pieter-Ignace de Lespée, heer van Straeten en directeur der Moeren.

€ 700 - € 900

Uitzonderlijke kaart.

[694] **[MOLUKKEN]** Moluccae insulae celeberrimae
Contemp. hand-col. map (37.5 x 50 cm), w. cartouche, costume figures, ships, sea monsters, 2 compass roses and inset map of Batjan island. French text on v°. Amsterdam, G. Blaeu, ca. 1650.

€ 120 - € 180

Van der Krogt/ Koeman II, 8560:2.2.

[695] **[MORAVIA - HUNGARIA]** Moravia
Contemp. hand-col. map (34 x 43.5 cm), signed Gerardum Mercatorem (ca. 1600). We add: 'Moravia marchionatus in sex circulos divises', cont. hand-col. map (51 x 59 cm) with view of Brinn in the left corner below. Augsburg, Seutter, ca. 1720 + 'Moravia marchionatus auctore J.A. Comenio',

705

cont. hand-col. map (38 x 49 cm), Amsterdam G. Blaeu, ca. 1640 + 'Hungaria regnum', cont. hand-col. map (42.5 x 51 cm), Amsterdam, G. and J. Blaeu, ca. 1640. + 'Silesiae typus', cont. hand-col. map (28 x 38.5 cm), Antwerp, Plantin, 1575. (5).

€ 300 - € 400

[696] **[NEDERLAND] - JAILLOT, Hubert** Provinces-Unies des Pays-Bas avec leurs acquisitions dans la Flandre, le Brabant, le Limbourg et de Lyege
Grote met de hand gekleurde kaart (60 x 88 cm) door Jaillot naar Sanson, Paris, 1680. Mooie notenlaren lijst.

€ 240 - € 360

Interessante kaart voor de grenzen met afbeelding van zeeslagen op de Noordzee.

[697] **[NEDERLAND]** Transisalania provincia vulgo Over-Yssel Contemp. hand-col. map (44.5 x 57 cm), Amsterdam, J.C. Visscher, ca. 1650. Passe-partout.

€ 90 - € 160

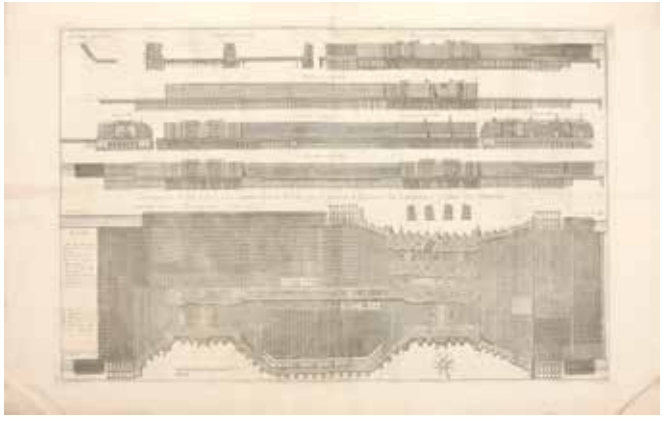
[698] **[NEDERLAND]** Verzameling van 5 aquarellen met zichten uit Holland, begin 19de eeuw, anoniem
1. Het huis ter Bosch, Den Haag (15.5 cm). 2. 'Château de Voorn, Province d'Utrecht' (12 x 16 cm). 3. 'Duyvenvoorden, Province d'Hollande' (15.5 cm). 4. 'La maison du Bois au côté du Jardin' Den Haag (15.5 cm). 5. 'Kasteel Ulenpas, Provincie Gelderland' (23.5 cm) (5).

€ 360 - € 450

[699] **[NEDERLAND] - VISSCHER, Nic.**
Comitatus Hollandiae tabula pluribus locis recens emendata Contemp. hand-col. map (46.5 x 57 cm), Amsterdam, ca. 1660. We add: id 'Dominii Groningae nec non maximae partis Drentiae' + id 'Novissima comitatus Zutphaniae' + id 'Ducatus Geldria et Zutphania Comitatus' + id 'Hollandiae pars meridionalior vulgo Zuyd-Holland' + id 'Ultraiectini dominii tabula'. All six in fine cont. colours (6).

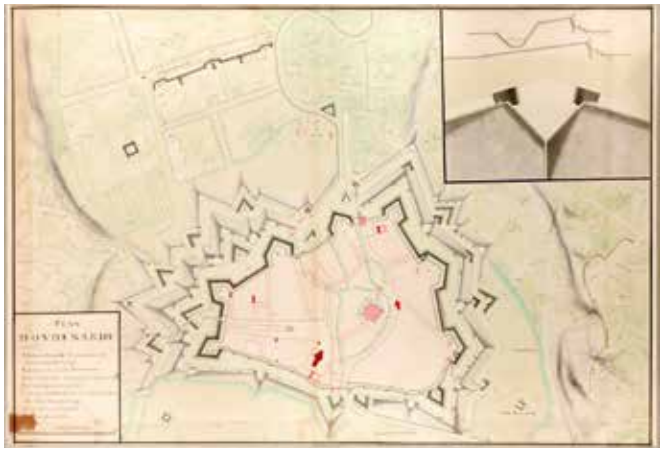
€ 360 - € 450

[700] **[NOORDELIJKE NEDERLANDEN]** Belgii pars septentrionalis communi nomine vulgo Hollandia
Contemp. hand col. engr. map (48 x 56 cm) w. large cartouche (col.) and 2 inset maps (of the East Indies, i.e. South-East Asia with small oval view of Batavia and of the



701

703



704

708

712

West Indies, i.e. a part of the United States with similar view of New York), Nürnb., J.B. Homann, after 1729.

€ 120 - € 180

Van der Heijden 225.

[701] [**OOSTENDE**] Ecluse de Slyckens près d'Ostende, construit en 1757

Plano (55 x 83.5 cm) gravure met plan van de sluizen gegrav. door H. Pulinx naar een tekening van J.B. Malfeson. In rechter onderhoek de verklaringen. Oud herstelde scheur zonder verlies. Zeer zeldzaam stuk.

€ 280 - € 360

Volgens Verbouwe nr. 13 één ex. in de Koninklijke Bib. van België.

Ref. Jorg Timmerman: Brugse haveninfrastructuur in de 18de eeuw - Het sluizencomplex van Slijkens (UGent scriptie, 2000).

[702] [**OOSTENDE**] Verzameling van 16 gravures van Oostende

Met o.a. 'Ostende', panorama van Riegel, ca. 1720 (Niet in Verbouwe); 'Ostenden in Fland.', gravure Meisner (V.266); 'Plan of the investiture of Ostend surrenderd 1706', handgekl. plattegrond (V304b); 'Plan d'Ostende et du Fort Philippe', grav. handgekleurd, 1742, Le Rouge (V329); 'Afvaart uit Oostende', handgekl. houtgr.; 8 handgekleurde grav. Oostende 17/18e eeuw; 4 z/w gravures 17/18e eeuw o.a. Beaudartius (16).

€ 160 - € 240

[703] [**ORTELIUS**] Flandria

Kaart in kopergravure (39 x 49 cm), handgekleurd, naar Mercator in ovaalvorm met ornamenten in hoeken. Duitse tekst op keerzijde (Flandern). Met rechts onder allegorisch vrouwelijk figuur met in de ene hand het wapen van Vlaanderen en een bundel korenaren in de andere hand. Valse plooi, marges wat beduimeld. Antwerpen?, c. 1590.

€ 300 - € 500

Ref. Van den Broecke 76; Van der Krogt/ Koeman, 3200:31.

[704] [**OUDENAARDE**] Plan d'Oudenarde

Handgemaakte kaart (47,6 x 69 cm), met inkt en aquarel, getekend op papier. Eerste helft 18de eeuw. De kaart bevat een legende in onderste linkerhoek en talrijke details: vestingen, grachten, stratenplan, gebouwen, invalswegen, overstromingsgebieden, waterwegen enz. Detail van de vestingen en vestingen in profiel in rechter bovenhoek. Sporen van plooien, lichte marginale vlekjes, bleke watervlekjes in linkermarge.

€ 1.200 - € 1.800

De Franse troepen namen de stad Oudenaarde geregeld in gedurende de 17de eeuw. Vauban versterkte de stad met bastions enz. In 1684 kwam de stad onder vuur van de Franse leger en de stad werd grotendeels in puin gelegd en zou jaren nodig hebben om de klap te boven te komen. In het begin van de 18de eeuw was Oudenaarde en omgeving het toneel van belangrijke veldslagen in de Spaanse successieoorlog.

[705] [**OUDENAARDE**] Plan de la situation d'Oudenarde

eerste helft van de 18de eeuw. Handgemaakte kaart 39 x 135 cm, met inkt en aquarel, getekend op papier. De kaart bevat een legende in bovenste linkerhoek en talrijke details: stad Oudenaarde en grote omgeving met opstelling legers, vestingen, grachten, stratenplan, gebouwen, invalswegen, overstromingsgebieden, waterwegen enz. Sporen van plooien, kleine herstellingen. Goed bewaard in een moderne lijst.

€ 1.600 - € 2.400

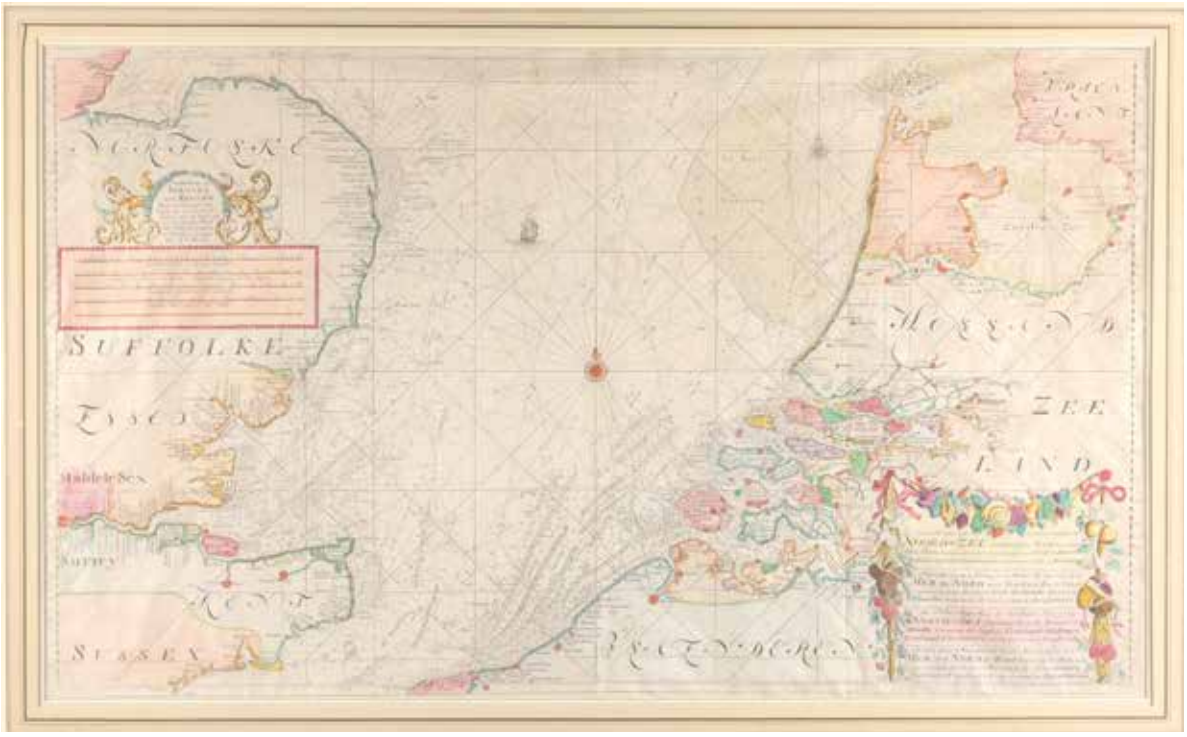
De Franse troepen namen de stad Oudenaarde geregeld in gedurende de 17de eeuw. Vauban versterkte de stad met bastions enz. In 1684 kwam de stad onder vuur van de Franse leger en de stad werd grotendeels in puin gelegd en zou jaren nodig hebben om de klap te boven te komen. In het begin van de 18de eeuw was Oudenaarde en omgeving het toneel van belangrijke veldslagen in de Spaanse successieoorlog.

[706] [**OUDENAARDE**] Prise de Audenarde

Ets (26.5 x 33.5 cm) van Romain de Hooge met panorama stad en belegering, ca. 1680, moderne lijst. Bijgevoegd: 'Belegering Oudenaarde in 1587', kopergravure (22 x 27.5 cm), 17de eeuw, moderne lijst + 'Attaques et Plan d'Oudenarde', kopergrav. (29.5 x 49 cm) door Le Rouge (Parijs, 1745), uniforme lijst (3).

€ 200 - € 300

713



[707] **[OUDENAARDE]** Town Hall
Handgekleurde litho (39 x 28 cm), getekend Haghe rechts onder, mooie moderne lijst. Bijgevoegd: van zelfde kunstenaar 'Town Hall (interior)', handgekleurde litho (28 x 39 cm), moderne uniforme lijst (2).

€ 240 - € 360

[708] **[OUDENAARDE] BOULENGIER, Lieutenant Général**
Plan de la ville d'Audenaarde
1680. Handgemaakte kaart 462 x 671 mm, met inkt en aquarel, getekend op papier, met omkadering in bruine inkt. Het plan bevat een legende in een cartouche in de linker onderhoek. Het plan toont de vestingen, de grachten, de Schelde, invalswegen enz. Enkele marginale scheurtjes, twee gaatjes in de kaart. Ingelijst.

€ 900 - € 1.200

De Franse troepen namen de stad Oudenaarde geregeld in gedurende de 17de eeuw. Vauban versterkte de stad met bastions enz. Dit plan werd door Boulengier getekend in 1680 en toont de situatie van Oudenaarde na het vertrek van de Fransen: zo wordt er vermeld dat er twee forten werden gesloopt en nog enkele andere verdedigingswerken. In 1684 kwam de stad onder vuur van het Franse leger en de stad werd grotendeels in puin gelegd.

[709] **[PARAGUAY]** Carte du Paraguay, du Chili, du Detroit de Magellan &c... par Guillaum de l'Isle
Contemp. hand-col. map (49.5 x 57 cm), Amsterdam, Covens et Mortier, ca. 1730. We add: 'Paraguay, o prov. de Rio de Plata', cont. hand-col. map (37.5 x 48 cm), Amsterdam, G. Blaeu, ca. 1640. Dutch text on v° + 'Carte diu Paraguay, du Chili, détroit de Magellan', cont. hand-col. map (50.5 x 58 cm), with map of the South Pole in the left corner and 'Détroit de Magellans' in the right corner, Amsterdam, Nic. Visscher, ca. 1680 (3).

€ 240 - € 360

[710] **[RONSE]** Petite Place - Rue du Soleil
Deux lithographies (21 x 31 cm), sans lithogr. ni imprimeur, mouil. et rous., cadres anciens.

€ 90 - € 160

Lithographies rares de la série 'Renaix, études de perspective linéaire', ca. 1850 incon. à Van der Marck.

[711] **[RUSSIA] - BLAEU, G.** Collection of 5 maps
1. 'Tabula Russiae' with plan of Moscow in corner. 2. 'Russiae vulgo Moscovia partes Septentrionalis et Orientalis', light waterst. in margin. 3. 'Russiae vulgo Moscovia, pars occidentalis', some waterst. in margin. 4. 'Russiae vulgo Moscovia pars Australis'. 5. 'Tractus Borystehenis vulgo Dniepr et Niepr diti, à Kiovia usque ad Bouzin'. All in nice contemporary colours. Spanish text on verso. Amsterdam, Blaeu, 1662 (5).

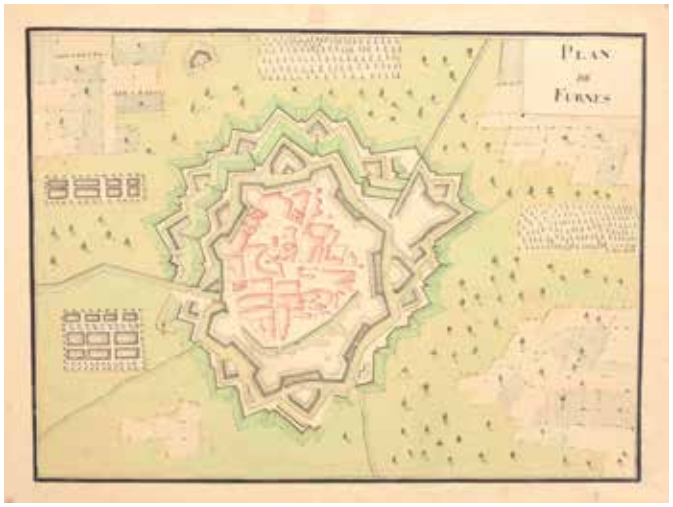
€ 700 - € 900

[712] **SANSON d'ABBEVILLE, Nicolas** La Chine Royaume
Paris, chez Pierre Mariette, 1656. Original map, engraved by Jean Somer, 41 x 53 cm, hand-coloured. In mediocre condition: damp staining in the lower margin, foxing, tears in the lower margin.

€ 280 - € 360

Sanson's scarce map of China and Korea, first published in 1656. An important and sought after French map of China, northern part of the Philippines, Korea.
Ref. Pastoureau, SANSON V A [10].

718



719

721

723

722

724

[713] **[SEA CHART] VAN KEULEN, J. and G.** Nieuwe paskaart van het Zuyderste gedeelte der Noord-Zee strekkende van Texel tot aande Hoofden Begrypende in sigh de Zeekusten van Vriesland, Holland, Zeeland, Vlaanderen ook een gedeelte van d'Oostkust van England
Copper engr. (60 x 100 cm) handcol., good impression. Amsterdam, c. 1720. Modern frame.

€ 450 - € 600

Impressive chart.

[714] **[SOUTH AMERICA]** Carte de l'Amérique Méridionale dressée d'après les observations Astronomiques de Le Baron, Alexandre de Humboldt et celles des Navigateurs Espagnols
Contemp. col. map (76 x 53.5 cm) by L. H. Berthe (Paris, ca. 1820).

€ 120 - € 180

[715] **[SOUTH AMERICA]** L'Amerique Méridionale par G. de l'Isle
Contemp. hand-col. map (48 x 59 cm), Amsterdam, Covens & Mortier, ca. 1730, not framed.

€ 120 - € 180

Tooley, French 68. - "In this edition the Amsterdam publishers continue to reproduce the first, uncorrected edition of De l'Isle's South America".

[716] **[SUISSE]** Exactissima Helvetiae, Rhaetiae, Valesiae etc
Carte en coul. d'"époque (47 x 56 cm), pet. répar. dans la marge au milieu, Amsterdam, Nicolai Visscher, ca. 1680.

€ 100 - € 160

[717] **VAN DEN KEERE, Pieter - HONDIUS** Habes hic novam et accuratissimam descriptionem tractus illius Flandriae per que superioribus hisce annis anno stilicet Christi 1600 et sequentibus atq. imprimis anno 1604 et hoc 1605
Amsterdam, Kerius, [1617]. Kopergravure, 37,3 x 51,8 cm. Met de hand ingekleurde kaart van het Brugse Vrije. Het noorden en de Noordzee bevinden zich beneden. Met decoratieve boord en cartouche rechtsboven met de tekst. Windroos en schaal in Duitse mijlen. Mooie kleuren uit de tijd. Franse tekst op de keerzijde. Lichtjes verbruind en middenvouw versterkt op v°.

€ 180 - € 260

[718] **[VEURNE]** Plan de Furnes
Manuscriptkaart, 25,5 x 34,5 cm, fijn afgewerkt met inkt en aquarel, de versterkingen zijn goed te zien.

€ 240 - € 360

[719] **VISSCHER, Nicolaes** A new and exact map of the XVII Provinces of the Low Countries
Gravure (46.5 x 56 cm) met de hand gekleurd. Twee cartouches. London, Overton, c 1700. Enkele kleine herstelde scheurtjes, vooral in marges en versterkte middenvouw. Bijgevoegd: 'Carte générale des Provinces Unies et des Pays-Bas'. Kopergravure (43 x 34 cm) met de hand gekleurd in de tijd. Paris, Tardieu, s.d. + 'Hodiernae Belgicae sive Germaniae inferioris', kaart 17 provinciën uit Cluverius. Handgekleurde gravure met rijke cartouche. Samen: 3 stuks.

€ 300 - € 450

[720] **[VLAAMSE KUST]** Carte particuliere des environs de Bruges, Ostende, Damme, L'Ecluse et autres
Gegraveerde kaart (44 x 56 cm), grensgekleurd door Mortier (Amsterdam, ca. 1720). Mooie acajoulijst.

€ 200 - € 240

[721] **[WORLDMAP] - HOMANN** Planiglobii Terrestris cum utroq Haemisphaerio Caelesti Generalis Exhibitio
Contemp. hand-col. engr. double-hemisphere map (49.5 x 57 cm) w. simple title-cartouche, 2 celestial/ zodiacal hemispheres, 2 small maps showing the illumination of the earth by the sun in summer and winter, extensive legend and pictorial background decoration, Nürnberg, J.B. Homann, ca. 1710. Some light brown stains and a small repar. at the end of the middle fold. Good copy.

€ 300 - € 500

Ref.: Shirley 639.

[722] **[WORLDMAP]** Tabula geographico-hydrographica motus oceani, currentes, abyssos, montes ignivomos in universo orbe indicans, notat haec fig. abyssos montes vulcanios
This extraordinary first edition engraving is from Athanasius Kirchir's Mundus Subterraneus, in XII libros digestus, quo divinum subterrestris mundi opificium, mira ergasteriorum naturae in eo distributio [...] The work was published by J. Janssonius & Elizeum Weyerstraten in 1665 in Amsterdam.

€ 450 - € 600

This work was based off Kircher's visit to Sicily in 1637-8 when Etna and Stromboli both erupted. This observation led him to conclude that the earth's center as a massive internal fire and that volcanoes acted as safety valves. His work speculated on geology, hidden lakes, rivers of fire, strange inhabitants, the sun, the moon, eclipses, currents, meteorology, medicines, poisons, and even fireworks. The work must always command a high place in the literature as the first effort to describe the earth from a physical standpoint. (Zittel, p. 25).

[723] **[ZEELAND]** Comitatus Zelandiae novissima delineatio
Kopergravure (47.5 x 55 cm) in volle kleuren uit de tijd. Amsterdam, Nic. Visscher, ca. 1680. Bijgevoegd: 'Zeelandia Comitatus' kopergrav.(38.5 x 49.5 cm), z/w, kleine herstellingen, Amsterdam, J. Janssonius, ca. 1650 + 'Zeelandiae Comitatus novissima et accuratissima', kopergrav. (50 x 55 cm) vol handgekleurd in de tijd, Augsburg, Lotter, ca. 1740. Samen 3 kaarten.

€ 240 - € 300

[724] **[ZEELAND - BRUGSE VRIJE]** Zeeland, Brugse Vrije en zandbanken voor de kust
Kopergravure kaart (60 x 93 cm) van Ferraris (Brussel, 1777). Mooie moderne lijst.

€ 280 - € 360

BIJBELS

[725] **[BIBLIA GRAECA]** Tes Kaines Diathekes Apanta / Novum Jesu Christi D. N. Testamentum ex Bibliotheca regia

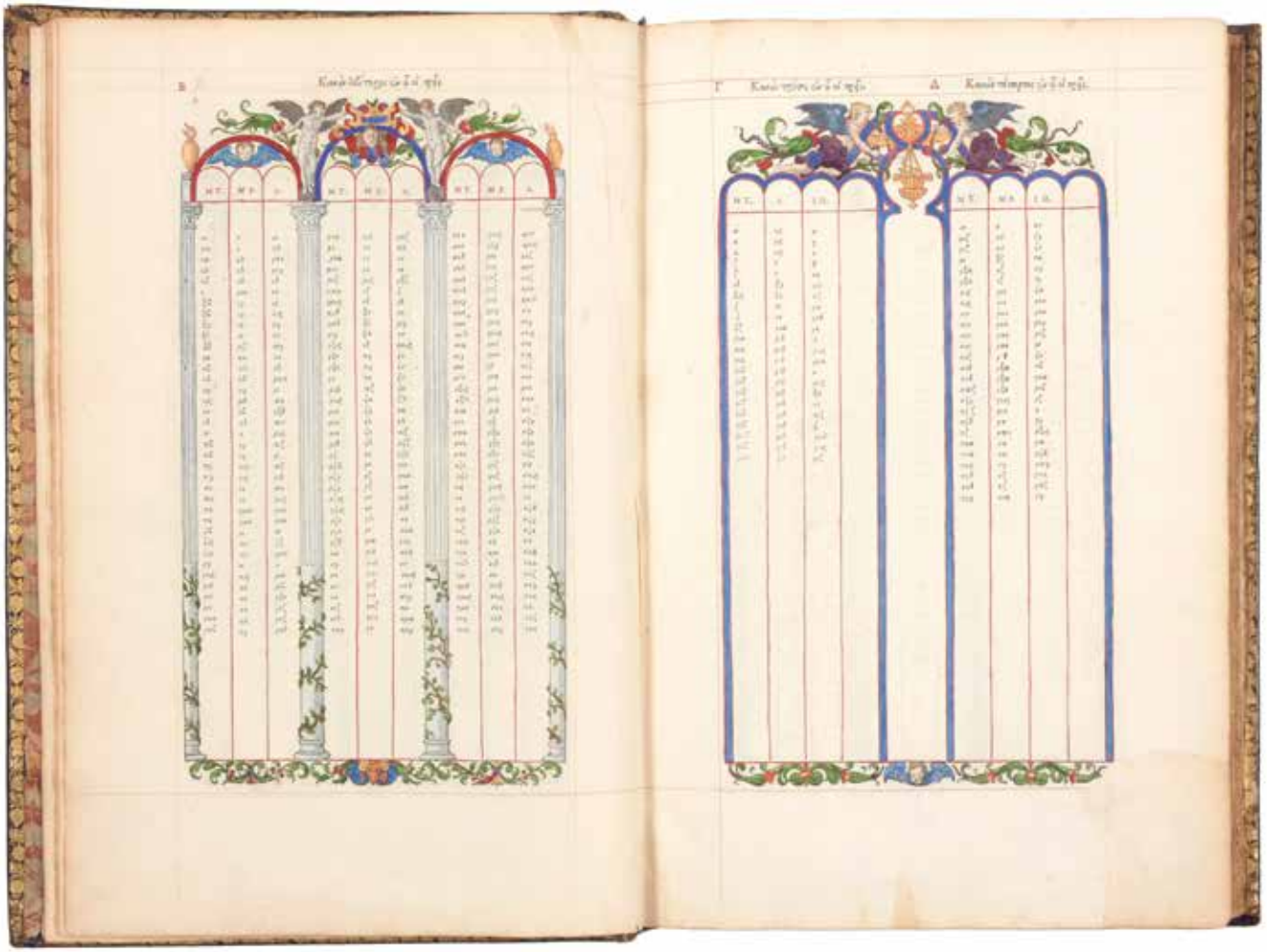
Paris, Robert Estienne, 1550. In-folio (34,3 x 22,5 cm), [32], 272 (=268); 202 [2] pp, Stephanus' prefatory letter in roman otherwise in "GRECS DU ROI" throughout. Basilisk device of royal printers on titles. Stephanus' device on last page, tables within woodcut frames, fine decorated initials. ALL ELABORATELY DECORATED IN GOLD AND COLOURS by a 17th century artist of high quality, with some original drawings, floral border to first title, the second title given an azure ground and lettered in gold, vignette tail-pieces, ruled in red throughout. Condition: 3 small repairs to first title, tears in 2 other leaves, neatly repaired, one marginal stain (on p. 55 of part 1).

17th century English binding in blue-black morocco, gilt, double panel with roll-tool inner border, fleurons at corners etc., raised bands, decorated panels on spine, gilts and gauffered edges, spine rubbed, marbled end lvs. Handsome binding.

€ 7.000 - € 9.000

Robert Estienne's New Testament scholarship culminated in this grand edition. So important was the authority of this text that a later scholar called Estienne the "Protestant Pope." This version of the Greek New Testament is often referred to as the "received text" (textus receptus), which means that it established a standard so authoritative that subsequent editors need to record deviations from it.

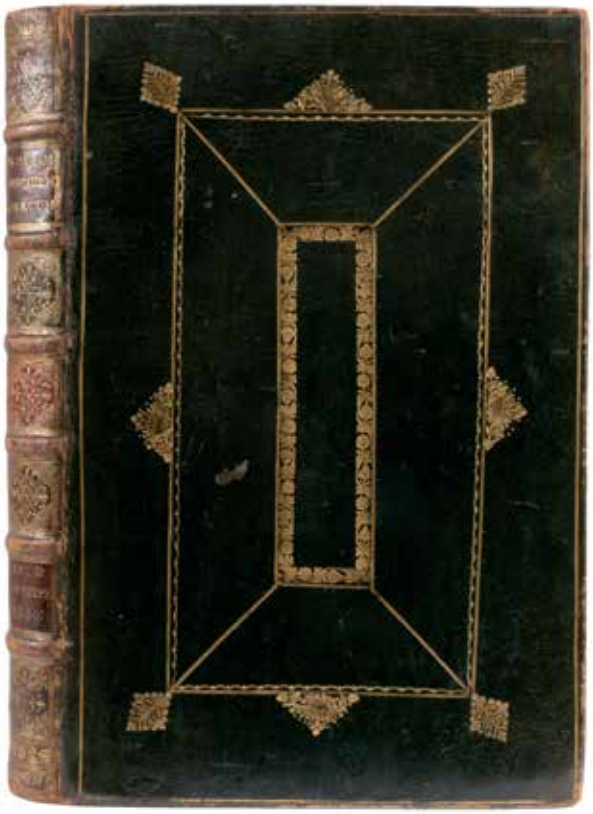
Third and most important of R. Stephanus' editions, known as the Editio Regia. It was at the instance of François I that



Claude Garamond, a pupil of Tory, and the first and perhaps most distinguished of French letter-cutters and type-founders, produced his famous Greek fonts, grecs du roi, based on the handwriting of a clever calligrapher and copyist Angelo Vergecio. Proctor said "it was and is, by far the best type of its kind that has ever been cut." Fournier states that no Greek characters save theses, possessed practically all the know ligatures".

Ref. Adams B-1661; Darlow & Moule 4622; Mortimer, French 78; Renouard P.76.1; Schreiber 105 ("sumptuous edition... the first use of alle three fonts"); Updike, Printing Types, I, 236-7; Rémi Jimenes, Claude Garamont, typographe de l'humanisme (2023), p. 149-153

"Sur le plan esthétique, les Grecs du Roi constituent en effet une réussite totale".



726

727

[726] **[BIBLIA LATINA]** [Biblia integra]
Basel, Johann Froben, 1491, 27 June. 8vo (158 x 110 mm), [489] ff. Gothic letter, double column, 56 lines and head-line. Lacking first quire: (title page, tabula alphabethica) and f. a1 (blank). Bible text itself is complete. Capital spaces, rubricated in red and blue. Two large initials with red and blue penwork. The head-lines give the names of the books. Some old annotations, a few lvs. with pale brown ink stains, a few marginal tears skillfully repaired. Later calf binding, spine gilt, rubbed, first hinge weak, edges mottled.

€ 2.000 - € 2.400

Ref. Goff B592; HC 3107; Pell 2329, GW 4269, BMC III 789. Commonly known as the 'Poor Man's Bible', as its size made it more accessible to lay readers and travelling clerics.*

The first Bible printed in octavo format, and the first book signed by Johann Froben, founder of a great printer's dynasty and friend of Erasmus. The size of Froben's Bible conforms to that of many thirteenth-century portable Bibles written in Paris and elsewhere. To keep the number of leaves within a single volume, Froben used an unusually small but very clear gothic fount, in today's nomenclature of a 7-point size. The octavo format was clearly welcomed by readers: Froben printed a second edition in 1495, and there followed three Italian octavo Vulgate editions of 1492, 1496 and 1497, as well as Gershom Soncino's Hebrew Bible in octavo, Brescia, 1494.

Heraldic bookplate Xavier Eugène, manuscript ex libris Henrici van Teeffelen.

[727] **[BIBLIA NEERLANDICA] - [VORSTERMANBIJBEL]**
Den Bibel. Tgeheele Oude ende Nieuwe Testamet met grooter naersticheyt nade latijnsche text gecorrigeert
Antwerpen, Willem Vorsterman, 1533, 17 Oct. - 7 Nov. 1530-31 Jan. 1534. Folio, [13], 196, 168 en 102 bl., titel in rood/zwarte druk omringd door houtsneden, gotische tekst in 2 kolommen, met ca. 240 houtsneden door Jan Swart en Lucas Van Leyden waarvan 1 vol pagina, zonder kaart van H. Land zoals in de meeste exemplaren. Conditie: sommige houtsneden iets gecensureerd, bruine vlekken, enkele watervlekken in de laatste katernen, sommige katernen wat los of iets gerafeld aan randen. Drukkersmerk op laatste bladzijde. Oude vol kalfslederen band met wat verlies van leder aan de kapitalen.

€ 1.200 - € 1.800

This Dutch version (1st publ. 1528) was based on earlier Middle Dutch translations and on recent Lutheran versions. Many of these "reformed" wordings were removed in later editions. 1 full-page (6 scenes) and some 240 smaller woodcuts (incl. repeats) by Jan Swart and Lucas van Leyden. On the woodcuts by Jan Swart, see Hollstein 21-91 and on the Lucas van Leyden woodcuts see Hollstein, p.187 passim. Large Vorsterman mark at the end. Calendar in red & black. Printed in 2 col., in Gothic type. Ref. NK 405; Le Long, 579.

728

729

[728] [**BIBLIA NEERLANDICA**] Den gheheelen bybel/ Inhoudende het oude ende uieuwe Testament / met grooter naersticheyt...
Loeven, Bartholomeus van Grave, 1548. In-folio (30,8 x 19 cm), 15 (van 16, één indexblad tekort), [463] ff, gotische tekst in 2 kolommen. Titel met mooie omboording in houtsnede (gedubbeld). Met een 100-tal houtsneden in tekst (deels door Holbein, sommige herhaald). Ontbreekt laatste blanco, scheur in laatste tekstblad. Conditie: soms wat vlekken, enkele waterranden, sommige boorden wat gerafeld in begin boek. Oude kalfslederen band (gewreven).
€ 900 - € 1.400
EERSTE UITGAVE van de vermaarde "Leuvense Bijbel" zijnde de katholieke Vulgaat-vertaling bezorgd door Nicolas van Winghe (1495-1552), kanunnik van St. Maartensdal te Leuven, ter vervanging van de Liesveldt- en de Vorstermanbijbel. De Leuvense Bijbel was onmiddellijk een voltreffer en werd vaak opnieuw uitgegeven. De c. 100 tekstfiguren zijn dezelfde als deze van de Vorstermanbijbel uit 1542.
Ref. BT 465; Le Long p. 614-624; Darlow & Moule 3287; Poortman I, p.122-124.
Herkomst: modern heraldisch ex libris Stainforth.

[729] [**BIBLIA NEERLANDICA**] Biblia dat is de gantsche H. Schrifture vervattende alle de Canonijcke Boecken des Ouden en des Nieuwen Testaments door last der Hoogh-Mog Heeren Staten Generael....
Dordrecht, Pieter en Jacob Keur, 1729. 2 vol. in-folio (39 x 24 cm), gegraveerde titel, met 6 prachtige kaarten b.t. van Stoopendaal. Geïnterfolieerd met de prentbijbel: "Figures de la Bible à La Haye chez Pierre de Hondt": nl. 2 frontisp. en 212 gegraveerde platen (waarvan 19 op dubbele pagina). De platen (door Hoet, Houbraken, en Picart) hebben een legende in 6 talen, door Saurin.
Gebonden in vol gemarmerd kalfsleder uit de tijd, verguld decor op de platten, ruggen verguld, goud op snee, wat sleet aan de hoeken en de kapitalen.
€ 1.400 - € 1.800
In-f° (39 x 24 cm), engraved titles, with 6 maps engraved by STOOPENDAAL: a worldmap (Orbis terrarum tabula recens emendata et in lucem edita, ref. Shirley 498), situation of Paradise (Gelegenheyt van 't Paradys), a map of the Exodus (Perigrinatie ofte Veertich-Iarige Reyse der Kinderen Israëls), a plan of Jerusalem, a map of the Promised Land (Het Beloofde Landt Canaan), Travels of St. Paul (Reysen Pauli en van de andere apostelen). Completely interspersed with: "Figures de la Bible à La Haye chez Pierre de Hondt": 2 frontisp. and 212 engraved plates.
This Bible was named after Jacques Saurin, a French minister who became famous for his eloquent sermons, who wrote the captions (in 6 languages!) beneath the prints. For obvious reasons this Bible is also known as the Pieter de Hondt Print Bible.
Ref. Poortman II, 140-145.

731

732

[730] **[BIJBEL] LUCAS, Franciscus - PHALESIUS, Hubertus (eds.)** Sacrorum Bibliorum Vulgatae editionis Concordantiae, ad recognitionem iussu Sixti V. Pont. Max. Bibliis adhibitam recensitae atque emendatae
Coloniae Agrippinae, Balthasar ab Egmond, 1684. In-8°, [16] pp inl. Rest van de tekst zonder paginering. Gegraveerde titel, typografische titel in rood en zwart. Band uit de tijd, in kalfsleder, scharnieren gerestaureerd, rode sneden.

€ 160 - € 240

Dom Hubert Phalesius se consacra à Dieu en l'abbaye de Notre-Dame de Afflighem, de la congrégation de St. Placide, et y fut sous-prieur. Il acquit une grande connaissance des langues sacrées. On lui est redevable une édition des concordances de la Bible du cardinal Hugues de St. Cher, de l'Ordre de St. Dominique, qu'il a corrigées de plusieurs fautes. Cette concordance fut premièrement publiée à Anvers en 1642.

[731] **[BIJBELPRENTEN]** Verzameling van 14 bijbelprenten
Formaat: folio, oblong (c 21 x 28 cm), allen in de tijd gekleurd en met goud gehoogd. Gravures van Muller, M. de Vos, Van Heemskerck, Wiercx, ea. Uitgegeven door de Jode, ca. 1600.

€ 600 - € 900

Ref. New Hollstein (Gerard de Jode) 1-392.

[732] **DE JODE, Gerard** Fragments "Thesaurus" of the Old and New Testament
Antwerp, 1585. 1: Esdras: series of 4 engraved plates (ca. 20,5 x 29,5 cm).
2: Esther: series of 4 engraved plates (ca. 20,5 x 29 cm)
3: Helias: series of 4 engraved plates (ca. 20,5 x 29 cm). Each in a modern dark green cloth binding.

€ 280 - € 360

[733] **JANSENIUS, Cornelius** Paraphrasis in omnes psalmos Davidicos
Antverpiae, ex typogr. Gisleni Jansenii, 1614. 2 parts in 1 vol. in-folio (34,5 x 21,5 cm), [8], 334, [2]; [1], [1 blank], [6], 583, [20], [1 blank] pp, engraved portrait of Cornelius Jansenius on each title-page (by Willem de Haen). Part of margin of first title-page cut, title-page entirely laid-down. Some lvs age-toned, small wormhole in the inner margin. Contemporary calf binding on heavy wooden boards, spine renewed, blue edges, metal clasps, upper corners repaired.

€ 180 - € 240

The second part is: "In Proverbia Salomonis accuratissima et doctissima commentaria"
Rare reissue of two important Bible commentaries by the Leuven theology professor and first bishop of Ghent C. Jansenius the Elder, first published 1569 (Psalmos) and 1589 (Proverbia).

[734] **[MARTIN, David]** Histoire du Vieux et du Nouveau Testament enrichie de plus de quatre cens figures en taille-douce
Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1700. 2 vol. in-folio (41 x 25,5 cm), [18], 282, [8]; [22], 154, (20) pp. Chaque Testament est précédé d'une autre page de titre et frontispice. Contient 214 planches gravées hors texte, à deux sujets chacune, num. 1-141 et 1-73 et 5 cartes (Situation du Paradis Terrestre, Carte du Monde, Voyage dans le Désert d'Egypte, la Terre Sainte, Carte des Païs ou les apôtres ont prêché l'évangile). Le front. du 1er vol. se lâche. Déchir. sans perte dans la pl. 79 du 1er vol. Gal. de vers marg. en fin du 1er et en fin du 2nd vol. Déchir. sans perte dans la p. 35 du 2nd vol. Peu de taches, quelques pet. déchir. marginales.
Rel. de l'époque en plein veau, dos à 7 nerfs, à compartiments dorés, coins et coiffes usés, éraflures sur les plats.

€ 450 - € 600

Belle édition de la "Grande Bible de Mortier", une des plus belles illustrations pour une Bible.
COMPLET de 3 tableaux sur doubles pages signalés dans aucune bibliographie mais qui font partie de l'édition: "Table alphabétique pour la carte générale du monde [...]", "Table alphabétique pour la carte de la Terre sainte [...]" et "Table alphabétique pour la carte particulière des païs où les apostres ont preché [...]"
Réf. Cohen 489-491.

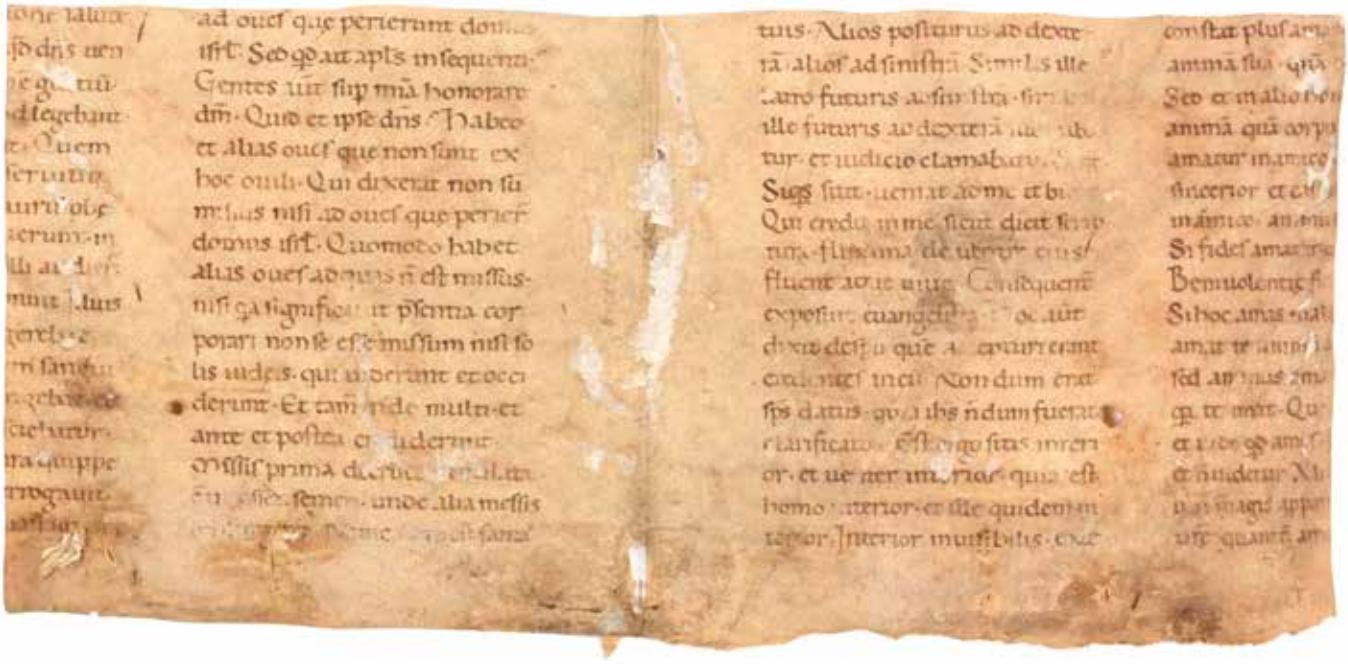
LOT 735 (DETAIL)

[735] **[PRENTBIJBEL]** Biblia dat is De gantsche H. Schrifture Dordrecht / Amsteldam, Hendrick en Jacob Keur / Marcus Doornick, 1686. 2 vol. gr. in-folio (45,5 x 28 cm), engraved title-page, contemp. hand-coloured and gold-heightened.
With 6 hand-coloured and gold-heightened maps: World map (Orbis terrarum tabula recens emendata et in lucem edita) with the 4 elements in the corners; Situation of Paradise; Veertich-Iarige Reyse; Map of Jerusalem; map of the Promised Land (Het Beloofde Landt Canaan); Travels of St. Paul (Reysen Pauli en van de andere apostelen).
Interfoliated with: Historiae Sacrae Veteris et Novi Testamenti. Amstelaedami, ex off. Nicolai Visscher.
Allegorical title-page, contemp. hand-coloured.
Illustration in part 1: 56 double plates, engraved by Nic. and J.C. VISSCHER, contemp. hand-coloured and gold-heightened.
Illustrations in part 2: 71 double plates, engraved by Nic. and J.C. Visscher, contemp. hand-coloured and gold-heightened.
Paper of the plates lightly age-toned.
Near-contemporary mottled calf bindings (The Hague, First Stadholder Bindery), 7 raised bands, gilt decoration on spines and covers, hinges skillfully repaired, all edges gilt.

€ 28.000 - € 36.000

Ref. for the world-map: Shirley 513. For the bindings: ref. Storm van Leeuwen, Dutch decorated Bookbinding in the 18th c.
"The First Stadholder Bindery was the largest and most important binding workshop in existence in the Netherlands in the 18th c." "It is amazing to see how many books not published in The Hague it provided with presentation bindings"
The engraved plates are after paintings/designs by Nic. de Bruyn, Martin de Vos, P.P. Rubens, I. Saverijs, D. Vinckenboons, P. de Jode, A. Bloemaert, C. De Jonghe, a.o.

737



HANDSCHRIFTEN

[736] **[ALEXANDER of HALES]** Bifolium from a manuscript of Alexander of Hales, Summa Theologica, the first grand commentary on Peter Lombard's Sententiae, in Latin
[Italy, 14th century]. Two conjoined leaves on vellum, each leaf approximately 320 x 210 mm, each with remains of 62 lines of a small and rounded gothic bookhand, with pronounced lateral compression, paragraph marks in alternate red and dark blue, spaces left for larger initials, recovered from reuse as a pastedown and endleaf in a later binding and hence leaves trimmed at outer vertical edges with loss of a few letters from text columns there, second leaf with more damage (stains and small holes in centre and outer edge of leaf, and abrasion and staining to verso from having been pasted to a board), overall fair condition.

€ 500 - € 700

From a large format copy of the most important work of the English theologian and author, Alexander of Hales. He studied at the University of Paris and had graduated as a Master of Arts by 1210. He taught in Paris before holding a prebend at Holborn and a canonry of St. Paul's, London, and then an archdeaconry in Coventry and Lichfield. Finally at the age of 50 he joined the Franciscan Order and became the first friar to hold a university chair. He died in Paris in 1245, perhaps of plague.

[737] **[AUGUSTINUS]** Cutting from a manuscript of St. Augustine, In Evangelium Iohannem, in Latin
[Italy, mid-12th century]. Manuscript on vellum, rectangular cutting (155 x 326 mm) from the foot of a bifolium (wanting about 26 lines from top of each column), with each leaf with remains of double column of 17 lines of a notably elegant Romanesque bookhand, without biting curves and with a strong st-ligature, recovered from a later binding and hence with losses to edges, small holes, scuffs and small sections of paper adhering.

€ 400 - € 600

The text here is from Augustine of Hippo's vast commentary of the Gospel of John, with parts here of his tractatus 31 and 32. The work seems to have been composed across several decades and was used by him in his public preaching, with the part here certainly composed by c. 419 CE. Subsequent medieval readers also employed it for private contemplation, and it became one of the standard works of the Middle Ages, surviving now in over 340 recorded manuscripts (see D.F. Wright, 'The manuscripts of St. Augustine's Tractatus in Evangelium Iohannis: a preliminary survey and checklist', Recherches Augustiniennes, 8, 1972, pp. 55-143).

[738] **[BARCELONA - NOTARISED DEED OF SALE]** Notariële verkoopakte voor Sebastianus Pujol, zoon van Jacobus Pujol
1573, 27 januari. Rol op perkament, Latijnse tekst. Afmeting: ca. 73 x 62 cm. Klein gaatje links boven, anders goed bewaard.
Betreft een goed gelegen op de Parochie Santa Agnès de Malanyanes, nabij Barcelona.

€ 120 - € 160

739

[739] **[BEATUS INITIAL]** Christ enthroned and holding a book, in the Beatus initial from a manuscript of Cassiodorus, Expositio Psalmorum, in Latin

[Rhineland or perhaps adjacent Low Countries, first half of 13th century (perhaps c. 1200). Illuminated manuscript on vellum, 165 x 105 mm. Rectangular cutting, mostly trimmed to edges of initial, with a large initial 'B' (opening "Beatus vir. Nimis pulchrum commodumque ", the opening of the main text of Cassiodorus' work after the prologue and short prefatory sections on why the first Psalm has no title and the division of the Psalms) in blue bands heightened with white penwork and enclosing gold panels, all emerging from the mouth and ears of a red beast's mask set at the midpoint of the initial, these bands forming geometric knots at the head, foot and midpoint of the ascender of the initial and terminating in acanthus leaf sprays with small tightly twisting leaves heightened in white, the upper compartment containing a curl of acanthus leaf foliage in red, blue and white with shades of grey and light brown, the lower enclosing the figure of Christ in blue and red robes with flowing hair and a halo, full length and seated on a deis from which acanthus leaf sprays emerge from the armrests, and holding a book, both compartments with gold ground, the initial itself set on a painted ground of tesselated diamond shapes in blue and shades of light brown each with simple foliage picked out in their centre, this above a blue panel with the remaining letters of "Beatus vir" in ornamental white capitals, the whole within a blue realistic frame heightened with white penwork.

The reverse (in fact the recto of the original leaf) with remains of a single column of 18 lines of a bold and rounded early gothic bookhand, with biting curves and a pronounced angularity to the curved penstrokes of many letters (including an 'o' with a slightly pointed lower righthand foot, and a 'b' whose lowermost curve is broken at its midpoint by a downward point), and one red rubric ("Item quid sit diapsalma", showing that this text is from the prologue, chapters X and XI), some chipping to paint in places including very small losses to Christ's eyebrow and the drapery near his feet, remnants of old paper mounts on reverse, overall in good and presentable condition.

€ 7.000 - € 10.000

This magnificent cutting is from a finely illuminated manuscript of Cassiodorus' commentary on the Psalms. The text was dedicated to Pope Vigilius and completed between 560 and 570 when the author had returned from Constantinople and retired to his ancestral estates at Vivarium in southern Italy. James W. Halporn traces some 147 surviving manuscripts, of which only two were in private hands in the last two centuries ('The Manuscripts of Cassiodorus' 'Expositio Psalmorum', Traditio, 37, 1981, pp. 388-96; those in private hands being Sir Thomas Phillipps' MS. 316 and 12,350, the latter now Brussels, Bib. royale, II.2571).

Miniatures and historiated initials of this great age from this region appear rarely on the market. The illumination has elements found in both Rhenish and Flemish art, and the parent manuscript may have been produced within a bustling milieu of artistic exchange along the Rhine and its tributaries. The captivating beast's mask that sits at the centre of the initial has its parallels in Flemish art (see, for example, that in the title page to I Chronicles in a manuscript Bible produced in the late twelfth century in Saint-Amand, now Valenciennes, Bib. mun. MSS. 1-5: reproduced in W. Cahn, Romanesque Manuscripts, 1996, no. 119), but the form of the acanthus leaves points to Rhenish art (see, for example, a cutting with a large initial 'P' from a thirteenth-century Acta Sanctorum manuscript: C. de Hamel, Gilding the Lilly, 2010, no. 30) and the angularity of the geometric knotwork shows strong German influence.

740

741

[740] **[BOOK OF HOURS]** Getijdenboek

15th c. In-12mo (102 x 77 mm), [149] ff, manuscript on vellum, in Latin, in a gothic script. Written space: 66 x 44 mm. Single column, 14 lines. Entirely rubricated in red and blue. A few lvs. are missing.

Decoration: 9 gilt initials (3/4 lines) on alternating red or blue background. The margins of the leaves with the gilt initials have one decorated border, with gilt and green leafs and blue and red flowers.

Contents: Calendar, Gospel of St. John, Obsecro te, Hours of the Virgin, Psalms of David, Litany, Prayers.

Original calf binding on wooden boards, panel-stamped lower cover (rubbed), loss of leather on spine and of bronze clasps. Lower wooden board broken. The fly-lvs are recycled old manuscript lvs (13th c.).

€ 4.000 - € 6.000

Provenance: heraldic bookplate Ph. Kervyn de Volkaersbeke.

[741] **[BOOK OF HOURS - single leaf]** Anatomical man - Centaur Nessus

Contemp. hand-col.and gilt-heightened metalcut (125 x 80 mm) with anatomical man and 4 smaller engravings in the corners. Printed on vellum, ca. 1510. On v° the large Hardouyns' mark depicting the centaur Nessus also in cont. hand-col. and gilt-heightened. Old frame.

€ 450 - € 600

[742] **[BOOK OF HOURS LEAF]** Leaf from a Book of Hours, in Dutch translation of Geert Groote, illuminated manuscript on vellum

[northern Netherlands (perhaps Utrecht), c. 1480]. Single leaf, 147 x 108 mm, with single column of 19 lines of a late gothic vernacular bookhand, red rubrics, one-line initials in blue with blue penwork or liquid gold with brown penwork, 2-line initials in burnished gold on blue or dark pink grounds heightened with white penwork, recto with three-quarter border of coloured flowerheads mounted skewer-like on a thin gold bar, each framed by scrolling hairline gold foliage with gold bezants mounted in their stems and terminating in gold flowers, these with occasional acanthus leaf sprays, flowerheads and fruit, one large initial 'G' (opening "God wilt dencken ", the opening of Sext in the Hours of the Eternal Wisdom) in burnished gold, enclosing foliage picked out in white penwork on blue grounds and encased within angular edged dark pink grounds, one smudged initial on verso, small spots and stains, else good condition.

€ 400 - € 600

The striking border decoration of this leaf is characteristic of the so-called Sarijs manuscripts (see L. Wierda, De Sarijs-handschriften. Studie naar een groep laat-middeleeuwse handschriften uit de IJsselstreek, 1995). These were made either by the brethren of Zwolle in the second half of the fifteenth century, or by inmates of the adjacent Domus Parva there, which housed the students of the Latin school of Johannes Cele.

742

743

[743] **[BOOK OF HOURS LEAF]** Leaf from a Book of Hours with two fantastical drollery beasts, in Latin, illuminated manuscript on vellum

[France (probably Loire valley), c. 1480]. Single leaf, 196 x 124 mm, with single column of 24 lines in an excellent and precise late gothic bookhand, ornamental cadels in upper and outer margins, one- and 2-line initials in liquid gold with foliage in same picked out on blue, burgundy or dark brown grounds, line-fillers in same, each page with a decorated border of acanthus leaves and sprays of foliage and fruit on blank vellum and dull gold grounds, these with a drollery at their midpoints (both winged quadrupeds with bird beaks and long twisting tails, standing on large woody branches), very slight cockling in places, a few small spots and stains, else excellent condition.

€ 400 - € 600

744

[744] **[BOOK OF HOURS LEAF]** Leaf from an early Book of Hours, in Latin, illuminated manuscript on vellum

[France (probably Paris), last quarter of 14th century]. Single leaf, 245 x 178 mm, with single column of two sizes of 11 lines in a large gothic bookhand, capitals touched with fine penwork and yellow wash, quotations underlined in red, red rubrics, paragraph marks in dark blue with ornate red penwork, one-line initial in burnished gold with black penwork, two 2-line initials in burnished gold or dark blue with black or red penwork, one very large initial 'C' (opening "Corde creditor ad...") in blue with white penwork, enclosing scrolls of coloured foliage around a square with looped corners on burnished gold ground, the whole on dark pink grounds with decorated border of thin gold and coloured bars terminating in coloured and gold leaves, one 2-line initial slightly smudged, small spots and stains, else good condition.

€ 1.200 - € 1.800

The text here includes the suffrages to SS. Andrew and Nicholas.

745

746

[745] **[BREVIARY LEAF]** Leaf from a Breviary, in Latin, illuminated manuscript on vellum

[northern Netherlands (perhaps Utrecht), c. 1480]. Single leaf, 214 x 140 mm, with double column of 29 lines of a late gothic bookhand, red rubrics, red and dark blue initials, one large initial in blue heightened with white penwork picking out acanthus leaves, the initial on grey metallic grounds heightened with liquid gold foliage, three-quarter border of coloured and dull-gold bars and foliage panels with flower-heads, fruit and birds on blank parchment flecked with dull-gold, small spots and stains, else good condition.

€ 1.000 - € 1.500

The text here is for the Feast of All Saints. The border decoration has elements of the work of the Delft Master (cf. a Book of Hours made c. 1475: illustrated by J. Marrow, The Golden Age of Dutch Manuscript Painting, 1990, no. 91, and note the 'bunch of grape'-like seedpods), but in its use of bulbous flowers hanging from thin vines, and lines of white dots to heighten the curves of the foliage, it shares more with a Book of Hours produced by the Master of the London Jason in 1474 (Darmstadt, Hessische Landes- und Hochschulbibliothek, MS. 1002: ibid., no. 81).

[746] **[CANON LAW]** Leaf from a Latin word-list, perhaps prepared for Canon law practitioners, including entries on abortion

[Germany, 15th century]. 291 x 211mm, manuscript on paper. Single leaf, with double column of 52 lines in a squat secretarial hand with numerous abbreviations, important words underlined in red, capitals and paragraph marks touched in red, running titles ("A") at head of columns on recto, one calligraphic 3-line initial 'A' (opening "Anathema est eternae mortis damnatio", correctly identified here as Decretals [pars secun, causa XI, quaestione 3), several neat manicula and marginalia directing reader to the subject of adjacent readings, chainmarks but only indistinct watermark, once folded, some tears and damage to outer edges of leaf, small spots and stains, overall in good condition and on strong and solid paper.

€ 800 - € 1.200

The entries here are principally of interest to Canon lawyers, with almost half of them on the recto addressing the issues of guilt and criminality surrounding the controversial topic of abortion. The Lex Cornelia de sicariis et veneficis is cited, an Ancient Roman law on murderers and poisoners promulgated by Sulla in 81 BC., doubtless taken from the excerpts included

748

in Justinian's Digest, as well the celebrated canonist Cardinal Francesco Zabarella (d. 1417; here as "zabarel") and more usual sources such as the Gospels of Mark and Paul.

[747] **[CHARTER]** Oorkonde uit 1585, Land van den Vrije, innen van belastingen voor oorlogsvoering, bewapening van Oudenaardeleger van 3000 man
1585. Handschrift in bruine inkt op perkament, (18,8 x 31 cm), 29 regels tekst.

€ 90 - € 160

[748] **[DAVID]** David kneeling in prayer as the Angel of the Lord is revealed to him, while Bathsheba bathes and David gives Uriah the message for Joab, a full-page miniature with border scenes on a leaf from a Book of Hours, illuminated manuscript on vellum
[southern Netherlands (probably Bruges), c. 1510]. Single leaf, 149 x 98 mm, with David kneeling in prayer before a series of detailed gothic buildings, the borders filled with other scenes in the bas-de-page of Bathsheba bathing in an ornamental fountain with a carved architectural central pillar with a naked woman covering her breasts, while David looks on from a high window in the top left-hand corner of leaf, and between these at the midpoint of the outer vertical margin a further scene of David giving Uriah the message for Joab, reverse blank with paper adhering in places from old mount, a little rubbed in places, leaf trimmed to edges of miniature and its border scenes, overall presentable condition.

€ 1.000 - € 1.500

[749] **[DELFT PRAYER BOOK]** Getijden van OLV
Delft, ca. 1475. 8vo (163 x 110 mm), 200 ff, decorated manuscript in Dutch, on vellum, (writing area: ca. 105 x 67 mm.) with regular text (littera textualis by the hand of one scribe) in red & black ink in a single column (text-leaves: 21 lines). Leaves foliated in pencil in upper blank corner. Entirely rubricated in red and blue.

Decoration: with 37 larger initials in red or blue, with elaborate contrasting penwork terminating in curlicues and flower-heads in borders (by a member of the 'scallop group'), 7 variegated initials in same enclosing scrolling penwork, with text enclosed by two gold bars and full borders or ornate penwork. The borders also enclosing golden flowers and corner-pieces, a pelican in a basket-like nest, two birds either side of a golden chalice, a pelican pecking at its breast to feed his young surrounded by banderoles, a golden bird in flight surrounded by banderoles, a peacock holding a banderole in its beak.
The distinctively detailed and complex puzzle-initials and whirling and twisting red and blue marginal penwork identifies as the work of the Delft Master (scallop group). They are all in the same simple style as the present one.

Contents: Calendar (f. 1-12), Hours of the Virgins (f. 13-45), Hours of the Eternal Wisdom (f. 46-65), Major Hours of the Cross (f. 66-91), Hours of the Holy Spirit (f. 92-115), Seven Penitential Psalms (f. 116-123), Litany (f. 123-132), prayers (f. 132-146), Office for the Dead (f. 147-182), reading from St. Barnaby (f. 183-198).

Contemporary binding: blind-stamped calf over oak boards, with clasps, spine skillfully repaired. In a custom-made solander box.

€ 18.000 - € 26.000

Cf. Anne Korteweg, Kriezels, aubergines en takkenbossen, nr. 33, p. 58/59/ 66. Also compares to Den Haag, KB, 135 E 22. (schulp- en blokranden)

Cf. James Marrow. The Golden Age of Dutch Manuscript Painting (1989), n° 58.

Cf. Kathryn Rudy. De productie van manuscripten in het Sint-Ursulaklooster te Delft (2010) in 'Delft, Cultuurhistorisch magazine voor Delft'

Provenance:

- Almost certainly written and illustrated in Delft, and probably for use in the Franciscan convent of St. Ursula there. With the local saint, Hippolytus, 13 August, in the Calendar, as well as the nearby Utrecht saints, Jeroen (in red), 17 August and Lambrecht (in red), on 17 September).

The artists are those of the so-called Delft Master (scallop group).

- 17th or 18th century inscriptions in Dutch on final end-lvs, and certainly in private hands by then.

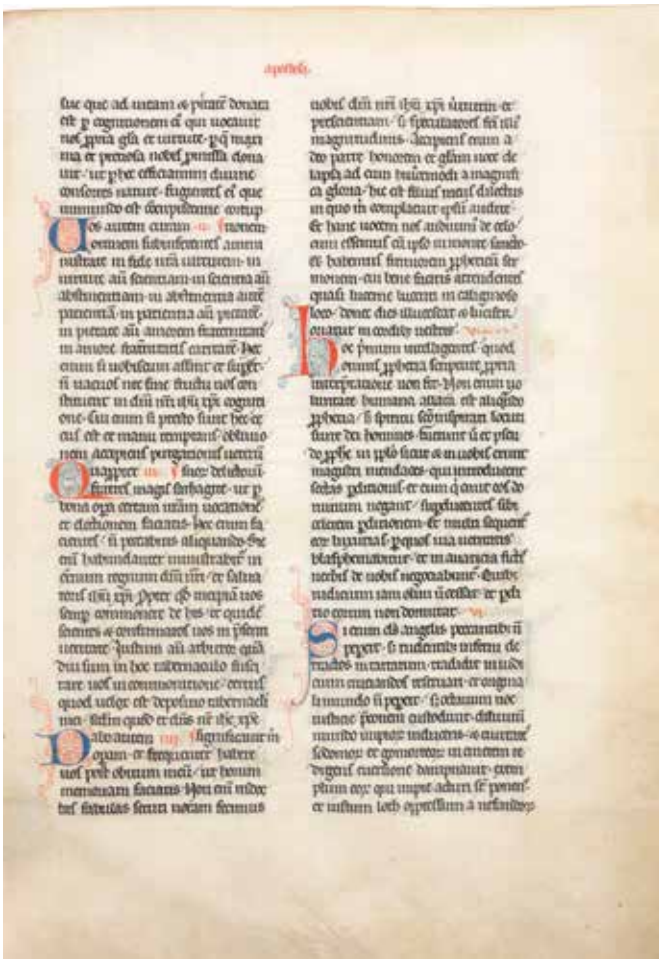
- Sir Robert Chambers (1802-1871) of Edinburgh, bibliophile, bookseller and publisher, his armorial bookplate with motto "spero". He was born with 6 fingers on both hands and 6 toes at each foot, operations to correct this abnormality left him partially lame. Cutting from a late 19th or early 20th century English sale catalogue advertising the book for £60, perhaps from sale after his death.

- Southport libraries: their institutional stamp in blue ink on last but one end-leaf, most probably deaccessioned and sold privately alongside other volumes in 1992.

- Sold Bloomsbury 25 June 1992, lot 117 to Quaritch. Then their cat. n° 1173, the Low Countries, n°19

- Belgian collection.

751



752

754

[750] [**FAMILIEARCHIEF**] Overeenkomst binnen familie Van de Woestine
1463, 10 febr. Handgeschreven op perkament, 32 regels. Met onderaan 3 zegels.
Rente op goed in Sint Eloois Vyve (t goed ter Torre), ook de heerlijkheid van Gramez wordt vermeld.
Verplichtingen worden geregeld tegenover andere familieleden en hun schuldenaars.
Voorkomende namen: Margriete van Elze weduwe Jans van de Woestine; juffrouw Marie Gerbods, weduwe van Rogar van de Woestine, en moeder van Jan van de Woestine; Hannekin van de Woestine, ook een zoon van Jan van Woestine; Isabele van de Woestine, in de abdij van Wevelgem.

€ 90 - € 140

[751] [**GERAARDSBERGEN**] Leaf from the Grammont or Geraardsbergen Bible, in Latin, decorated manuscript on vellum
[Flanders (Grammont Abbey), near Cambrai, c. 1200]. Single large leaf, 450 x 310 mm. (written space 320 x 210 mm.); with double column of 41 lines of a fine and professional gothic bookhand, written above top line, rubrics, paragraph marks and running titles in red, nine 2-line initials in red or dark blue with contrasting penwork picking out simple acanthus foliage, slight darkening to edges, else excellent condition, with printed card description in German of this leaf (presumably that of Dr Walter Eichenberger).

€ 700 - € 900

This is a leaf from the celebrated Bible of Geraardsbergen/ Grammont Abbey, whose four volumes were probably separated at the suppression of the abbey in 1796. Vols. I and IV are presumed destroyed. Vol. III was partly dispersed by the Swiss book and artdealer, Dr Walter Eichenberger, with the remnant sold by Sotheby's, 24 June 1986, lot 78 (now Schøyen Collection, MS. 6/1). Vol. II has a colophon naming Geraardsbergen ("Liber beati Adriani de Geraldi Monte"), and belonged to Franz Trau in Vienna in 1905 and later to C.H. St. John Hornby and Major J.R. Abbey, then the latter's sale, Sotheby's, 25 March 1975, lot 2943, and subsequently joining vol. III in the Schøyen Collection (MS.6/2).
Single leaves from the volume partly dispersed by Eichenberger have recently appeared for sale in Sotheby's, 8 July 2014, lot 11, 19 June 2001, lot 6, and 1 December 1998, lot 9, and Christie's online sale 24 November-3 December 2015, lot 6. The text here is from II Peter 2:6-7.

[752] [**HANDSCHRIFT- SAUF-CONDUIT**] 'Sauf-conduit voor de vlaeminghen omme naer Frankrijke te gaen ende te keeren'
1316. Hs. op perkament (17 x 25 cm), met 23 regels tekst,

753

geplooid, met zegel aan lint (diameter: 4 cm). Tekst in het Frans. Kl. scheurtje in één van de plooien, drie kl. gaatjes maar zonder verlies van tekst.

€ 300 - € 500

Sauf-conduit voor de Vlamingen om te kunnen gaan en keren binnen de koninkrijk van Frankrijk, alsook in Henegouwen, Holland, Friesland en Zeeland gegeven in 1316 en geldig tot Allerheiligen 1317.

[753] **[HANDSCHRIFTEN] COUDEKUEKEN, Daniel**
Familiearchief over armendissen in Brugge en randgemeenten, ook te Damme, Sluis, Aardenburg en Ieper
Alle documenten in het Nederlands op perkament:
1. In de kerk van O.L. Vrouw te Aardenburg, drie dissen: op St. Katerine (25 nov.), op Dertiendag (6 jan.) en op O.L. Vrouw Boodschap (25 maart)
2-3. In de kerk van O.L. Vrouw te Brielen bij Ieper, één dis (Akten van 22 febr. 1371 en 1374)
4. In de kerk van O.L. Vrouw te Brugge, één dis op St. Andreas = 30 nov.) (Akte van 13 juli 1369).
5. In de kerk van Sinte Katerine buiten Brugge, twee dissen: de dertiende dag na Pasen en de vrijdag na Allerheiligen, (Akte van 9 juli 1369)
6. In de kerk van St. Salvator te Brugge, twee dissen: op de maandag na Halfvasten en op de maandag na Palmzondag, (Akte van 25 juli 1369)
7. In de kerk van O.L. Vrouw te Damme: twee dissen: op St. Vincent en op St. Pieters ingaande oogst (1 aug.) (Akte van 29 juni 1374)
8. Bij de armendis van St. Leenaert in de kerk van Dudzele, twee Dissen, op St. Vincent en op 1 augustus (Akte van 29 juni 1374)
9. In de kerk van St. Pieter te Ieper, één dis op 6 Dec (Akte van 22 febr. 1374)
10. In de kerk van St. Niklaas te Koolkerke, drie dissen op de zondag na Nieuwjaar, op Palmzondag en op Sinksen (Akte van 4 aug. 1369)
11. In de kerk van St.-Jan buiten Ieper, één dis op 6 dec. (Akte van 22 febr. 1374)
12. In de kerk van St.-Michiels bij Brugge, twee dissen, op Pasen en O.L. Vrouw Onbevlekt (8 dec.)
13. In de kerk van O.L. Vrouw te Sluis, twee dissen, op de maandag na Dertiendag en op de zaterdag na Grote Vastenavond (Akte van 31 aug. 1370)
14. Charter waarbij Adelise, de weduwe van Pieter Dop, gedurende zes jaar een jaargetijde sticht in de kerk van O.L. Vrouw te Sluis, voor de zielenrust van Souden Zoets (Akte van 30 maart 1393)
15. Charter waarbij de prior en de communiteit van de Carmers te Gent aan Gillis Hoste, poorter van Brugge, mits betaling, een graf toestaan in de kerk van het klooster voor Jacob Coudekueken (Akte van 16 maart 1385), deze laatste met een transcriptie
16. In de kerk van St. Cruus te Ieper, een dis op 6 dec. (akte van 22 febr. 1374)
17. In de kerk van St.-Michiels bij Brugge, twee dissen, op Pasen en O.L. Vrouw Onbevlekt (8 dec.) (herbevestiging op op 1 maart 1484).

€ 4.500 - € 6.000

Daniël Coudekuekens liefdadige stichtingen in Brugge en randgemeenten, te Damme, Sluis, Aardenburg en Ieper, laten besluiten dat hij veel in deze steden verkeerde en waarschijnlijk koopman was. Daniël Coudekueken moet overleden zijn korte tijd vóór 1380. Jacob Coudekueken was waarschijnlijk zijn zoon.
Deze talrijke stichtingen bewijzen dat er, in de tweede helft van de veertiende eeuw te Brugge, niettegenstaande het begin van het economisch verval, nog vermogende burgers waren die een deel van hun fortuin met een (voor hun tijd) actueel sociaal en caritatief besef wisten te besteden.
Ref. Jos. DE SMET. De liefdadige stichtingen van de Brugse poorter Daniel Coudekueken 1360-1374. In Biekorf, (1969), p. 329 ev.

754

755

[754] [**HANDSCHRIFTEN-TILLEGEM**] Lot van 3 handschriftelijke documenten over de heerlijkheid Tillegem 1285-1366. Bevat 3 handschriften op perkament, met zegels en sporen van zegels, geplooid; waaronder:
1. Verkoopsakte van de heerlijkheid Tillegem door ridder Wautier de Wartenbeke en zijn vrouw Peronele aan Jehan Hubrecht, poorter van Brugge in juli 1285 (46,5 x 56 cm; met 42 regels tekst). Tekst in het Frans; van de 16 zegels is er maar één bewaard, die van Jehan 'sires de Ghistele, de Formeselles et de le Wastine' (diameter: 7 cm);
2. Gewijde van Dampierre bevestigt bovenstaande verkoop, in september 1285 (55 x 42 cm, met 57 regelst tekst). Tekst in het Frans. Fragment van het zegel van de graaf van Vlaanderen behouden;
3. Simon van Aartrijke, heer van Tillegem geeft roeden in leen aan Willem vander Ruweele, poorter van Brugge in juli 1366 (29,5 x 41 cm, met 27 regels tekst). Tekst in het Nederlands. Met 7 linten voor de zegels en 5 fragmenten van de zegels van de leenmannen van Tillegem.
Samen in een luxueuze rode linnen doos met lederen rug.
€ 1.200 - € 1.800

[755] **HEYNDERICKX, Pierre Joseph** Eccho van den Lande van Waes
ca. 1790. In-folio (31,3 x 19,5 cm), [48], 546 pp, regelmatig en klein handschrift in bruine inkt op papier (vanaf p. 363 blauwachtig papier). Allegorische titel, met onderaan een kaart, rondom 13 wapenschilden (Zweden, Polen, Engeland, Portugal, Denemarken enz.), Bovenaan allegorische figuren Fides en Fortitudo.
Er zijn enkele bladen blanco gelaten voor een index.
Inhoud: - openingsverzen in de trant van de rederijkerij, waarin de vaderlandsliefde en het ware geloof bezongen worden.
- Lignie der Graven van Vlaenderen (met wapenschilden in aquarel).
- Kroniek sinds het begin van de jaartelling tot 1700 (p. 1-538). Deze rubriek is geïllustreerd met 15 mooie portretten in grisaille (ten voeten uit) van forestiers, graven van Vlaanderen tot en met Albrecht en Isabella. Tussen p. 48/49 is een gravure ingevoegd van St. Hubertus. Op p. 172 is

755

een mooi stadszichtje getekend in bruine inkt. tussen pp. 178/179 is een gegrav. allegorische titel (J. Cl. De Cock) ingevoegd (gerecupereerd uit Chronyke van Vlaenderen). Tussen pp. 230/231 is een gravure met vooraanzicht van de Antwerpse OLV-kerk (door J.B. Jongelinx). Op p. 247 is een prachtige 'Nieuw-jaer-gift' van de Broederschap het Kindeken ingevoegd (gedrukt te Dendermonde bij Du Caju in 1773).
Vanaf p. 272 vinden we een oplijsting van de arm-meesters te St. Nicolaes vanaf 1498 tot het jaar 1700.
Vanaf p. 287 vinden we wapenschilden in aquarel van de Gentse bisschoppen (Cornelius Jansenius tot Albrecht van Horne).
Vanaf p. 437 vinden we 10 gegraveerde plannen (door Harrewijn) van versterkte steden in Frans-Vlaanderen en Henegouwen (Mabeuge, Valenciennes, St. Omer, Ath enz.)
Bij de beschrijving van de 17de eeuw heeft de auteur bijzondere belangstelling voor de kamers van rhetorica.
- Kort overzicht van de Nederlandsche schilders (gerangschikt per stad)
- Ordonnantie met overzicht van de verschillende beroepen en hun verplichte zondagsrust.
Conditie: op enkele vlekken in de marge na, zeer goed bewaard.
Vol lederen band, vergulde motieven op de rug, gemarmerde schutbladen.

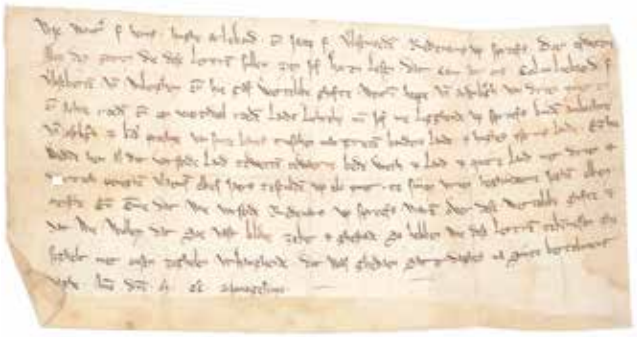
€ 4.800 - € 6.000

Ex libris Ph. Kervyn de Volkaersbeke; deze had het gekocht bij de boekhandel van Bernard de Bruyn (1777-1839) in Mechelen.
Pierre Joseph HEYNDERICKX (°23 december 1736 +22 maart 1793), was een horlogemaker, gehuwd met Anne-Caroline Van Gaver.
Zoals de titelpagina aankondigt, is het handschrift een kroniek van het geloof, de macht, de natuurrampen en het onheil door mensen zelf veroorzaakt. Tot en met het jaar 1700 ('Eerste Deel'), een tweede deel was waarschijnlijk wel voorzien, maar kon door de auteur niet meer geschreven worden.
Los bijgevoegd is een hs. brief met briefhoofd 'Société Saint Augustin - Desclée, De Brouwer & Cie', uiteindelijk werd het werk toch niet gepubliceerd.

756

757

759



761

[756] [**JOSEPH II - LIÈGE**] Légitimation des frères Johannes Fr. Hendricus et Joh.

ca. 1770. In-folio, [5] ff, manuscrit sur vélin, initiales très jolies. À propos de la légitimation des fils naturels de Maria Barbara Knaeps, séparée de Joh. Dumont. Après la mort de son premier mari, Maria Barbara Knaaps s'est remariée avec Alexis Demarteau. Celui-ci reconnaît les fils Joannes Franciscus Henricus et Jaonnes Fridericus. Le feuillet avec la date manque. Relié en plein velours.

Avec une corde le sceau rouge de Joseph II est attaché (diamètre: 13,5 cm). Le sceau est conservé dans une boîte en métal avec les armoiries de Joseph II gravées dessus. L'ensemble dans l'emboîtage en métal original (37 x 28 cm).

€ 500 - € 600

[757] [**KORTRIJK**] Handschrift over een stichting van een kapelanie in de Sint-Maartenskerk

1307. ca. 37 x 45 cm, handschrift in bruine inkt op perkament, 39 regels. Betreft de stichting van een kapelanie in de Sint-Maartenskerk voor het zielenheil van de familie Bochelin. Ze schenken de rente op een onroerend goed in het centrum van Kortrijk tegenover het kasteel. Onderaan zijn vijf zegels bevestigd, waarvan drie goed bewaard (van o.a. Jules de Beaulieu et Thierry de Force). Aan dit grote document is een klein document bevestigd waarin de bisschop van Doornik de stichting goedkeurt, gedateerd 1308. Hieraan is de zegel van de bisschop van Doornik bevestigd.

€ 700 - € 900

[758] **[LETTERPROEF]** Letterproef in handschrift uit 1773 gemaakt in Wommelgem
Dubbel blad (31 x 52 cm) op handgeschept papier met normale gebruikssporen. Met verschillende soorten handschrift. Versierd met aquarellen met bloemmotieven, muzikanten en cupido's.

€ 180 - € 240

[759] **[MANUSCRIPT]** Middelnederlandse tekst met overdracht van land binnen het Ambacht van Oostburg in parochie St. Baafs.
Document (24 x 12 cm) op perkament uit 1290. Werd geschreven door de Proosdij van St. Donaas in Brugge.

€ 350 - € 500

[760] **[MANUSCRIPT - AARDENBURG-BRUGGE]**
Sententie van Raede van Vlaenderen in daeten losten van octobre 1441 daer by den Balliu van Aedenbourgh ghecondemneert wordt te slaecken Jan Janssoone Smeijts vrylaet by hem ghevanghen ter causen dat hij ghebannen was inde deurgaende waerheijt by die van Brugghe
Vonnis in verband met valsspelen met teerlingen. Document op perkament in het Nederlands op perkament (36 x 45 cm). Zonder zegels en wat aangetast door het vocht. Zeer goed leesbaar.

€ 450 - € 600

[761] **[MANUSCRIPTEN]** Twee Middelnederlandse schepenakten uit Brugse Vrije uit 1289/90 i.v.m. overdracht land in parochies Schoondijke
Twee stukken (18,5 x 21,5 cm en 25 x 30 cm).

€ 500 - € 700

[762] **[MANUSCRIPTEN]** Twee schepenakten
1. Schepenakte uit Hansbeke i.v.m. overdracht land tussen De Pape en Jan van Dale uit 22.8.1360. Perkament (23 x 34 cm), zonder zegels. Middelnederlands
2. Schepenakte uit Zomergem tussen W. Sleyut en Gyselen de Meester i.v.m. rente op 100 roeden grond in 1329. Perkament (15 x 27 cm), zonder zegel, stukje weg in tekst. Middelnederlandse tekst.

€ 300 - € 500

[763] **[MANUSCRIPT IEPER]** Feodale betwisting voor het Feodaal hof van Ieper i.v.m. Leenman/leenheer in Ekelsbeke 1334
Perkament (23 x 22,5 cm), met klein stukje eruit in midden, zegels ontbreken.

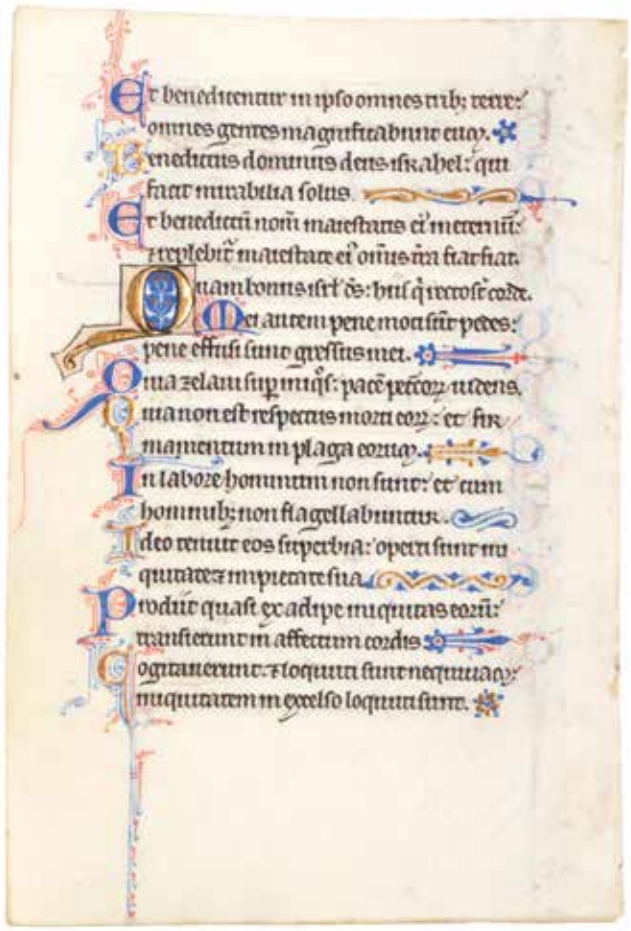
€ 300 - € 400

[764] **[MANUSCRIPT LEAF]** Leaf from a tiny Psalter-Hours, in Latin, illuminated manuscript on vellum
[northern France, late 13th century]. Single leaf, 93 x 66 mm, with single column of 12 lines of a professional early gothic bookhand, capitals touched in red, red rubrics,

764

765

766



767

one-line initials in gold on blue and dark pink grounds heightened with white penwork, one 3-line initial 'F' (opening "Fidelium dominus omnium conditor ") in dark pink with white circles overlaid on its body, on angular blue and pink grounds with foliate extensions reaching far into the borders, and enclosing a spray of foliage emerging from the mouth of a long-necked drollery beast on gold grounds, another animal in penwork at head of page (perhaps a hare or a small dog), trimmed at edges with losses to border decoration there and the head of the penwork animal, scuffs to gold in places and small amount of discolouration, else fair and presentable condition.

€ 600 - € 800

Other leaves from the same parent manuscript can be found in Quaritch, cat. 1270, Bookhands of the Middle Ages VI (2000), no. 33; Bloomsbury Auctions, London, 27 October 2011, lot 4; and Pirages Rare Books, cat. 53, no. 13.

[765] **[MANUSCRIPT LEAF]** Leaf from the end of a large codex of the Liber Sextus, with capitula lists for the last book of the work and the entire parent volume, in Latin [France, 14th century]. Single large leaf, manuscript on vellum, 384 x 250 mm, with main text in double columns of 29 lines in a scrawling gothic bookhand, that encased in gloss in smaller version of same almost filling entire borders and ending with "Explicit glosa" at foot of second column with large red paragraph mark with trailing penwork and its capital touched in red, other contemporary interstitial marginalia in hairline script, the capitula list for the entire parent volume on the verso in three columns of very small script with entries lined through in red pen (this a common form of medieval heightening, performing the same function as underlining), bright red rubrics and paragraph marks, simple red initials, simple running title in light brown ink at head of recto as well as a contemporary folio no. 'cclxxxii', details of a legal case included as an example in a 19-line near-contemporary addition at foot of capitula list among other short additions there, recovered from the binding of a later book with the inscription in a French sixteenth- or seventeenth-century hand "du 13e 14e et 15e siècle" (probably referring to copies of documents once found within the binding), cockling, tears, small holes, scuffs and stains concomitant with reuse, overall fair and presentable condition.

€ 600 - € 800

The Liber Sextus was the second great medieval collection of

decretals (letters of the popes promulgating decisions on matters of Canon Law). It was proceeded by those commissioned by Pope Gregory IX from Raymond de Penafort in 1234 (the Liber Extra), and was itself commissioned by Pope Boniface VIII in 1298 from Guillaume de Mandagot, bishop of Embrun, Berenger Fredoli, bishop of Beziers and Ricardo Petroni, papal vice-chancellor. Its gloss was supplied by Johannes Andrew, with additions by Johannes Monachus (d. 1313), and Guido de Baysio (d. 1313).

[766] **[MANUSCRIPT LEAVES]** Three leaves from a Psalter, in Latin, illuminated manuscript on vellum
[France (probably Paris), c. 1270]. Three single leaves, 142 x 96 mm, each with single column of 19/20 lines in an elegant early gothic bookhand, written below topline, numerous one-line initials set off in margin in gold or blue with blue or red curling penwork, line-fillers in same in geometric and foliate designs (some of these with decorative penwork trailing into margin), 2-line initials in gold containing sprays of white foliage on blue and pink grounds (each leaf with one such initial), small spots and stains, slightly trimmed at edges with tiny losses from extremities of penwork decoration, overall excellent condition.

€ 1.000 - € 1.500

These are handsome and appealing leaves from a fine medieval Psalter. Other leaves from the same parent manuscript appeared in Christie's, 7 December 1988, lot 7; Maggs Bros, European Bulletin 15 (1990), no 59; Quaritch, cat. 1147, Bookhands of the Middle Ages V (1991), no. 20; and Sotheby's, 2 December 1997, lot 55.

[767] **[MARCUS]** Bifolium with a small miniature of the Evangelist Mark seated at a medieval reading desk and writing his Gospel, in Latin, from an illuminated manuscript Book of Hours on vellum
[Flanders, c. 1460]. Two conjoined leaves, each leaf 172 x 130 mm, each with single column of 16 lines of a high grade late gothic bookhand, with pronounced ornamental fishtailing to some ascenders, capitals touched in pale yellow wash, rubric in liquid gold, one-line initials in liquid gold on blue or burgundy grounds heightened with white penwork, line-fillers in same in foliate designs, one 2-line illuminated initial on blue and burgundy grounds, every text page with decorative borders of gold bars and acanthus and more realistic foliage, recto of first leaf with full border in same, enclosing a drollery creature with a stylised red human face and a bird's body, the same leaf with a 6-line miniature of Mark seated at a medieval reading desk with a small mobile lectern on an apparently moveable post, looking at an open book there while copying his Gospel into an open codex on his lap, as his attribute the lion looks on, all within a medieval room with green tiles on the floor and liquid gold scrolls on a blue back wall, trimmed at vertical edges (only affecting extremities of border decoration accompanying miniature), a few spots and stains, else good condition.

€ 500 - € 700

768

Much about the script, decoration and size of these leaves suggests that the parent manuscript was French. However, the spelling "ewangelium" with a 'w' and the scrolling liquid gold penstrokes highlighting the background of the initial argue strongly against this assumption. The border of north-eastern France and Flanders, crisscrossed by numerous trade routes, was a highway of artistic exchanges during the Middle Ages, and the parent manuscript of these leaves was most probably a product of this environment.

[768] **MASTER of the GOLD SCROLLS (attributed)** Catherine defeating Emperor Maxentius
Bruges, ca. 1430, 1 f. (11.4 x 7 cm), on vellum with Latin text. Good condition.

€ 400 - € 500

Cut from a small-size rubricated Latin prayerbook with text on both sides in a gothic hand. Nice small miniature showing Saint Catherine of Alexandria (with wheel) defeating Emperor Maxentius. The miniature within a gilt ruled border with a crowned Catherine dressed in red and blue and the crowned emperor dressed in violet. The protagonists are portrayed on a floor of green tiles, and standing before a grey wall under a red and gold ceiling.

[769] **[MIDDELNEDERLANDS HANDSCHRIFT]**

The Legend of St. Elizabeth

Netherlands (Arnhem), mid-15th century. 8vo (170 x 116 mm), decorated manuscript in Dutch, on vellum, 94 ff (plus 6 contemporary end-leaves, those including pastedowns), complete.

Collation: i-xi8, xii6, foliated '1-94' in pencil, some remnants of original catchwords in tiny script, single column, 23 lines of an angular and prickly late gothic book-hand (written space 124 x 80 mm). Capitals touched in red, red paragraph marks, rubrics and 2-line simple initials, large initials in red or blue (that on frontispiece variegated in both) containing and terminating in elaborate curling penwork in contrasting colours. Contemporary repairs to fol. 6, 36, 54, 59 & 60 (flaws of the vellum), last end-leaf at front with vertical outer edge cut away, slight scuffing to first leaf of text, some small spots elsewhere, else in good and solid condition.

Contemporary binding of blind-tooled dark brown leather with fleur-de-lys within chevrons on each board, two brass clasps, original end-bands present, but spine reinforced with vellum strip. Custom-made solander-box.

€ 12.000 - € 18.000

Provenance:

1. From the medieval library of the Augustinian nunnery of Bethany in Arnhem, which belonged to the Windesheim Congregation, the proponents of the Devotio moderna movement which stressed the humanity of Christ. The community seem to have supported themselves partly through the production of manuscripts, despite having had no resident miniaturist, and thus where miniatures are found in their books they are usually pasted-in illuminations or prints.

The present volume has a fine ex libris in contemporary or near-contemporary calligraphic script on the recto of the first end-leaf: "Liber santimonialium domus Bethanie iuxta arnhem in ducatu(m) gelrie" (the Book of the monks/nuns of the house of Bethany outside Arnhem in the duchy of Guelders).

The book was perhaps originally commissioned for the use of a nun of the community, who may have given it to a friend on her death, before its donation to the community's library: a Jutte Henricks' [dochter] adds a near-contemporary ownership inscription on the second front end-leaf, "Dyt bough ys Jutte H[enri?]cks", while another inmate named "Suster Eelsken Willems [dochter]" adds a further inscription at the end of the main text on fol.93r, there recording its gift to the library.

2. By the 17th- or 18th-century it had left the community and was owned by a Gerhard Bongard, who added his ex libris to the verso of first front end-leaf. It has no further marks of having been in the trade and may have been off the open market for the last two centuries.

Ref. over het vrouwenklooster Bethanië ('Domus B Mariae in Bethania') bij Arnhem, in het bisdom Utrecht:

- K. Stooker, Th. Verbeij, Collecties op orde. Middelnederlandse handschriften uit kloosters en semi-religieuze gemeenschappen in de Nederlanden, 2 dl., Leuven 1997 (Miscellanea Neerlandica XV-XVI), dl.II, p. 51-52.

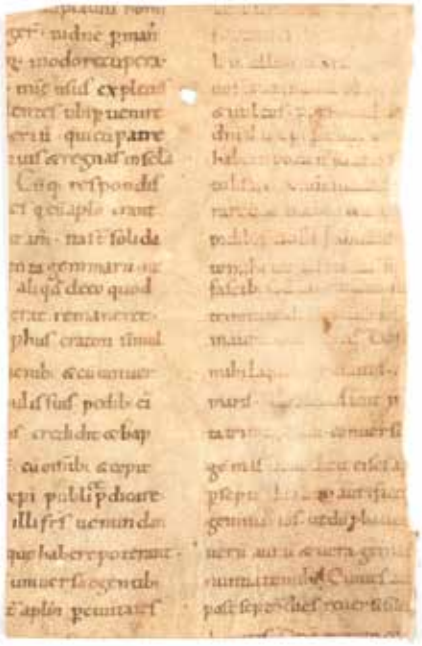
- Wybren J. Scheepsma. Deemoed en devotie. De koorvrouwen van Windesheim en hun geschriften (1997):

"Het kopiëren van geestelijke geschriften was in de opvatting van de moderne devoten een bijzonder geschikte vorm van handenarbeid. Enerzijds kreeg men zo de gelegenheid om goed voorziene bibliotheken op te bouwen en anderzijds was de kopiist ook tijdens de arbeidsuren voortdurend bezig met geestelijke literatuur." "In sommige Windesheimse

770

771

772



vrouwenkloosters werd er ook 'pro pretio' oftewel voor geld gekopieerd." "Er moest wel enige zorgvuldigheid worden betracht, want alleen handschriften die op werkdagen werden geschreven, mochten worden verkocht".

[770] **[MINIATUUR]** Christus aan het kruis
Blad (16 x 11 cm) uit een gedrukt getijdenboek op perkament, Parijs, c. 1510. Volledig met hand overschilderd en met goud gehoogd in een geschilderde omranding in goud.

€ 360 - € 500

[771] **[MINIATUUR]** Presentatie van Christus in de tempel
Blad (16 x 11 cm) uit een gedrukt getijdenboek op perkament, Parijs, c. 1510. Volledig met hand overschilderd en met goud gehoogd in een geschilderde omranding in goud.

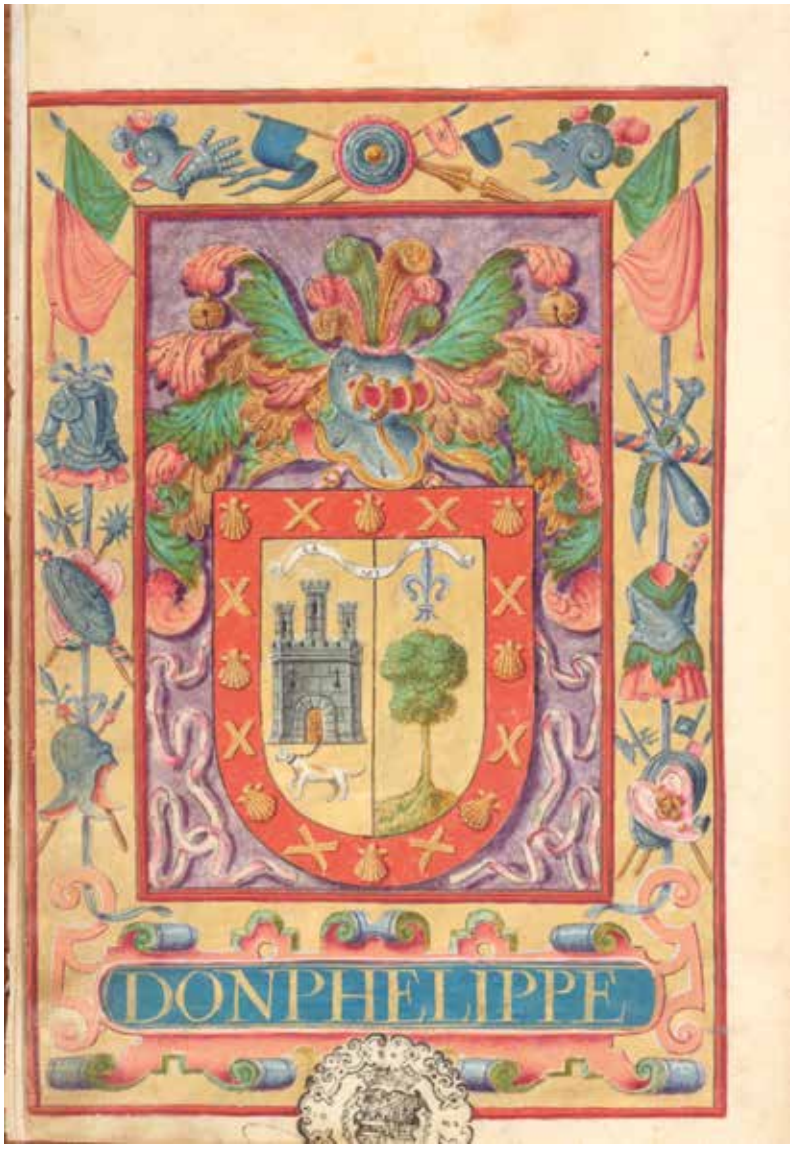
€ 320 - € 450

[772] **[PASSIO JOHANNIS]** Cutting from a manuscript with the early Christian apocryphal Pseudo-Melito, Passio Johannis Apostoli, in Latin
[Italy, early 12th century]. 208 x 134 mm, on vellum. Section cut from centre of a leaf, with remains of double column of 23 lines of a good and rounded Romanesque bookhand, without biting curves and with a strong Carolingian 'g', recovered from later reuse in a bookbinding and hence with scuffs and abrasions (making some text difficult to read, and removing almost all text on reverse), cut or torn edges (removing edges of leaf and some of edges of text columns), small holes, spots and stains.

€ 700 - € 900

The Passio Johannis is a fifth-century text by an unknown author who was later identified as Bishop Melito of Laodicea (BHL 4320; edited in J.A. Fabricius, Codex apocryphus Novi Testamenti, 1719, no. xv, and G. Heine, Bibliotheca anecdotorum: seu veterum monumentorum ecclesiasticorum, 1848, no. IV). It was composed in the region of Ephesus on the Ionian coast, where John reportedly lived for some time, establishing the Christian community there and writing his Gospel. The Passio drew on a lost Greek text which was itself based on the more well-known second-century Gnostic Acta Johannis. It was composed in Greek, but survives only in the Latin version. There is, at present, no list of manuscripts, but the earliest witnesses are Carolingian, with Stegmüller recording a single manuscript of the tenth century (Einsiedeln 256[461]: Repertorium Biblicum Medii Aevi, 1976, VIII:221), Heine basing his edition on another in Lisbon (Ms. Alcobacensis 284), and other examples recorded in Würzburg Universitätsbibliothek, M.p.th.f. 78 (eighth century), Montpellier, Bibliothèque de la Faculté de médicine, 55 (c. 800) and BnF, lat. 5327 (tenth century), with eighth-century fragments reused in the binding of BnF. Latin 2175. By the eleventh and twelfth centuries the text had begun to be occasionally included in some Passionals, with the only other example known to us to appear on the open market in a twelfth-century Italian Passional (ex Chester Beatty, sold Sotheby's, 3 December 1968, lot 8). The text here comes from the early part of the work, corresponding to parts of p. 471 of Fabricius' edition, and was also most probably part of a Passional.

773



[773] **[PHILLIP IV]** Carta Executoria de Hidalguia issued by King Phillip IV of Spain for the brothers Augustin and Pedro Perez de Camino, and their cousin Cristobal, all from Cassa de la Reyna, in Latin, illuminated manuscript on vellum

[Spain (Valladolid), 21 July 1661]. 300 x 200 mm, 76 leaves (plus 2 seventeenth-century paper endleaves at each end), complete, collation: i-viii10, viii6 (including original endleaf at back), single column in a calligraphic hand, numerous 2- to 5-line initials, important text sections in liquid gold on magenta or blue panels with initials there surrounded by liquid gold foliage, official stamp and corrector's marks in lower margin of each leaf, frontispiece of the coat-of-arms of the grantee, with blank space left for a miniature of him on facing leaf, red silk guard covering this illumination tipped in, some marginalia and additions, small spots and stains, else in good condition, 295 x 198 mm.; contemporary blind- and gilt-tooled binding of brown goatskin over pasteboards, with frames and chevrons separating gilt fleur-de-lys at corners around a central floral diamond, plaited blue and yellow cords sewn through spine, remnants of original silk ties, slight scuffs in places and an ink spot on front board, else overall in good and solid condition.

€ 1.500 - € 2.000

Provenance:
Previously Swann's Galleries, New York, their auction on 28 February 2013, lot 134, for $2280 to Philadelphia Rare Books and Manuscripts.

Text: This grant of arms records that in the first half of the seventeenth century various male members of the Perez de Camino family sought to have their nobility confirmed, but were denied this by the local heraldic authority. The brothers and cousin named here appealed this decision, and despite local opposition, were able to establish their claim in the royal court. The testimonies of a long list of witnesses to the history of the family and the legitimacy of their marriages are included here.

774

775

[774] **[PSALTER LEAF]** Leaf from a Ferial Psalter, with a large illuminated initial, in Latin, manuscript on vellum
[Southern Germany, 15th century]. Single leaf, 170 x 120 mm, with single column of 6 lines of as spiky Germanic late gothic bookhand, with music on a 4-line red stave, red rubric, one-line initials in red or blue, three larger penwork initials decorated in red, blue, green and yellow wash with gold granules and with ornamental penwork, one of these with a human face and another with a green dragon and a bird picked out in their decoration (these also touched in yellow wash with gold granules), one large pink initial in acanthus leaves and geometric shapes on highly burnished gold ground within grey and green realistic frame, two sprays of green and pink foliage in margin with a burnished gold 'fruit' at their intersection, some discolouration to edges, cockling and small spots, else good condition.

€ 700 - € 900

This item once in the collection of Miles Standish Slocum (1887-1956), of Passadena, CA. His library was sold by Christie's, New York, and at California Book Auctions in 1981.

[775] **[PSALTER LEAF]** Leaf from a Psalter, with a penwork bird, in Latin, decorated manuscript on vellum
[France (probably Paris), c. 1300]. Single leaf, 151 x 102 mm, with single column of 16 lines of an angular gothic bookhand, with pronounced wedges to tops of ascenders, line-fillers in red, blue and gold geometric designs, one-line initials in blue with ornate red penwork or liquid gold with ornate red penwork, one 2-line initial 'D' (opening "Domine probasti me ") in gold, both filled with and enclosed in red and blue penwork foliage with thin leaves with serrated edges and round seedpods, decorative feather-like device in lower margin of each side with mirrored red and blue penstrokes or long and thin leaves arranged around a central gold or blue filament, a blue penwork bird with three sprigs of foliage in its beak at head of text column on recto, 17th- or 18th-century pagination '391' and '392', some darkening at edges, a few flakes from paint and gold in places, else good condition.

€ 600 - € 800

[INCUNABEL – BROTHERS OF THE COMMON LIFE]

[776] **GHEYLOVEN, Arnold** Gnotosolitos sive Speculum conscientiae

Brussels, 1476, 25 May. In-folio (38,5 x 27,5 cm), 472 leaves, gothic letter in double column, 50 lines, ff. 2 and 345 with large painted initials (16 lines) in red, green and blue, and decorative pen-work extending to inner margins, 30 smaller versions of the same, other initials supplied in red, rubricated, 2 tears repaired in f. 10, marginal tear in f. 149. A few stains, but otherwise clean copy.

Contemporary blind-stamped calf over wooden boards, spine renewed, with 5 metal bosses on each board, new end lvs at the end.

€ 28.000 - € 36.000

The second Brussels incunable: a monumental work on Christian ethics and canon law by the Groenendaal canon Arnold Geilhoven of Rotterdam (1375-1442). It is the largest book printed by the first Brussels Press, founded by the Brothers of the Common Life. No printer's device was used by this monastic press.

Provenance: this copy from the Broxbourne Library, sold by Sotheby's in 1977.

Ref. Polain 1558a; Goff A1063; GW 2512; Polain 1558A; not in BMC.

Ref. E. Cockx-Indestege "The Gnotosolitos of Arnold Geilhoven published by the Brothers of the Common Life in Brussels in 1476. Observations on the surviving copies as evidence for their distribution" in Incunabula. Studies... presented to Lotte Hellinga (1999) 27-77.

Onestis · fidelib⁹ · ac discretis viris Walthero de bula · Wilhmo de dzuēpt ac iohānī dani eels secretarijs scribis ac clericis bruxellensis notabilioris pulcrioris ac ditioris oppidi toti⁹ ducat⁹ brabātie Hester arnold⁹ de hollādia de rotterdā decretoꝝ doctor mīmus ītērpretis et ante mentū pfessus ī monasterio vindisuallis canonicoꝝ regulariū ordinis sācti augustini in zonie silua cameracēn · dyoc⁹ Salutē in pria tua: et ī via salutanb⁹ sēp exercacijs occupari

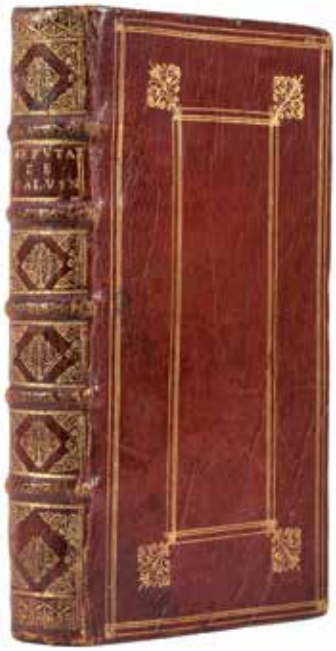
Cum enī diūsis negocijs et arcta plurima ē publicā tāgentia occupati sim⁹ ī mē vulgari turbas que potiꝰ animū turbāt q̄ q̄etāt coti die Vsemuni · vulgus eī dicē a volo vis eo q̄ nmus q̄ß fāt qđ vult Et seneca Qđ maior pr populi facit aut fāt ignorat · tractāt eī fabrilia fabri ſ⁷ flaciū id ē ocaciū Quot enī hoies ſ⁷ cēciū ī pharmacie tot sniē · sius q; aug; mos ē · Iacoꝝ ibi macula peccati desit · q̄a vt ait augustin⁹ · In multiloq̄o fuale falsiloq̄um iadit Cui concordat seneca in epliis · Inimica multoꝝ cōuersatio: et vtiq; quo maior ē pl⁹ius aut cōmiscem⁹ eo plus est piculi · nā auaroꝝ rēdo et ambitiosoꝝ · quieciā crudelioꝝ q ihuāniorꝝ q̄tiēs inter hoies fu · ſ⁹ ille Nam quāto fuerit maior popul⁹ tanto remotior intellectus atq; discretio Ideo ait poeta · Silua placet musis vrbs ē inimica poetis Et ocaꝰ li · ij · epl̄aꝝ e pl̄a iij⁹ Scriptoꝝ chorꝰ omīs amat nemus · q fugit vrbes Et ieroni⁹ michi oppidū ē carcer q solitudo paradisus ·;·

Hoc bene pēdebat psalmista dauid ptrs tatus et cōturbatus ac formidine mortis et timore ac tremore obrutus tenebrisq; cōtectus ·

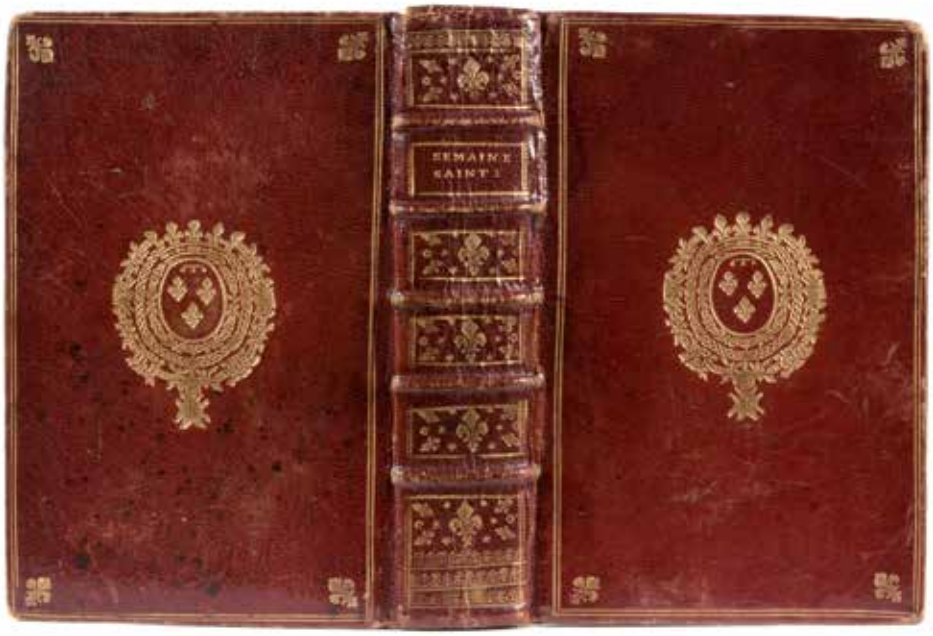
Quid eī aliud ī vrbib⁹ videbat nisi cōtentiones · fraudes · adulationes · iniurias · odiū · rancōē · detractiones · murmurationes · ptradictionē · paalitates et mātate de suis vtar verbis · et supra muros eiꝰ mātate et labore in medio eiꝰ et in plateis nā deficētes de platea eiꝰ dsilā et dolū · ppter qđ ipē tantoꝝ rōr et debitoꝝ pl̄oꝝ p salute ppria se elōgauit fugiēs et mānsit in solitudine expectās dnm qui eū a pusillanimita te ai saluū fecit · Poyses ei egiptū derelinquēs in heremo philosophatus est

Ideo vobis expedit iterdū ipos tumultus populares fugere et honeste vos illis subtrahere vt tā studio q̄ oscie ppe venire valeatis et dicere cū augustino · placeant tibi dne flāmantia studia mea q̄a caste delicie mee sūt scripture tue · Dia enī tpa nobis sūt dispēsada ac diuīda Iuxta illd sapiētis Tēp⁹ loquēdi et tpo tacendi rē · Vita q̄dē breuis · ses⁹ ebes · negligentie torpor · inutilis occupatio nos paucula sane pmittūt et que didicerimus exciderit iugiter et euellūt Singulis ergo dieb⁹ ac statutis horis libris vacabim⁹ negs negotio vllo abstrahemur q̄ min⁹ aliqđ eo die edisserendis legam⁹ Nā si alexādre magn⁹ ī castris lectitare plūmū solebat · Si cesar eciā cū exercitu psiasceret libros scribebat Et augustin⁹ sēp in castris legere aut scribere cotidie declamare cōsueverat · Et theodosi⁹ ipator hystoriā romā olim gestaū apd romanos et grecos integrēe cognouit · de die armis exercari et corpore · subiectorūq; negocia disceptare iudicare sit et agere: mō secessu mō cōtra q̄ agenda sūt cōsiderare: noctibus libris ac studijs incūbē solebat · Et karol⁹ magn⁹ nō solū cotidie studebat ſ⁹ dū sess⁹ eſſ⁹ sibi legi faciebat hystorias antiq̄s ac magnorū gesta virorū sūma auiditate itere epulas audiebat Tullius rē publicā prudēter tractat et sub cesare militabat · Orat⁹ etiā poeta tribunus militū sub augusto · et valer⁹ maxim⁹ sub tyberio militauerūt et tamē opa egregia libroꝝ subtiles post eos studendo reliq̄runt Quid ergo potent vrbano otio strenue qđ nos dm ptrahit a leuū studio auocat Vtile aūt nobis est · vt vel aut libet mīmi tporis iacturā p magno deputem⁹ damno · et ita epis quādmodū ad vite ac salutis rōnē hēamus · vt nichil inutiliter nobis depereat · veluti inertes horas · et que apud alios otiose sūt aut studijs leuioribus dabimus · ā lectiōe reuida

777



779



BANDEN

[777] **BLACHE, Antoine** Réfutation de l'hérésie de Calvin par la seule doctrine de MM. de la R. P. R. pour affermir sans dispute les nouveaux convertis dans la foi de l'Église catholique...
Paris, Antoine Lambin, 1687. In-12°, XVII ff. et 274 pp, orné de 3 vignettes (répétées), sans le fronts. Papier lég. jauni. Rel. de l'époque en plein maroquin, dos richement doré, encadrements de filets dorés autour des plats, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes marbrées.

€ 180 - € 240

[778] **[PRÉVOST, Antoine-François]** Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. Nouvelle édition Revue & considérablement augmentée sur quelques Manuscrits trouvés après sa mort
Amsterdam, se trouve à Paris, chez Martin e.a., 1756. 6 vol. in-12°, [4]-291, [4]-305, [4]-403, [4]-245, [8]-372, [4]-410 pp. Jolies reliures en vélin vert, triple filet doré autour des plats, dos lisses dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin, tranches rouges, gardes marbrées.

€ 140 - € 200

L'édition originale date de 1728-1731.

[779] **[RELIURE aux armoiries de Louis-Philippe d'ORLÉANS]** Office de la Semaine Sainte pour la Maison de Monseigneur le Duc d'Orléans
Paris, chez D'Houry, 1733. In-8°, 798 pp, armoiries en bois sur la page de titre. Bel exemplaire, malgré quelques rousseurs au début et à la fin. Reliure en plein maroquin rouge, double filets dorés autour des plats, aux armoiries de Louis Philippe Duc d'Orléans (1725-85), les mêmes armoiries que sur la page de titre, tranches dorées, coins lég. émoussés.

€ 180 - € 240

Ex libris héraldique Audrey Cory de Ayala.
Réf. Guigard, Nouvel Armorial du Bibliophile, I, p. 39.

[780] **SAINT-LAMBERT, Jean-François de** Les Saisons. Poème
Paris, chez Janet et Cotelle (Imprimerie de Jules Didot l'aîné), 1823. In-8°, ix - 460 pp, reliure magnifique: maroquin rouge, grande plaque à froid poussée sur les plats dans un encadrement de multiples filets dorés, dentelle intérieure, tranches dorées. (dos insolé). Reliure signée par Ginain.

€ 90 - € 140

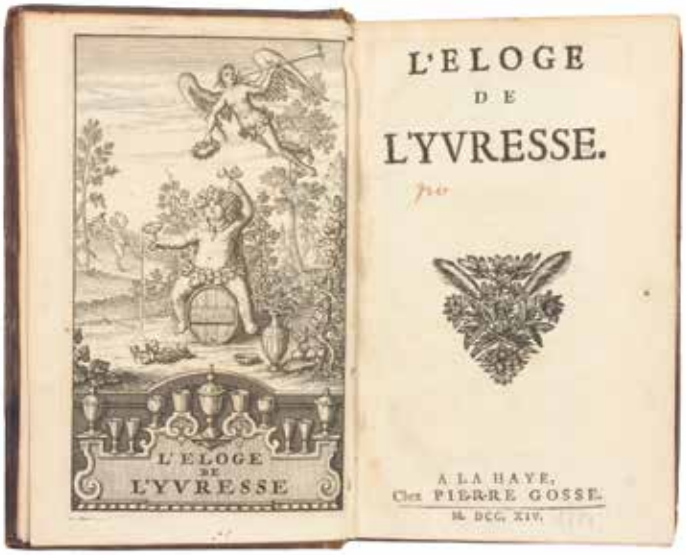
Remarquable reliure de Ginain. Ginain, élève de Bozerian le jeune s'installa à son compte vers 1820. Voici ce qu'en dit Charles Nodier: "M. Ginain est un de ces artistes consommés auxquels les amateurs peuvent confier leurs livres les plus précieux avec une assurance qui ne sera jamais trompée".

[781] **VOLTAIRE** Chefs-d'œuvre dramatiques de Voltaire
Paris, L. De Bure (impr. Firmin Didot), 1824. 6 vol. in-32° (11,5 x 7,5 cm), portrait gravé par Pourvoyeur, d'après La Tour. Lég. rousseurs. Jolies reliures en veau glacé, style romantique, encadrements dorés autour des plats, dos lisses à décor doré, dentelle intérieure, tranches dorées.

€ 90 - € 120

Ref. Bengesco, n° 342.

786



GASTRONOMIE

[782] **ALKEMADE, Kornelis van (1654 - 1737)** Nederlands displegtigheden, vertoonende de plegtige gebruiken aan den dis, in het houden van maaltyden, en het drinken der gezondheden, onder de oude Batavieren, en vorsten, graaven, edelen, en ander ingezetenen der Nederlanden, weleer gebruykelyk, nevens den oorsprongk dezer gewoonten, en der zelver overeenkomst met die van andere volken
Rotterdam, Philippus Losel, 1732 - 35. 3 vol. in-8°, (136), 562; (4), 557, (61); (90), 612, (54) pp. Frontispice gegraveerd in kopergravure, in het eerste en tweede deel, door van Bleyswyck. Indexen op het einde van het tweede en derde deel. Roestvlekjes. Met 15 platen in kopergravure (drinkhoorns). Genaaid, kartonnen kaftjes.

€ 90 - € 160

Ref. Waller 45; Muller 418; Bibl. Gastronomica 111; Oberlé, Bibl. Bachique 485.

[783] **DÉJEAN** Traité raisonné de la distillation; ou la distillation réduite en principes, avec un traité des odeurs
Paris, Nyon fils, 1753. In-12°, x - [2] - 484 - [8] pp, mouillures, cachet de bibl. sur la page de garde. Rel. de l'époque en veau moucheté, dos à compartiments dorés, tranches rouges.

€ 70 - € 90

Édition originale rare.
L'ouvrage, dédié aux limonadiers-distillateurs de Paris, est des plus complets. La plupart des bibliographies affirment que Déjean est le pseudonyme d'Antoine Hornot, un distillateur parisien né à Nuits-Saint-Georges en Bourgogne. Duveen en doute, toutefois, tandis que Ferchl l'identifie avec Ferdinand Dejean (1728-1797).
Réf. Vicaire, 258; Oberlé, n°1085.

[784] **DUHAMEL DU MONCEAU** Traité de la conservation des grains, et en particulier du froment
Paris, Hippolyte-Louis Guerin & Louis-François Delatour, 1753. In-12°, xxviii, 294 pp, ill. de 12 planches gravées dépl. hors texte (appareils agricoles, moulins et bâtiments). Rel. de l'époque en plein veau, fleurons dorés sur le dos, gardes marbrées, tranches rouges, coins émoussés, coiffes usées.

€ 120 - € 200

Ex libris moderne Chr. Winner.
Édition originale. Duhamel (1700-1782) était un physicien, botaniste et agronome français, membre de l'Académie Royale des Sciences dont il fut nommé trois fois Président.

[785] **MARIANNE, Mlle** La nouvelle et bonne cuisinière bourgeoise pour la ville et la campagne. Seconde édition
Paris, Delarue, ca. 1841. 8°, 252 pp, frontisp. lithogr., 7 grav. dépl. h.t., cart. d'éditeur (défr.) *Cf. Vicaire 566.* Joint: BRILLAT-SAVARIN - Physiologie du gout. Paris, 1870. Couv. d'éditeur (2).

€ 90 - € 160

[786] **SALLENGRE, Albert Henri de]** L'Éloge de l'yvresse
La Haye, Pierre Gosse, 1714. 8°, [6]-216-[4] pp, frontisp., plein veau à 5 nerfs d'époque, dos doré (lég. frot.).

€ 120 - € 180

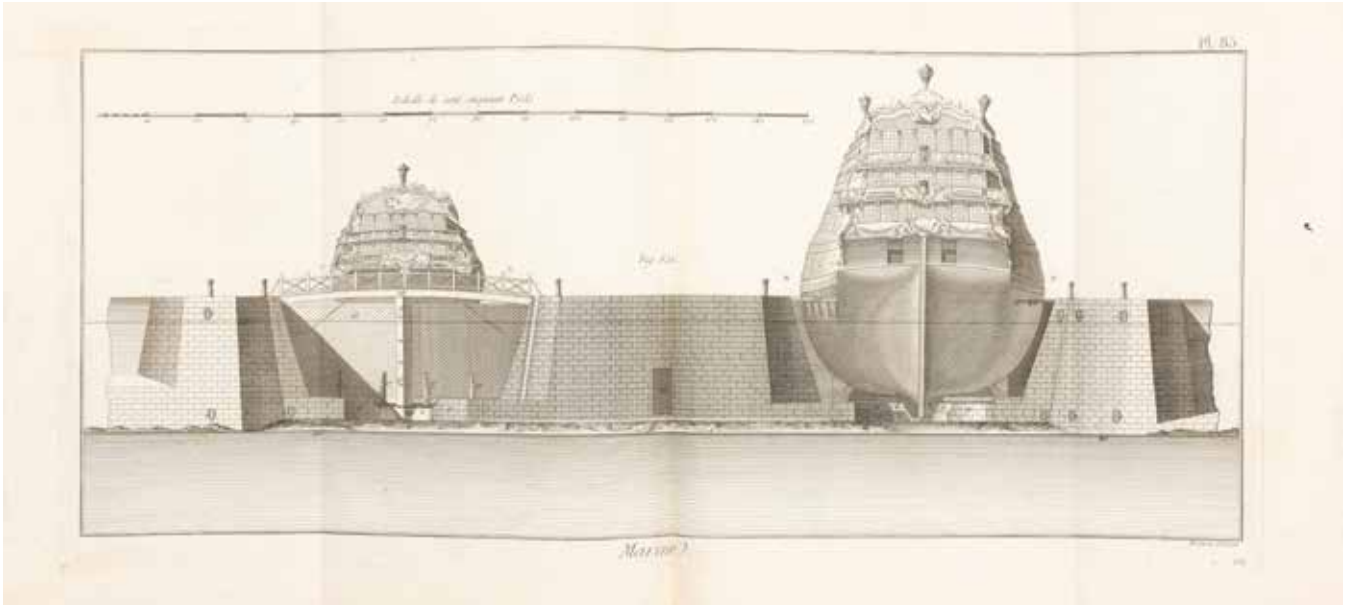
Rare édition originale avec joli frontispice allégorique. Avec 32 chapitres souvent curieux: qu'il est bon pour la santé de s'enyvrer quelquefois; que le vin donne de l'esprit; que les premiers chrétiens se sont enyvrez; catalogues de quelques illustres buveurs; de l'ivresse des Allemands; règles que l'on doit garder en s'enyvrant etc.
Ref. Oberlé, Bibl. bachique, 523 (éd. de 1798). - Pas dans Vicaire, Bibl. gastr., Oberlé, Comus & Bachus.

[787] **ZACCONE, V.Joseph** Plantes fourragères, Album des Cultivateurs... représentant les plantes de grandeur naturelle avec une légende
Paris, J. Rotschild, 1863. Gr. in-folio (47 x 31,3 cm), 5 ff, 60 planches en couleur. Dos usagé en toile, mors brisés, plats en carton (salis).

€ 140 - € 200

Rare édition originale. Ref. Nissen BBI 2190.
Album utile aux officiers de cavalerie, aux vétérinaires, aux agriculteurs etc. L'herbier qui a servi de base à ce travail a valu à l'auteur une médaille d'argent.

788



BOTANICA, NATUURHISTORIE EN WETENSCHAPPEN

[788] **[BELLIN, Jacques Nicolas]** Marine
ca. 1780. Ship-building encylopedia, no descriptive text, only plates, all engraved by Benard. Containing 167 plates, some folding, showing the entire 18th century knowledge of the navy and shipbuilding, different types of vessel, ship's timbers, sails, dockyard plans, shipbuilding yard, also with plates of naval flags. Numbered 1-18, 20-55, 57, 59-81, 83-107, 110-114, 116-140, 143-156, 1-16. Also contains 83 bis, 116bis and 156 bis. Clear tear without loss repaired in p. 139. Worn binding. Sold as a collection of plates.

€ 700 - € 800

[789] **BIENFAIT, Anna G.** Oude Hollandsche tuinen
's-Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1943. 2 vols. in-4° (tekst), xi + 301 pp. en in-4° oblong (platen), xv + 317 pp. Groene linnen uitgeversbanden met opdruk en goudopdruk (één rug licht verbleekt).
Bijgevoegd: C.P. BOUCHÉ. Handleiding tot de Systematische Kennis, het aankweeken en bewaren van bloemen. Tiel, Gebr. Campagne, 1850.
In-18°, 272 pp, genaaid. Tweede editie (samen: 3 vol.).

€ 50 - € 70

[790] **BLASIUS, Gerardus** Anatome animalium, terrestrium variorum, volatilium, aquatilium, serpentium, insectorum, ovorumque, structurem naturalem ex veterum, recentiorum propriis que observationibus proponens
Amstelodami, wed. Joannes à Someren, Henricus & wed. Theodorus Boom, 1681. In-4°, [8] + 494 + [2] pp, gegraveerde allegorische titel (Jan Luiken) en 65 anatomische gravures (5 platen en 60 grav. op volle pagina, gen. I-LX). Plaat 19 is overplakt met de herziene versie. 18de eeuwse band in vol kalfsleder, gladde rug, versierd met goud, schutbladen in fantasiepapier, achterplat lichtjes geschaafd.

€ 700 - € 900

Ref. Wellcome II, 179; Nissen ZBI, 381; Krivatsy 1339. First edition. - "This work, the result of many years spent on a comparative study of the structure of vertebrates... is the first general systematic treatise on comparative anatomy" (Garrison-Morton 296).

[791] **BREHM, Alfred Edmund; GERBE, Z. e.a.** Merveilles de la nature, description populaire des races humaines et du règne animal
Paris, J.B. Baillière et fils, [1878-1885]. 9 vol. in-8°, tomes 1-2: Les races humaines et les mammifères (39 planches h-t), tomes 3-4: Les oiseaux (40 planches h-t), tome 5: Les reptiles (20 planches), tome 6: Les poissons et les crustacés (20 planches), tome 7-8: les insectes (36 planches), tome 9: Les vers, les mollusques (20 planches).
Illustré de milliers de figures sur bois i.t. Rousseurs passim dans le texte.
Rel. de l'époque en 3/4 chagrin, titres et fleurons dorés sur les dos.

€ 180 - € 240

Ref. Nissen ZBI, p. 62-63.

790

LOT 792 (DETAIL)

[792] **BUFFON** Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi
Amsterdam / Dordrecht, J.H. Schneider / A. Blussé & fils, 1766 - 1799. 38 volumes bound in 21, 4to (275 x 220 mm.), engraved portrait (by Houbraken, with additional plain portrait pasted on verso), engraved vignettes and 1144 engraved plates (7 folding), ALL HAND-COLOURED, engraved table of dogs, 12 maps (10 folding).
Volume 1: tome 1: Théorie de la Terre (2 pl. allégoriques), tome 2: Histoire générale des animaux (8 pl.), tome 3: Histoire naturelle de l'homme (18 pl.).
Volume 2: tomes 4 & 5: Les Quadrupèdes (23 and 60 pl., engraved table of dogs)
Volume 3: tomes 6 & 7: Les Quadrupèdes (49 and 48 pl.)
Volume 4: tomes 8 & 9: Les Quadrupèdes (54 and 41 pl.)
Volume 5: tomes 10 & 11: Les Quadrupèdes (57 and 45 pl.)
Volume 6: tomes 12 & 13: Les Quadrupèdes (60 and 62 pl.)
Volume 7: tomes 14 & 15: Les Quadrupèdes, dont les singes (60 and 16 pl.)
Volume 8: Supplément tomes I - II (17 pl.)
Volume 9: Supplément à l'histoire de l'homme et aux animaux quadrupèdes - tomes III-IV (6 and 67 pl.)
Volume 10: Supplément (les époques de la natures - tomes V-VI (46 and 6 pl., 10 maps)
Volume 11: Supplément tome VII (74 pl.)
Histoire Naturelle des Oiseaux, nouvelle édition, tome 1: 29 pl., tomes 2 & 3: 27 & 31 pl., tomes 4 & 5: 28 & 22 pl., tomes 6 & 7: 25 & 31 pl., tomes 8 & 9: 39 & 31 pl.
Histoire Naturelle des Minéraux, nouvelle édition, tomes 1 & 2; tomes 3 & 4; tome 5 (traité de l'aimant et de ses usages).
Histoire Naturelle des Quadrupèdes ovipares et des serpens, nouvelle édition, tome 1: 41 pl., tome 2: 22 pl.
Contemporary half brown calf, scattered staining and spotting, a few tears and repairs, apparently lacking a few half-titles or leaves (e.g. vol.1 and 2 birds), bindings with extremities repaired.

€ 12.000 - € 18.000

Bookplate Hans Dedi. Réf. Nissen ZBI 678.
This edition, published in Dordrecht, though with a few variant Amsterdam titles, is notoriously erratic in makeup. Nissen gives an elaborate collation with a total of 1121 plates (although he incorrectly adds up his collation to 1122 plates); but collations seem to change from one copy to another.

794

795

[793] **BUFFON** Œuvres complètes de Buffon avec extraits de Dauberton et classification de Cuvier
Paris, Furne et Ce, 1839. 6 vol. grand in-8°. Ill. de 121 planches h-t: portrait gravé de Buffon, 5 cartes, 42 planches de mammifères et 73 gravures d'oiseaux coloriées. Manque 1 pl. (la cigogne) en comparaison avec l'index. Planches protégées de serpentes. Rousseurs. Table méthodique et avis au relieur in fine du t. VI. Reliures en demi-veau brun avec décor romantique en or sur les dos. Reliures de l'époque.

€ 180 - € 240

Ref. Nissen ZBI 700.

[794] **CAP, M.P.-A. e.a.** Le museum d'histoire naturelle: histoire de la fondation et des développements successifs de l'établissement; biographies des hommes célèbres qui y ont contribué par leur enseignement ou par leurs découvertes
Paris, Curmer, 1854. 2 parties en 1 vol. in-8°, [8]-180-238-[1] p., ill. de 41 planches, dont 15 coloriées (dont le frontispice), et dont 3 plans dépliants, nombr. fig. gravées dans le texte. Rel. en demi-cuir rouge, dos richement doré.
Joint: B. ALLENT. Les animaux industrieux, ouvrage instructif et amusant, destiné à la Jeunesse des deux sexes. Paris, Pierre Blanchard, 1821. In-12°, xiv, 320 pp, orné d'un front., titre gravé et 6 planches. Rel. en 3/4 veau (ensemble: 2 vol.).

€ 140 - € 200

[795] **CORDIER, F.S.** Les Champignons. Histoire, description, culture, usages des espèces comestibles, vénéneuses, suspectes
Paris, Rothschild, 1876. In-8°, 438-[2] pp, complet des 60 planches chromolith. d'après les dessins de l'auteur dont 1 frontisp. Chaque planches protégée d'une serpente. Quelques pâles rouss., surtout marginales.
Demi-chagrin noir de l'époque (coins émousses), plats de percal. noire fil. à froid, dos fleuronné doré à 4 nerfs (petits frottements), tranches dorées.

€ 160 - € 280

Ref. Nissen BBI 404; Stafleu 1229; Vicaire, Bibl. gastr., 211; Oberlé, Fastes de Bachus, 726.
Réédition de cette importante monographie (originale 1870), traitant de l'histoire naturelle des champignons, de leur composition, de leurs principes toxiques..., également intéressante d'un point de vue gastronomique: elle contient d'importants chapitres culinaires et de nombreuses recettes.

[796] **DIDEROT & D'ALEMBERT** Encyclopédie ou Dictionnaire des Sciences, des Arts et des Métiers, par une Société de Gens de Lettres, Mis en ordre & publié par M. Diderot, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse & quant à la Partie Mathematique, par M. D'Alembert
Paris & Neuchatel, 1751 - 1780. 35 volumes in-folio (40,3 x 25,5 cm). Le texte: 17 tomes. Paris, chez Briasson, David, Le Breton, Durand (1-7) & Neufchastel, chez Samuel Faulche (8-17). 1751-65.
Les planches: Recueil de Planches sur les Sciences, les Arts Libéraux, et les Arts Méchaniques, avec leur Explication. 11 volumes. Paris, chez Briasson David, Le Breton, Durand, 1762-1772. 2885 planches
Supplément à l'Encyclopédie, ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers... 4 tomes. Amsterdam, chez MM Rey, 1776-77.
Suite du Recueil de Planches, sur les Sciences, les Arts Libéraux, et les Arts Méchaniques, avec leur explication. 244 planches. Paris, chez Panckoucke, Stoupe, Brunet & Amsterdam, chez MM Rey, 1777.
Table analytique et raisonnée des Matières contenues dans les XXXIII volumes in-folio du Dictionnaire des Sciences, des Arts et des Métiers et dans son supplément. 2 tomes. Paris, chez Panckoucke & Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1780.
Reliures en plein veau marbré de l'époque, dos à six nerfs, compartiments dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin, gardes marbrées, tranches rouges.

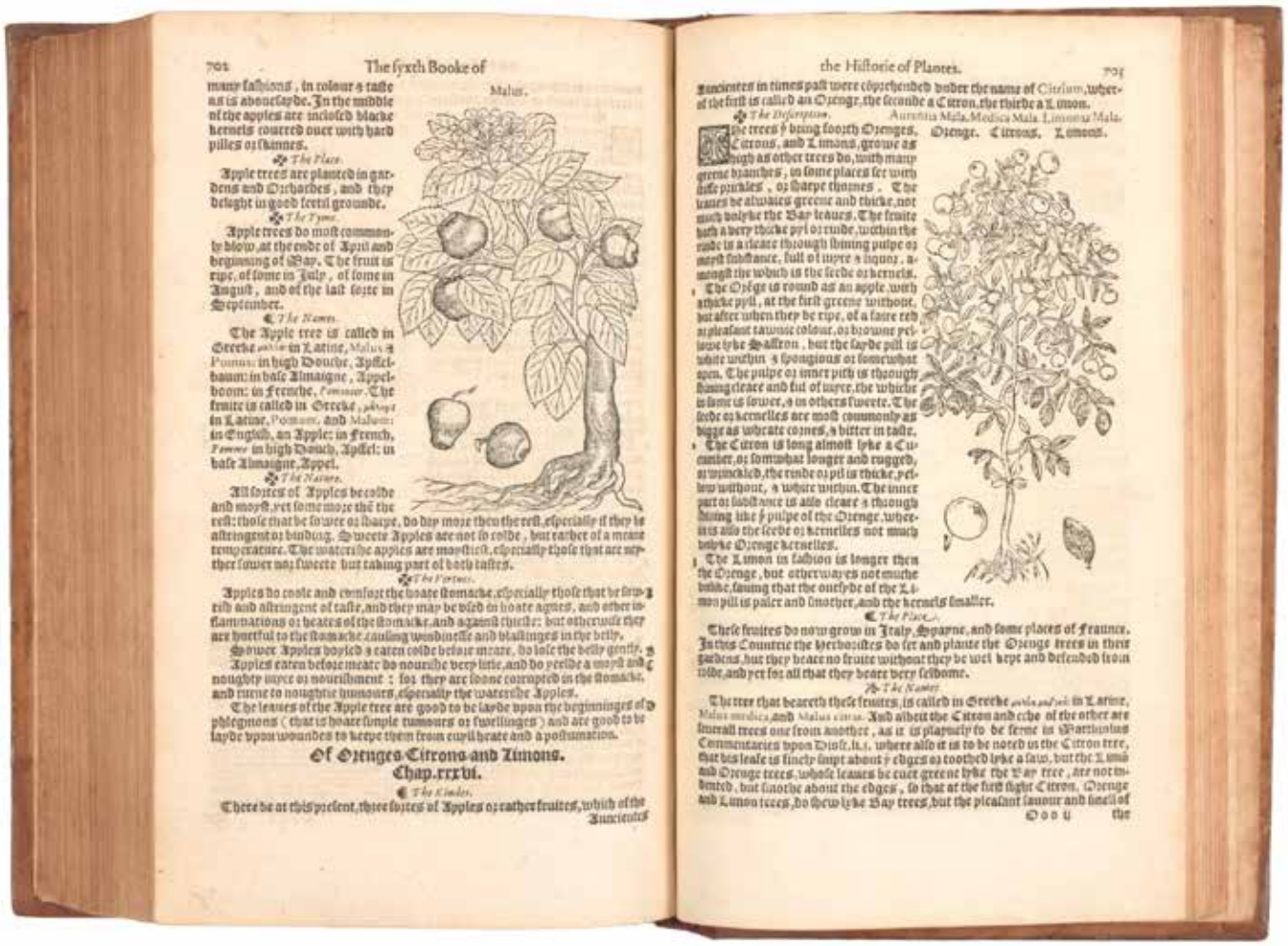
€ 30.000 - € 50.000

Première édition.
Réf. Printing and the Mind of Man, 200; En français dans le texte, 156.
"Sous la direction de Diderot et d'Alembert, plus de deux cents collaborateurs connus ont collaboré à cette entreprise, l'une des plus ambitieuses qu'ait tentées l'édition française sous l'Ancien Régime. Médecins, écrivains, juristes, artisans, artistes, grands commis, officiers, amateurs d'art, prêtres ou pasteurs, ils avaient le projet commun de présenter à l'Europe cultivée de leur temps un tableau aussi clair que possible de l'ensemble des connaissances acquises depuis de la Renaissance.".

Minéralogie, 8me Collection: Volcans
Pl. II
Histoire Naturelle, Volcans. Eruption du Vesuve en 1754.

(gedeelte)

A
B-C
C-D
C-G
D-E
E-F
F-G
H-I
J-M
M-M
N-P
P-P
R-S
P-R
S-T
T-V
V-Z



[797] **DODOENS, Rembert** A niewe herball, or historie of plantes: wherin is contayned the whole discourse and perfect description of all sortes of Herbes and Plantes... now first translated out of French into English, by Henry Lyte
Antwerp/London, Henry Loe for Gerard Dewes, 1578. Folio, [24], 779, [25] p., title within ornate woodcut historiated border and with woodcut arms of Henry Lyte verso, woodcut portrait of the author, numerous botanical illustrations throughout and a printer's device to verso of final index f. Full old calf binding (back a bit broken). Good copy.

€ 3.000 - € 4.000

Dodoens's influential herbal was first published in Dutch in 1554 by Jan van der Loe, with woodcuts based on those in Fuchs's masterpiece. The translator, Henry Lyte of Somerset, had travelled across the Continent in his youth and on his return to Somerset had filled his estate with a large variety of plants. His translation (based on the French by Charles l'Ecluse, 1557) includes his own printed marginal comments on the text; both the French and English translations were also printed in Antwerp by van der Loe so they could use the same woodblocks.
Ref.: Henrey 110; Nissen BBI 516; STC 6984; Belgica typographica 959.

[798] **DURET, Claude** Traicté de la verité des causes et effects des divers cours, mouvements, flux, reflux et saleure de la mer Oceane, Mer Méditerranée & autres Mers de la terre
Paris (à Douay), Iacques Rezé - chez Baltazar Bellere, 1601. In-8°, [8], 421 pp, page de titre doublée, marque d'imprimeur en bois sur le titre. Mouillures (marginales), titre souillé, quelques coins réparés en fin du volume. Couverture en carton.

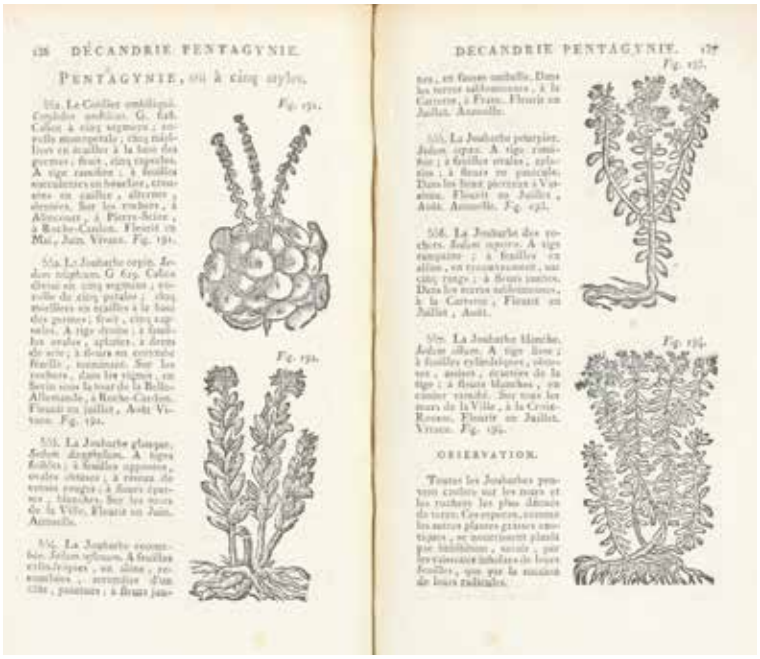
€ 380 - € 450

D'abord imprimé en 1600: "Discours de la vérité..." (Adams D-1199). Très rare traité sur les marées, intéressant pour l'histoire de la science.

[799] **[FEUX D'ARTIFICE] - AUDOT, L.F.** L'art de faire, à peu de frais, les feux d'artifice pour les fêtes de famille. Troisième édition
Paris, Audot, 1825. In-12°, [4]-104 pp. Ill. (complet) de 10 planches dont 1 dépl., gravées sur acier, figurant e.a. diverses configurations de pièces d'artifice y compris sur l'eau. Demi-basane gaufrée verte, plats de papier maroquiné gris, dos lisse à compartiments fleuronnés dorés (mors et coiffes lég. frottés), supralibros doré en queue, tr. marbrées, [4]-104 pp. (qqs rouss. passim).

€ 120 - € 180

801


128 DÉCANDRIE PENTAGYNIE.

PENTAGYNIE, ou à cinq styles.

DÉCANDRIE PENTAGYNIE. 129

803

Nouvelle édit. de cet ouvrage recherché qui paraîtra encore en 1891, par le libraire-éditeur Audot, également auteur d'ouvr. d'économie domestique. Supralibros A. Dumont doré en queue. Cachet Louis Dumont sur le faux-titre.

[800] **FRITSCH, Gustav Theodor** Die elektrischen Fische. Nach neuen Untersuchungen anatomisch-zoologisch dargestellt
Leipzig, Verlag Von Veit & Comp.1887 - 1890. 2 vol. in-folio, vi - 90 pp, iv, 146 pp, ill. with 32 (= 12+20) fine lithogr. plates and 33 (= 30+3) woodengr. ill. in text. Bound in contemporary half cloth.

€ 90 - € 160

The classic monograph on the electrical fishes. First edition. Fine, spotless copy.
Vol. 1 deals with the "Malopterurus electricus", vol. 2 with "Torpedineen". Ref. ZBI 1445; Dean I 423.

[801] **GILIBERT, Jean-Emmanuel** Histoires des plantes d'Europe, ou élémens de botanique pratique
Lyon, Amable Leroy, [1798]. 2 vol. in-8°, [8], xxxii, 446, [1]; [2], xvi, 482, [1] pp, 3 pl., 2 tables dépl., centaines de bois dans le texte. Plein veau d'époque (frot.).

€ 240 - € 320

Edition originale de Gilibert (1741-1814) sur les plantes d'Europe.
Nissen, BBI, 705; Pas dans Pritzel.

[PHILOSOPHIE]

[802] **GUER, Jean-Antoine** Histoire critique de l'âme des bêtes, contenant les sentimens des philosophes anciens, & ceux des modernes sur cette matière. Dédiée à M. de Machault [...]
Amsterdam, F. Changuion, 1749. 2 parties en 1 vol. in-8°, xl-271, [4]-352-[4] pp. Vignettes de titre répétées et bandeau armorié gravés par Aveline d'après Hubert. Complet des 2 ff. d'errata reliés in fine du t. II.
Basane marbrée de l'ép. (lég. frot.), dos lisse à compartiments fleuronnés dorés, étiq. de cuir rouge, tr. rouges.

€ 80 - € 140

Édition originale peu courante de cet ouvr. dû au littérateur J.-A. Guer (1713-1764). Le 1er t. énumère les opinions des Anciens, le 2e décrit les "bonnes qualités" et les "qualités de l'esprit" des bêtes (langage, imagination, mémoire, "amour des sciences"...) et expose les sentiments des Modernes à ce propos, avec un chapitre consacré à l'instinct et un autre consacré aux cartésiens et au système des automates. Réf. Conlon 49:569 (= BN, NUC).

[803] **HARZER, Carl Aug. Friedr.** Naturgetreue Abbildungen der vorzuglichsten essbaren, giftigen und verdachtigen Pilze, mit besonderer Rucksicht auf die verschiedenen Altersstufen von der ersten Entwickelung bis zum ausgebildeten Wachsthume
Dresden, Eduard Pietzsch & Comp.1842. 4to, IV-136-[2] pp, pp. V-X. Ill. with 80 hand-col. lithogr. plates (mushrooms) and 1 b/w explanatory view at the end (spotted). (text pp. 121-136 in facsimile (almost invisible), somewhat spotted). Old stamp on title page.
Binding in 3/4 leather, spine on 4 raised bands,

€ 1.200 - € 1.600

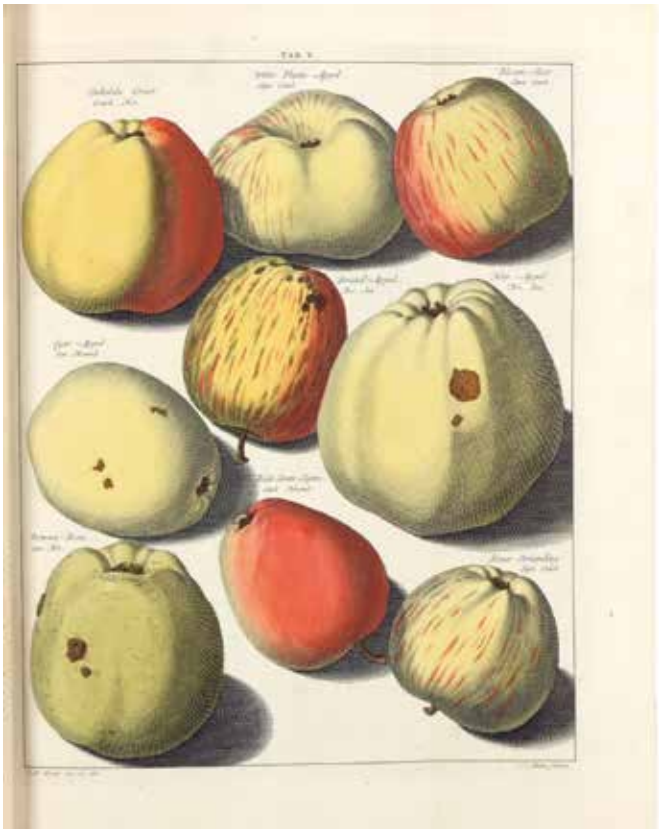
Ref. Nissen BBI 881; Pritzel 3836.
One of the rarest German books on fungi with beautiful illustrations.

[804] **HUYGENS, Christiaan** Nouveau traité de la pluralité des mondes
Amsteredam, Etienne Roger, 1718. In-12°, xxxvi, 276 pp, manquent les pp. 217-264. Avec 5 gravures dépliantes en fin du volume. Rel. en demi-maroquin vert, dos lisse, décor romantique.

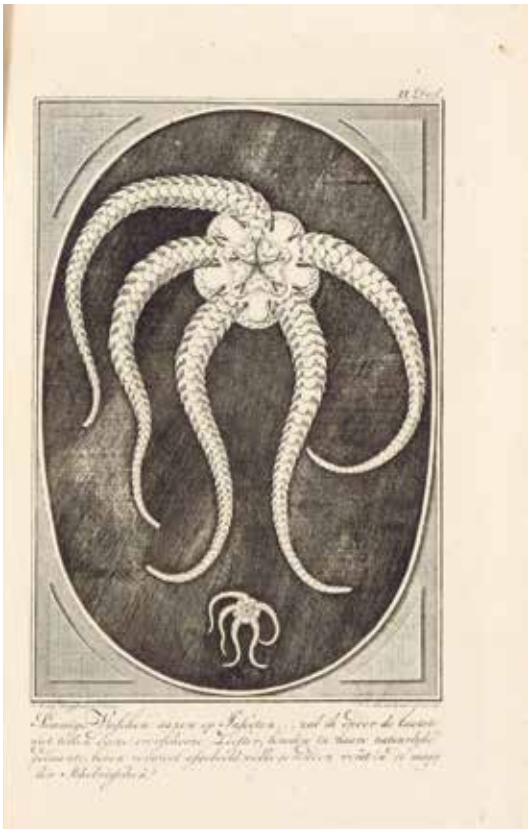
€ 90 - € 120

L'auteur fait preuve d'une intuition remarquable, proche

805



806



des conclusions de certains astronomes contemporains à notre époque, en évoquant l'aspect du ciel vu par les habitants de Jupiter, Mars, Venus, et termine par l'idée que les étoiles sont des soleils entourés de planètes similaires à celles du système solaire, et que celles-ci hébergent également des êtres vivants.

[805] **KNOOP, Johann Hermann** Pomologia dat is beschryvingen en afbeeldingen van de beste zoorten van appels en peeren; Fructologia of beschrijving der vrugtbomen en vrugten; Dendrologia of beschryving der plantagie-gewassen
Leeuwarden, A. Ferwerda en G. Tresling, [ca. 1765]. 3 dln. in één vol. in-folio, [2] + 36, [4] + 70, [4] + 87 + [1 blanco + 4 (register)] pp. Met 39 handgekleurde kopergravures uit de tijd b.t. en uitvouwbaar van verschillende soorten appels (I tot XII), peren (I tot VIII) en andere vruchtensoorten (I tot XIX), ontworpen door J.C. Philips en J. Folkema. Grote scheur hersteld in p. 9 van dl. 3. 19de eeuwse half kalfslederen band, marmerpapier op de platten.

€ 700 - € 900

Johan Knoop (1700-1769). Ref. Nissen BB, 1077-1078; Landwehr Coloured Plates 88-92. Tweede editie, oorspronkelijk verschenen in 1758-1763.

[806] **MARTINET, J.F.** Katechismus der Natuur. Zesde, aanmerkelijk Vermeerderde, en naar den tegenwoordigen staat der Natuurkennis verbeterde Druk
Zaltbommel, Joh. Noman, 1827-1829. 4 vol. in-8°, met 4 gegrav. front., 1 gegrav. portret, 1 uitv. gegrav. kaart en 30 gegrav. platen (waarvan 19 uitv. en 6 handgekleurde). Genaaid, blauwgrijze papieren kaften.
Bijgevoegd: P.N. NUYT. Volkomene Schets van een geheel nieuw Zamenstel der Natuurlijke Historie in het algemeen, dienende tot eene opvolging van een Katechismus der Natuur. Zaltbommel, J. Noman, 1820.
2 vol. in-8°, met 8 gegrav. uitv. platen. Genaaid, blauwgrijze papieren kaften.
+ MARTINET. Katechismus der Natuur, verbeterd door J.A. Uilkens. Zaltbommel, Joh. Noman, 1820.
In-8°, tweede druk. Met 1 uitv. kaart, 10 gegrav. platen (waarvan 9 uitv., 5 handgekleurd.) Gebonden in half leder, scharnieren gebroken, met verguld wapenschild (motto Sicitur ad astra) op de platten.
+ MARTINET. Katechismus der Natuur, verbeterd door J.A. Uilkens. Amsterdam, Joh. Allart, 1809.
In-8°, met uitv. gegraveerde kaart en 10 gegrav. platen. Eerste editie. Gebonden in half leder, gladde rug.
+ idem. Natuurkundige en opheldernde aanmerkingen. Amsterdam, Willem Holtrop, 1799.
4 dln. in 1 vol. in-8°, gebonden in half leder, gladde rug. (samen: 9 vol.).

€ 240 - € 360

'Het bijzondere van deze catechismus is gelegen in de combinatie van natuurwetenschappelijke observatie en godsdienstige beschouwing. Martinet (1729-1795) was niet zo maar een dominee die vogels en bloempjes gebruikt als excuus voor een fijn gesprek. Hij was zelf een respectabel amateuronderzoeker en verwerkte in zijn boek een vracht wetenschappelijke up to date informatie' (P.J. Buijnsters, 1989, p. 199).

809

[807] **MERCX, M. -L.-F. de** Fleurs et Fleurettes
Moulins, P.A. Desrosiers, 1846. In-8°, 208-[1] pp, page de titre sur le procédé de la carte porcelaine. Orné de 6 planches, entièrement aquarellées à la main. Chaque page dans un encadrement ornemental. Cartonnage original (beaucoup de taches), tranches dorées.
Joint: L. Aimé MARTIN. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle. Paris, Lefèvre, 1822.
2 vol. in-8°, xxiii-[1]-455, [2]-428 pp; 6 planches col. h.-t. Rel. de l'époque en demi-basane, dos lisses dorés, tranches marbrées (ensemble: 3 vol.).

€ 90 - € 140

[808] **MUSSCHENBROEK, Petrus van** Beginsels der natuurkunde, Beschreeven ten dienste der Landgenooten. Waar by gevoegd is eene Beschryving der nieuwe en onlangs uitgevonden Luchtpompen, met haar gebruik tot veele proefnemingen door J.V.M. Tweede druk
Leyden, Samuel Luchtmans, 1739. 3 delen in 1 vol. in-4°, (26), 510; (2), 511-900, (20 index); 62, 8 pp., portret auteur, 1 uitv. kaart, 30 uitv. gravures in deel 1 en 2 + 4 uitv. grav. in deel 3, soms wat watersporen, enkele bl. en grav. los, vol kalfslederen band (gebruikssporen).

€ 180 - € 240

"One of the best 18th-cent. introductions to Newtonian physics, this book is filled with interesting experiments and problems. The first part is devoted to general mechanics, hydrostatics, electricity, and magnetism, while the second part treats of optics, acoustics, comets, and winds, (...)." The final 8 pages contain "Lyst der natuurkundige, wiskundige, anatomische, en chirurgische instrumenten, welke by Jan van Musschenbroek, te vinden zyn te Leiden." (Bierens de Haan 3474 (French transl.)).
Bierens de Haan 3472 (1st ed., 1738); Bibliotheca Mechanica p.232 (French transl. 1739):.

[809] **NIEREMBERG, Juan Eusebio** Historia naturæ, maxime peregrinae, libris xvi.distincta
Antverpiae, Ex off. Plantiniana Balthasaris Moreti, 1635. In-folio (35,2 x 22 cm), [viii]- 502- [104] pp, title printed in red and black, copper printer's device on title page. Illustr. (complete) with 71 zoological and botanical woodcuts (various sizes) in text by Christoffel Jegher who extensively worked for Rubens. Depicted are exotic animals and plants such as a vicuña, a leopard, a porcupine, an opossum, an armadillo, a coconut tree etc. Foxing, general browning (as usual). Some water stains at the last lvs. Large woodcut compass device on last page.
Orig. vellum binding (parts of back broken), heraldic bookplate F.A. Marshall.

€ 1.800 - € 3.000

First and only edition of this remarkable work on natural history by the Spanish Jesuit, mystic and naturalist E.J. Nieremberg (1595-1658). "The greater part of this work relates to the natural history of Mexico, or New Spain. It also contains some particulars relative to Mexico before its conquest" (Sabin).
Important and encyclopedic natural history, devoted for the most part to the flora and fauna of the New World and particularly Mexico. There had been earlier accounts of the natural history of the New World, mostly in passages of travel books, but this was the first attempt to order them and can properly be described as the first American Natural History.
Ref. Nissen ZBI 2974; Krivatsy 8313; Sabin 55268; Wellcome 4546.

[810] **[OTTOLANDER, K.J.W.; KOSTER, A.; DE VOS, C.]** Nederlandsche Flora en Pomona beschreven en uitgegeven door het bestuur der pomologische vereeniging te Boskoop. Met platen naar de natuur geteekend door A.J. Wendel
Groningen, J.B. Wolters, 1879. 2 vols in-4° met doorlopende paginering, [8] + xii + 235 + ix pp. Met 81 chromolitho's met fruit en bloemen van G. Severeyns te Brussel, naar tekeningen van A.J. Wendel. Mooi exemplaar. Rode linnen uitgeversbanden met goud- en zwartopdruk op platten en rug, (ruggen zeer vakkundig vernieuwd), originele decoratie op de rug, goud op snee.

€ 700 - € 900

Ref. Nissen BBI, 1474.

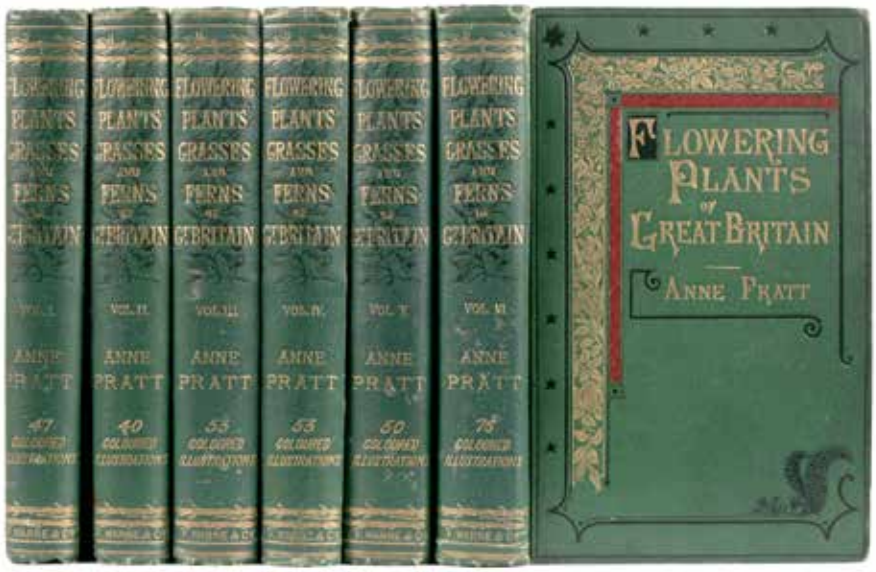
[811] **POINSOT, Louis** Elémens de statique, suivis d'un memoire sur la théorie des momens et des aires. 4e édition revue et corrigée par l'auteur
Paris, Bachelier, 1824. 8°, xvi, 343 pp., 4 planches dépliantes, demi-basane fauve à coins (Thouvenin].

€ 140 - € 180

"A remarkable work». (DSB). "L. Poinsot (1777/1859), a graduate of the Polytechnic School in Paris, and for many years member of the superior council of public instruction, published in 1804 his Elements de statique. This work is remarkable not only as being the earliest introduction to synthetic mechanics, but also as containing for the first time the idea of couples, which was applied by Poinsot in a publication of 1834 to the theory of rotation.A clear conception of the nature of rotary motion was conveyed by Poinsot's elegant geometrical representation by means of means of an ellipsoid rolling on a certain fixed plane. This construction was extended by J.J. Sylvester so as to measure the rate of rotation of the ellipsoid on the plane» (Cajori, p. 455).

810

812



[812] **PRATT, Anne** The Flowering Plants Grasses, Sedges & Ferns of Great Britain
London, F. Warne & Co, ca. 1890. 6 vol. in-8vo, Containing 318 lithograph plates, of which 317 colour. Original gilt green cloth, all edges gilt.

€ 120 - € 180

Later edition (first 1850-1870) of this nice illustrated book on British flora.
Ref. Nissen 1562. Cp. Pritzel 7302; Nissen BBI 1562.

[813] **SCHLEGEL, Hermann** De Vogels van Nederland
Amsterdam, G.L. Funke, 1878. 2 dln. in 1 vol. in-8°, [4], LXXI, 135; [34]; [4], 127, [72] pp, geïll. met 53 platen in chromolithografie (waarvan 35 met vogelkopjes). Tweede herziene druk van de zogenaamde "kopjeseditie". Origineel rood uitgeverslinnen, bedrukt met zwart en goud, rug verbleekt. *Ref. Nissen IV 830.*
Bijgevoegd: C.A.M. SPRUIJT. Onze duivenrassen in woord en beeld. 's-Gravenhage, Van Stockum & zoon, 1955. In-4° oblong, met 80 kleurplaten waarop 500 afbeeldingen (getekend door Johan Lentink). Donkerblauwe linnen band (samen: 2 vol.).

€ 180 - € 300

[814] **SOETEN, Mattheus** Algemeene manier tot het maaken van Zonnewysers op allerley effen vlakken
Amsterdam, Johannes Loots, 1715. 8vo, [iv, blank], [viii], 114, [vi], [iv, blank] pp, with 26 folding engraved plates. Date on title-page "completed" in contemp. manuscript as "1715" (the final number added). 19th century marbled boards (worn), uncut.

€ 280 - € 360

Ref. Bierens de Haan 4400.
Only edition of this uncommon work on the constructions of sundials. The author taught mathematics and astronomy at the Amsterdam Athenaeum.

[815] **[STERBEECK, Johannes Franciscus van]**
Den Nederlandschen verstandigen hovenier, over de XII maanden van het Jaer, beschryvende hoe men op de beste en bekwaemste maniere hoven, thuynen, lusthoven en boomgaerden zal verordineren, bereyden, beplanten en bezaeyen. In dezen Gendschen druk veel verbetert en vermeerdert... Den thieden Druk
Gent, Stéven, z.d. [tussen 1792-1812]. In-4°, [12] + 138 pp. titelpag. iets vervuild. Vanaf p. 109 'Medecyn-winkel'.
Bijgebonden: Den neerstigen bieën-houder, onderwijzende hoe men met nut en profijt de bieën regeeren ende onderhouden zal; alsmede hoedaenig men honing en was op eene korte en bekwaeme maniere zal vergaderen en zuyveren, 26 pp. met 7 houtsneden van zonnewijzers.
Gebrocheerd in papierkaftje.

€ 120 - € 180

Niet in STCV. Bibl. gantoise 7869.

[816] **VINCENT, Levinus**
Elenchus tabularum, pinacothecarum, atque nonnullorum cimeliorum in gazophylacio = Description abregée des planches, qui représentent les cabinets & quelques-unes des curiosités, contenuës dans le théatre des merveilles de la nature
Harlem, aux dépens de l'auteur, 1719. In-4°, [22] - 52 pp, two title-pages (Latin/French), each with a title-vignette, an engr. front. by J. v. Viane after R. de Hooghe, one unnumb. fold. plate by A. van Buijsen and 7 numb. fold. plates representing the different closets of the collection.
20th century vellum binding.

€ 1.800 - € 2.400

Finely illustrated catalogue of one of the most beautiful cabinets of curiosities compiled during 40 years by the rich Dutch designer and merchant of luxurious textiles L. Vincent (1658-1727). He collected both naturalia (shells, insects, corals, birds, lizards and small mammals) as artificialia.
Vincent had one of the foremost Wunderkammern in Holland

816

visited by among others Tsar Peter the Great and King Charles III of Spain.
The plates had been published earlier as "Wondertooneel der Nature" in 1706.
Ref. Rooms of wonder, New York, The Grolier Club, 2012, n° 96.

[817] **WITTE, Heinrich** Flora. Afbeeldingen en beschrijvingen van boomen, heesters, éénjarige planten, enz., voorkomende in de Nederlandsche tuinen. Oorspronkelijke, naar de natuur vervaardigde teekeningen van A.J. Wendel
Groningen, J.B. Wolters, z.d. (1868). Grote in-4°, x + vi + 316 pp. Met 81 chromolitho's van fruit en bloemen door G. Severeyns te Brussel, naar tekeningen van A.J. Wendel. Volledig: 2 frontisp. en platen gen. 1-79. Mooi exemplaar, zeer weinig roestvlekjes.
Groen linnen uitgeversband met goudopdruk op platten en op rug, gladde rug (kapitalen en scharnieren lichtjes gewreven), goud op snee.

€ 450 - € 600

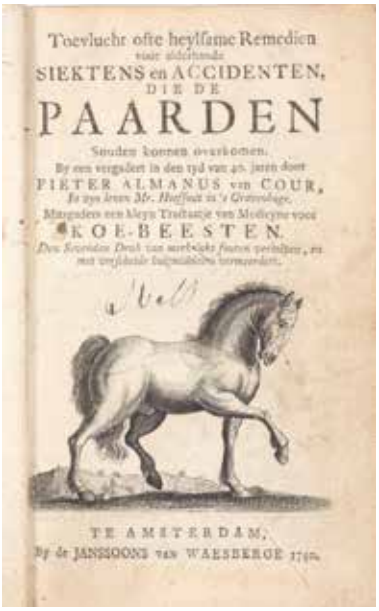
Ref. Nissen BB, 2174; Pritzel 10366 en Landwehr Col. Plates 213.

817

820

823

826



WISKUNDE

[818] **[JEUX]** Académie universelle des jeux..., contenant les règles de tous les Jeux... Nouvelle édition, augmentée du Jeu des Echecs & du Jeu de Whisk
Paris, Theodore le Gras, 1770. 2 parties en 1 vol. in-12°, viii - 384; [4] - 321 - [3] pp. Ill. de quelques bois i.t. Reliure en plein veau de l'époque, dos doré, tranches rouges.
€ 90 - € 120
L'ouvrage contient les règles de divers jeux tels les jeux de cartes (ex: jeu de quadrille, jeu de piquet etc.), le jeu du billard, du trictrac, des échecs etc.

[819] **LACROIX, Silvestre François** Beginselen der meetkunst: ten gebruike van de kadetten der Koninklijke Artillerie- en Genieschool te Delft
's Gravenhage en Amsterdam, Gebr. Van Cleef, 1821. In-8°, XIII, 124 pp, met 10 uitv. platen b.t.
Gevolgd door: idem. Beginselen der meetkunst. Tweede druk. 1824. xxxviii, 200 pp, met 9 uitv. platen b.t.
+ Isaac Riewert SCHMIDT. Beginselen der differentiaal- en integraalrekening: ten gebruike van de kadetten der Koninklijke Artillerie- en Genieschool te Delft.
's Gravenhage en Amsterdam, Gebr. Van Cleef, 1822. XV, 390 pp, Met 6 uitv. platen b.t.
Deze 3 werken samengebonden in half leder uit de tijd, scharnieren zwak.
€ 70 - € 90
Ref. Sloos, Voor den Dienst der Armée. De militaire uitgeverij-boekhandel De Gebroeders van Cleef.

[820] **SCHWENTER, Daniel** Deliciae Physico-Mathematicae. Oder Mathemat[ische] und Philosophische Erquickstunden
Nürnberg, J. Dümler, 1636. 4to, [12], 574 pp, engraved title by Joh Pfan. depicting 16 small scenes.
Boards covered with old vellum music leaf, red edges.
€ 450 - € 600
First edition. The book is divided in 16 sections covering a wide range of subjects, from mathematics to optics and hydraulics and describing for example a fountainpen and a scioptric ball (or fish-eye lens). Ref. Deutsche Drucke des Baroch A5728.

[821] **THYSBAERT, Jean-Francois** Geometria elementaria et practica.
Lovanii, Typographia Academica, 1774. In-8°, [4]-230 pp., 20 planches dépliantes de figures, veau havane, dos à cinq nerfs et fleuronné, titre doré (coupes très usées, notes mss sur le contreplat et le 1er f. blanc de la main de Boutats (?).
€ 80 - € 140
Cour de géométrie destiné aux étudiants de l'université de Louvain.

GENEESKUNDE

[822] **ALIBERT, Jean-Louis** Traité des fièvres pernicieuses intermittentes, seconde édition
Paris, Richard, Caille et Ravier, 1801. In-8°, xxviii, 291 pp, ill. de 5 planches dépl. (dont 4 relatives au quinquina). Rel. en demi-veau de l'époque, dos lisse, tranches marbrées.
Thèse présentée à l'école de médecine de Paris en 1799. Panorama des fièvre ataxiques, théories de auteurs les ayant étudiées. Cas, remarques et remèdes, notamment l'écorce de quinquina.
Joint: Consultations sur une Naissance tardive, pour servir de response 1. A deux Ecrits de M. le Bas, Chirurgien de Paris; l'un intitulé: Question importante, l'autre: Nouvelles Observations; 2. A une Consultation de M. Bertin; 3. A une autre de M. Petit, tous deux de l'Académie Royale des Sciences & Docteurs-Régents de la Faculté de la Médicine de Paris.
Paris, Jean-Thomas Hérissant, 1765.
In-8°, iv, [5]-134, [ii bl.], 7, [i bl.] pp, rel. moderne en demi-veau (dans le style de l'époque) (ensemble: 2 vol.).
€ 180 - € 240

[823] **BIDLOO, Govard** Ontleding des menschelyken lichaams, Gedaan en beschreeven door Govard Bidloo
Utrecht, Jacob van Poolsum, 1728. Large folio (52,7 x 36,5 cm), engr. title-plate, 105 (on 106) engraved plates. (lacks pl. 63, plate 10 in two leaves), probably engraved by A. BLOTELING after designs of G. DE LAIRESSE, with accomp. letterpress text-lvs. Some sl. occas. foxing; one textleaf with rep. tear. Modern half calf "antique style".

€ 1.200 - € 2.000

The second Dutch edition, originally published in Latin in 1685 (Bibl. Walleriana 1039; Krivatsky 1239; Choulant p.93-95). This edition not in the usual bibliographies. Splendid baroque anatomical atlas. "For Lairesse, the anatomical illustrations Bidloo asked him to undertake were an occasion for an artistic meditation on anatomy: he displayed his figures in an emotional, almost tender manner, contrasting the raw dissected parts with the full, soft surfaces of uncut flesh, placing flayed, bound figures in ordinary nightclothes or bedding, setting ordinary household objects such as books, jars or cabinets in the same scene as cut-up torsos or limbs, and in one plate showing a fly crawling on an opened abdomen. His illustrations brought the qualities of Dutch still-life painting into anatomical illustration, and gave a new, darker spiritual expression to the significance of the act of dissection." (Norman Library no. 231).

[824] **BISSCHOP, Jan** Pharmacia galenica & chymica, dat is: De vermeerderde ende verbeterde apotheker en alchymiste licht ende distilleer-konst
Antwerpen, Reynier Sleghers, 1667. 8°, gegr. titel (iets kort gesn. en gedubbeld), 14, 466, 21 (register), Met: Examen ofte Kort ondersoeck ende ondervvijsinghe van de konste der chirvrgie (f. 2A1 recto - C4 recto)
Met: Van de uytkiesinghe der drooghen, ofte Simpele medicamenten (f. 2C4 recto - E3 verso). Met enkele vlekjes en herstelde scheurtjes. Vol perkamentband.

€ 240 - € 360

Met recepten over maken van kleuren, vernissen, 'maniere om citroen ende orange-schellen te confijten', 'geleye te maken', 'maniere om marmelade te maken', enz. ZELDZAME EERSTE UITGAVE van dit handboek van de Gentse apotheker en jezuïet Bisschop (1590-1664), geïllustreerd met 3 afbeeldingen van ovens en andere hittebronnen voor het distilleren. Bibl. Walleriana 7381; niet in Wellcome (enkel de latere uitg.), Van Doorninck, Garrison & Morton, Sondervorst. Ex-libris F. Vandale, 'meester chirughijn a Dudzeele'.

[825] **BONINO, Giovanni Giacomo** Biografia Medica Piemontese
Torino, dalla tipografia bianco, 1824-1828. 2 vol. in 4 parts in-8vo, vol. 1: xxxix, 459, (1) pp. with engraved portrait of Gioanni Argenterio; vol. 2: viii, 624 pp. with engraved portrait of Ambrogio Bertrandi. Sewn, blue paper covers.

€ 80 - € 120

Author's presentation copy, inscribed in vol. I on half title; also signature in ink in all parts by the famous bibliographer Dorothy M.Schullian, may 1959.
Ref. Wellcome II 199.

[826] **COUR, Pieter Almanus van** Toevlucht ofte heylsame remediën voor alderhande siektens en accidenten, die de paarden souden konnen over-kommen... Mitsgaders een kleyn tractaatje van medicyne voor koe-beesten
Amsterdam, Janssoons van Waesberge, 1740. 3 dln. in 1 vol. in-8°, (VIII), 248 pp. Titelvignet in kopergravure. Zevende druk. Enkele bleke waterranden.
Gevolgd door: De volmaakte princelyke hoef-smidt, paarde-kooper en stal-meester.
[xvi] - 110 - [1]; 99 - [13] pp, twee identieke gegrav. titels.
Vol kalfslederen band uit de tijd, rug verguld, gemarmerde schutbladen, voorste scharnier zwak.

€ 300 - € 500

Veterinair werkstuk betreffende de paarden en de koeien door de 's Gravenhaagse hoefsmid Pieter Almanus van Cour. De originele editie werd in 1688 uitgegeven.

[827] **DAREMBERG, Charles-Victor** Œuvres anatomiques, physiologiques et medicales de Galien. Traduits sur les textes imprimés et manuscrits accompagnées de sommaires, de notes, de planches et d'une table des matières précédées d'une introduction ou étude biographique, littéraire et scientifique sur Galien
Paris, Baillière, 1854-1856. 2 vol. in-8°, 706; 786 pp, broché.
Ref. Garrison & Morton 6387. "Daremberg was one of the most distinguished French medical historians"
Joint: COMBES, Joseph M.H. De la Médecine en France et en Italie, administration, doctrines, pratique. Paris, Baillière, 1842. In-8°, xxxiv - 462 - [2] pp, rel. de l'époque en demi-basane.
+ P.-V. RENOUARD. Histoire de la médecine depuis son origine jusqu'au XIXe siècle. Paris, Baillière, 1846. 2 vol. in-8°, rel. de l'époque en demi-basane.
+ Louis PEISSE. La médecine et les médecins, philosophie, doctrines, institutions, critique, mœurs... Paris, Baillière, 1857. 2 vol. in-12°, envoi autographe de l'auteur. Rel. en demi-chagrin rouge.
+ Etienne SAINTE-MARIE. Dissertation sur les médecins-poètes. Paris, 1825. In-8°, dos en maroquin moderne (ensemble: 8 vol.).

€ 240 - € 400

[828] **DARWIN, Charles** La descendance de l'homme et la sélection sexuelle
Paris, C. Reinwald et Cie, 1872. 2 vol. in-8°, [4]-xv-[1 bl.]-452-24, [4]-iii-[1 bl.]-494-[1] pp., ill. dans le texte (qq lég. rous. et mouil.). Toile verte d'éditeur (lég. frot., char. int. rép.).

€ 90 - € 140

Première édition en français.
Ref. Freeman 1058; Garrison-Morton 513. Ex-libris S.P de Sinçay.

[829] **DE RENZI, Salvatore** Storia della medicina Italiana
Napoli, Filiatre-Sebezio, 1845-1848. 5 vol. in-8vo, Vol. I with some wormh. to top blank margin & lower righthand corner a vague watersp.; first 20 lvs. righthand blank margin some moulding. Bookplate on upper paste downs 'A. Bernardes

de Oliveira', bookseller's ticket ' Rappaport' Rome.
Original 19th c. italian leather, over marbled boards, light col. spine labels, gilt lettered, bottom of spine 'R.P.' [Rafaele Pelegrini? signature on printed titles.).

€ 120 - € 200

Ref. Garrison & Morton 6561. Scholarly history, based largely on sources, from classical times to ca. 1815, with surveys of special fields and authors and their works.

[830] **DIETZ, Frid. R. (ed.)** Apollonii Citiensis, Stephani, Palladii Theophili, Meletii, Damascii, Ioannis, aliorum Scholia in Hippocratem et Galenum...
Regimontii Prussorum, apud fratres Bontraeger, 1834. 2 vol. in-8vo, text mostly in Greek. Paper age-toned. Modern half cloth bindings, marbled boards.
We add: F.Th. FRERICHS. Die Bright'sche Nierenkrankheit. Braunschweig, 1851. 8vo, with a folding lithogr. plate at the end. Half cloth binding.
Ref. Garrison & Morton 4209. Frerichs was professor of pathology at Berlin and enjoyed a great reputation, more than any other man he was responsible for the development of scientific clinical teaching in Germany.
+ Dr. Joseph HYRTL. Onomatologia anatomica. Wien, 1880. 8vo, contemp. half mor., over marbled brds. Recased, new endpapers. Rehinged in cloth, original spine laid down.
Ref. Garrison & Morton 444 (together: 4 German books).

€ 160 - € 200

[831] **DJELAL ED-DIN** La médecine du prophète, traduit de l'arabe par M. le docteur Perron
Alger / Paris, chez Tissier, 1860. In-8°, 227 pp, les pages en partie non-coupées. Rel. moderne en demi-maroquin, couv. conservée mais en pauvre état.
Une partie importante est consacrée à l'alimentation et à la thérapeutique. Des chapitres traitent des sortilèges, charmes, ensorcellements, amulettes...

€ 50 - € 70

First edition in bookform. Originally published in the Gazette médicale de l'Algérie vol. 4, 1859.
Ref. Garrison & Morton, 6504.

[832] **FABRE, François** Némésis médicale illustrée, Recueil de satires, revue et corrigée avec soin par l'auteur
Paris, au bureau de la Némésis médical, 1840. 2 tomes en 1 vol. in-8°, orné de 30 compositions de DAUMIER gravées sur bois dans le texte (caricatures); nombreux bandeaux et culs-de-lampe. Cachet de bibl. au verso du titre. Erreur de rel. dans la préface. Quelques rouss. Rel. de l'époque en demi-basane, charnière inf. en partie brisée.

€ 140 - € 180

Ref. Heirs of Hippocrates nr 1575.
L'auteur se moque de la phrénologie, des pharmaciens, des quarantaines, des charlatans, de l'homéopathie etc.

[833] **FOURNET, Jules** Recherches Cliniques sur l'Auscultation des Organes Respiratoires, et sur la Premiere Periode de la Phthisie Pulmonaire
Paris, J.-S. Chaudé, 1839. 2 vol. in-8°, xx, 390, vii, [i, bl.]; [iv], (390)-1029, [i] pp, rel. de l'époque en demi-chagrin, dos insolés.
Joint: C. GUYETTANT. Memento Botanique contenant onze mille trois cents noms vulgaires et tous les italiens des Plantes Utiles ou d'Agrément, ainsi que leur noms français et scientifique.
Paris, soc. d'éditions scientifiques, 1898. In-8°, xiii, 436, [2] pp, rel. de l'époque en demi-chagrin, titre doré sur le dos.
+ Robert BREE. Recherches pratiques sur les désordres de la Respiration, distinguant spécialement les espèces d'Asthme convulsif, leurs causes et indications curatives;... Paris, chez Crochard, 1819. In-8°, xxv, [i], 388 pp. Rel. moderne en demi-rexine (ensemble: 4 vol.).

€ 140 - € 200

[834] **FOX, Edward (Apothecary to Princess Amelia)** Formulae Medicamentorum selectae; Or, Select Prescriptions of the most eminent Physicians, for various Diseases incident of the Human Body
London, T. Cadell, 1777. 8vo, [viii], 404, [ii], [ii, blank] pp. Nicely bound in contemporary full marbled calf; spine with 5 raised bands, in compartments gilt decorated with dotted lines and floral motives, gilt lettered on brown morocco label;, gilt rectangle border on sides, decorative gilt border at the inner sides, fine marbled end-papers, all edges gilt.

€ 120 - € 180

[835] **FRANCO, Pierre** Chirurgie de Pierre Franco de Turriers en Provence composée en 1561 nouvelle édition...par E. Nicaise
Paris, Germer Bailliere, Félix Alcan, 1895. Gr. in-8°, [iv]-clxiv, ii, 382 pp. Very nice contemp. full calf, spine elaborately gilt-tooled, red title shield, gilt-lettered, red edges (Upper outer hinge weakening)
"Pierre Franco (1505-1578) was a brilliant surgeon of the Renaissance, a contemporary of Ambroise Paré. He made an impact on the history of surgery with his innovative approaches in the treatment of hernia and lithotomy."
We add: La Grande Chirurgie de Guy de CHAULIAC... par E. Nicaise. Paris, Gemer Bailliere, Felix Alcan, 1890.
Gr. in-8°, (IV, CXCI, I (blank), 747, I (blank) pp. Cloth binding.
"Guy de Chauliac (+1368) was the most eminent surgeon of his time" Cf. Garrison & Morton 5556 (2).

€ 60 - € 90

[836] **GLUGE, Gottlieb** Pathologische Histologie
Jena, Friedrich Mauke, 1850. In-folio, with 12 copperengr. pls. [w. 293 ills.] at the end. Upper and lower paste down and 6 prelims waterstained; idem upper inner margin a vague waterstain. (Plates clean.) 3/4 cloth binding.
We add: Dr. Keizo DOHI. Beiträge zur Geschichte der Syphilis insbesondere über ihren Ursprung und ihre Pathologie in Ostasien. Tokyo, Verlag von Nankodo, 1923. 4to, with 1 fold. col. lith. worldmap, 3 col. pls., a folding table with errata at the end and 25 text-ills. 3/4 green cloth binding. *Ref. Garrison & Morton 2426*
+ Dr. Henrich RIEGER.- Festschrift Billroth Professoren der Chirurgie unserer Zeit... für das 25 Jährige Professoren - Jubiläum des Herrn Hofrath Dr. Theodor Billroth...

Wien, Kunstverlag Max Jaffé, 1893. In-folio, printed title followed by 9 plates with appr. 90 portrait ills. Original cloth binding, richly gilt.
(together: 3 books).

€ 140 - € 200

[837] **GORTER, Johannes de** Formulae Medicinales cum Indice Virium quo Ad inventas indicationes inveniuntur Medicamina. In Usum Medicorum praxin inchoantium...
Hardervici, Johannes Wigmans, [ca. 1750]. 8vo, [20], 696, [192] pp, title printed in red and black. With a fine engraved title vignette by S. Fokke. Foxing. Contemporary marbled calf, spine with raised bands, gilt lettered (top & bottom rubbed with some slight loss of leather; some scattered rubbing at spine; hinges parly worn), marbled edges.

€ 160 - € 200

With the bookplate of Dr. R. Rickaert.

[838] **HALLER, Albrecht von** Bibliotheca Chirurgica qua scripta ad artem Chirurgicam facienta
Bern / Basel, Joh. Schweighauser, 1774-1775. 2 vol. in-4°, IV, 1 - 593, I (blank); VIII, 1 - 695, I (blank) pp, engraved title-vignettes. Foxing. Ink stamp on title page. Original and canceled versions of pp. 143/144 present in vol. 1. Marbled boards, old label ("cet ouvrage ne peut pas sortir du cabinet").

€ 280 - € 400

Ref. Garrison & Morton 5789. "Haller was the principal founder of medical and scientific bibliography, his patent ardous labours being marvels in their kind."
Provenance: Anselme Gabon; A. Bernardes de Oliveira.

[839] **HEERS, Henri de** Spadacrene hoc est fons spadanus, accuratissime descriptus, acidulasque bibendi modus, & medicamina oxypotis necessaria ut est observationes medicae oppidorarae in Spa & Leodii animadversae, cum medicamentis aliquot selectis, & ut voluut secretis. Editio novissima.
Lugd. Batav. [Leiden], Petrus Vander Aa, 1685. In-12°, [21] + 159 + [17] pp. Titelpagina in kopergravure (badhuis-tafereel).
Gevolgd door: idem. Observationes medicae, oppido rarae in Spa et Leodii. [vi], 254, [16] pp. Verbruining.
Gebonden in vol kalfsleder, rug verguld, scharnieren gewreven.

€ 120 - € 140

Over de heilzame werking van de bronnen van Spa.
Hendrik de Heer (1570 - 1630), een Tongerse patriciërszoon en arts, schreef meerdere bijdragen over de bronnen van Spa.
Ref. Body, Bibl. spadoise, p. 12; Krivatsy 5383.

[840] **HEERS, Henri de** Spadacrene ou dissertation physique sur les eaux de Spa. Nouvelle Edition revûe
La Haye, P. Paupie, 1739. In-8°, [xiv] + 251 + 7 pp. Jolie reliure de l'époque en veau, gardes marbrées, tranches rouges, dos lisse doré, petit manque à la coiffe inf.

€ 120 - € 140

Ref. Body, Bibl. spadoise 13.
Edition originale de cette nouvelle traduction (originale en latin en 1614, en français en 1616), entièrement refondue et contenant de nouvelles observations, par Warner Chrouet. Le "Spadacrene" du médecin liégeois Henri de Heer (1570-1636) est l'un des ouvrages les plus importants consacrés aux sources minérales spadoises; il connut de nombreuses éditions.

832

839

[841] **HIRSCH, August** Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärtze aller Zeiten und Völker
Wien und Leipzig, Urban & Schwarzenberg, 1884. 6 vol. in-8vo, original bindings, leather spines with gilt ornaments, ends of spine used.

€ 160 - € 200

Ref. Garrison & Morton 6716. This is one of the best sources of medical biography.

[842] **HUTCHINSON, Benjamin** Biographia Medica; or, Historical and critical memoirs of the lives and writings of the most eminent medical characters that have existed... with a catalogue of their literary productions
London, J. Johnson, 1799. 2 vol. in-8vo, XVI, (1), 2 - 510 pp; II, (1), 2 - 546 pp. Large library bookplate on upper paste downs 'Charles Frick Library' with his presentation in ink; oval libr. stamps on printed titles of medical library Maryland.
19th century half green mor., over marbled boards, corners in green morocco.

€ 90 - € 140

Ref. Garrison & Morton 6707. One of the most exhaustive medical biographical works with over 500 exhaustive biographical descriptions of the most eminent medical practitioners. Very good copy.

[843] **HUXHAM, Joh.** Opera Physico-Medica
Lipsiae, Paul Kraus, 1764. 3 parts in 2 vols. in-8vo. With woodcut floral vignettes on printed titles. 1 engr. fold. plate. Very nice contemp. full marbled calf, spine in compartments, gilt.
Ref. Garrison & Morton 74. "Huxham was a pupil of Boerhaave. His most important contributions to medicine were in connexion with fevers and infectious diseases".

Joint: BELL, Benjamin. Traité théorique et pratique des ulcères suivi d'une dissertations sur les Tumeurs blanches des Articulations...
Paris, Théophile Barrois, 1788. In-8°, xxxii - 380 - [2] pp, rel. de l'époque en veau marbré, dos doré, coiffes et coins usés, tranches rouges, charnières faibles.
Traduit de l'anglais par M. Bosquillon. *Cf. Garrison & Morton 5578.*
+ M. QUESNAY. Traité de la suppuration. Paris, chez d'Houry père, 1749. In-12°, gal. de vers. Rel. en plein veau, dos doré.
+ ARETAEUS the Cappadocian. Traité des signes, des causes et de la cure des maladies aigues et chroniques; ouvrage d'Aretée. Paris, Lagny, 1834.
"Aretaeus left many fine descriptions of disease; in fact Garrison ranks him second only to Hippocrates in this respect". Half morocco binding.
+ RICHERAND. Histoire des progrès récens de la chirurgie. Paris, Béchet jeune, 1825. In-8°, spine renewed + 1 other (7).

€ 180 - € 300

[844] **KOCH, Charles R.E. (ed.)** History of Dental Surgery, Contributions by Various Authors
Chicago, National Art Publishing Company, 1909. 3 vol. in-4to, XXIV, 678; IV, 679 - 1186; II, VIII, (1), 2 - 681, I (blank) pp.
Original blue publ. cloth. All covers w. some scratches and a few light spots / scuffing to the blue cloth. Top edges gilt. Overall good condition.
Rare original edition, volume 3 entirely dedicated to biographies of pioneer American dentists and their successors.
We add: George Morris DORRANCE. The Operative Story of Cleft Palate. Philadelphia and London, Saunders, 1933. 8vo, with 534 ill. Publisher's cloth.
+ J.C. DALTON. Doctrines of the Circulation. A History of physiological opinion and discovery, in regard to the circulation of the blood. Philadelphia, 1884.
+ Sir. William FERGUSSON. Lectures on the Progress of Anatomy and surgery during the present Century. London, 1867. 8vo, publisher's cloth.
+ J.G. MILLINGEN. Curiosities of Medical Experience. London, 1839. 8vo, bound in 3/4 leather. (7).

€ 90 - € 120

[845] **LAVATER** L'art de connaître les hommes sur leurs attitudes, leurs gestes et leurs démarches; d'après Lavater
Paris, chez Saintin (de l'imprimerie de Dentuà, 1813. In-16° (14 x 10,5 cm). 42 pp et 32 planches hors texte (dont le frontispice), coloriées à la main à l'époque. Rousseurs. Faux-titre: Mimique. Broché, couvertures défraîchies (se lâchent), pages non rognées.

€ 70 - € 90

Petit traité de physiognomie, dans la tradition de Lavater. Sur les dessins on voit le caractère des hommes par leur posture: le plus souvent leur idiotie, grossièreté, prétention, insensibilité, sottise etc.

[846] **MACPHERSON, Major-General Sir W. G. and Others** History of the Great War based on official documents. Vol. I - Vol. 11.
London, His Maj. Stationary Office, 1921-1924. 11 vols. in-8vo: General History, 4 vols., Diseases of the War, 2 vols., Hygiene of the War, 2 vols., Pathology, Surgery of the War, 2 vols., black and white plates, illustrations and plans including some folding. (Without vol. 12 that was only published in 1931)
Green publisher's cloth bindings, titles gilt on spine, spines faded.

€ 140 - € 200

Good set. Ref. Garrison & Morton 2178.

[847] **[MAUPERTUIS, Pierre-Louis Moreau de]** Venus physique s.l.s.n.1746. Pet. in-8°, 224 pp la première partie contenant une dissertation sur l'origine des hommes et des animaux, la seconde partie sur l'origine des noirs. L'auteur traite aussi des nègres-blancs (albinisme). Rel. en percaline bleue, dos insolé.

€ 180 - € 240

Dans "Vénus physique", Maupertuis s'oppose à la théorie de la préformation de l'embryon alors en vogue, en affirmant que le père et la mère ont une influence égale sur l'hérédité.
"Maupertuis's remarkable work on embryology and genetics... His arguments against the then-prevailing theory of pre-formation and for epigenesis were so close to the idea of evolution that he is a true forerunner of Darwin and Mendel" (Heirs of Hippocrates). Maupertuis likely published the work anonymously to avoid repercussions from the church authorities. Originally published in 1745. The oldest book in Garrison & Morton's 'Evolution, Heredity, Genetics' section.
Ref. Garrison & Morton 215.2; Heirs of Hippocrates 536; not in Brunet.

[848] **MEIJER, B. Jodocus** Magnetisch-Somnambulistische Geneeswijze der, hier en elders heerschende, ziekte, of zoogenaamde GRIEP, teven met een Verslag van twee merkwaardige geneezingen van GRAAUWE STRAAR; mitsgaders eenige bespiegelingen over het wezen en de werkingen van het Dierlijk Magnetismus...
Amsterdam, S. de Grebber, 1837. 8vo, [ii], 16, [ii blank] pp. Contemporary red boards. *Ref. B.M.N. III, 519.*
We add: W.S. BUCHNER. Verhandeling ter beantwoording der vrage: Welke zekere en uitvoerlijke middelen kunnen er uit de hedendaagsche Natuur- en Scheikunde worden afgeleid, ter voorkoming en beteugeling van zoodanige heerschende ziekten, als meesttijds, bij uitgestrekte droogmakingen, door de uitdampingen van de uitdroogende gronden, onder de bewoners van aangrenzende of naburige streken ontstaan?
8vo, 76 pp. Sewn, modern blue wrappers.
+ Franciscus Adrianus SNELLEN. Dissertatio Pathologico-Medica de Spondylanthrocacia... Trajecti ad Rhenum, ex off. J. van Schoonhoven, [1825].
8vo, [iv], 136 pp. Contemporary blue boards (together: 3 vol.).

€ 80 - € 100

850

857

859

[849] **MOEHSEN, J. C. W.** Verzeichnis einer Samlung von Bildnissen, grostentheils beruhmter Aerzte; so wohl in Kupferstichen, schwarzer Kunst und Holzschnitten...
Berlin, Himburg, 1771. 2 parts in 1 vol. in-4to, ill. with 6 plus 3 engr. & woodcut vignettes and head- & endpieces. Modern half cloth binding.
Original edition. One of the earliest catalogues of medical portraits. Ref. Garrison & Morton 6604.90.
We add: J.F.K. HECKER. Geschichte der Heilkunde. Nach den Quellen bearbeitet. Berlin, Enslin, 1822-1829. 2 vol. in-8vo, original half leather bindings.
An important early German work on the history of medicine. *Ref. Garrison & Morton 6883.*
+ Ed. Casp. Jac. von SIEBOLD. Versuch einer Geschichte der Geburtshülfe, Berlin, 1839-1845. 2 vol. in-8vo, cardboard bindings.
Ref. Garrison & Morton 6288.
+ Dr. Carl August WUNDERLICH. Wien und Paris, Beitrag zur Geschichte und Beurtheilung der gegenwärtigen Heilkunde. Stuttgart, Verlag von Ebner & Seubert, 1841. 8vo, modern half leather binding (6).

€ 180 - € 300

[850] **PETTIGREW, Thomas Joseph** Medical Portrait Gallery. Biographical memoirs of the most celebrated physicians, surgeons, etc..
London, Fisher, Son, & Co, 1838-1840. 4 parts in 2 vol. in-8vo, with 60 steel-engr. portraits [Vol. I 18 pls., vol. II 17, vol. III 12, Vol. IV 13. All portraits accompanied by biographical sketch which varies in length from a few pages to 30 pages (Boerhaave, Bell). 1 lith fold. plate at Boerhaave, showing a monument and a sample of his handwriting, idem at William Heberden 2 folding facs. of autograph letters.
Very nice recent half brown calf, blindst. w. green title-shields, gilt-lettered.

€ 160 - € 200

Ref. Garrison-Morton 6711.

[851] **PEYRILHE, Bernard** Histoire de la Chirurgie, depuis son origine jusque à nos jours... Tome second.
Paris, De l'Imprimerie Royale, 1780. In-4°, xvi - 794 - xxxviii pp, rel. de l'époque en veau marbré, tranches rouges, gardes marbrées. Rel. usée. Tome second seul.
"An important early history of surgery"
We add: La Grande Chirurgie de Guy de CHAULIAC... par E. Nicaise. Paris, Gemer Bailliere, Felix Alcan, 1890.
Gr. in-8°, (IV, CXCI, I (blank), 747, I (blank) pp. Later cloth binding.
"Guy de Chauliac (+1368) was the most eminent surgeon of his time" *Cf. Garrison & Morton 5556* (2).

€ 90 - € 120

[852] **[PHARMACOPOEA]** Pharmacopoea Batava
Amstelodami, Johannes Allart, 1805. In-8°, [2] - 304 - 33 - [14] pp, met 2 uitv. tabellen achterin. Enkele bleke vlekjes. Gebonden in half leder uit de tijd, gele sneden, hoeken versleten.

€ 80 - € 120

[853] **PORTAL, Antoine** Avis sur le traitement des Noyés
Paris, Imprimerie impériale, 1811. Plano (59 x 46 cm) en deux col.

€ 40 - € 60

Extrait de 'L'instruction sur le traitement des asphyxiées et des noyés'.

[854] **PORTAL, Antoine** Histoire de l'Anatomie et de la Chirurgie, contenant l'origine & les progrès de ces Sciences...
Paris, P. Fr. Didot le jeune, 1770 - 1773. 6 vol. in-8°, anciens cachets de bibliothèque (British Medical Association Library / withdrawn), le dernier volume contient le Tableau chronologique des ouvrages d'anatomie et de chirurgie pour servir de Table & de Supplément, avec un Index de tous les auteurs + le second supplément. Lég. rousseurs.

Reliures originales en demi-percaline, titres dorés sur les dos, tranches jaspées.

€ 180 - € 240

Ref. Garrison & Morton 437.1: 'A biobibliographical survey to 1755'.

[855] **ROUPPE, Ludovicus** De morbis navigantium, Liber unus. Accedit observatio de effectu extracti Cicutae Storkiano in Cancro
Lugduni Batavorum, Theodorus Haak, 1764. 8vo, (8), 338, (2) pp, browning. Contemp. marbled calf binding, marbled end-lvs, red edges.

€ 180 - € 240

An interesting treatise containing the symptoms and treatment of diseases most commonly associated with mariners, such as scurvy.

[856] **SCOTT, Sir. H. Harold** A History of Tropical Medicine
London, Edward Arnold, 1942. 2 vol. in-8vo, blue publisher's cloth, dust jackets.
Ref. Garrison & Morton 2268: This is an exhaustive history of the subject, and one of the best histories of special subjects yet produced. The book is furnished with a most useful bibliography.
We add: Geo. J. ENGELMANN, Labor among Primitive Peoples, showing the development of the Obstetric Science from the natural and instinctive customs of all Races, Civilized and Savage. St. Louis, Chambers & co, 1884.
8vo, xix - 227 pp, with 59 ill. Third edition. Black-cloth binding, gilt design to front board and gilt to spine, red edges.
Ref. Garrison & Morton 6284.

€ 80 - € 120

[857] **SMELLIE, William** Verhandeling over het bespiegelend en bewerkend deel der vroedkunde
Amsterdam, Jan Morterre, 1765 - 1766. 2 vol. in-4°, xxviii- 266- 42 pp; xii-262, pp 43-64, viii- xvi- 304 pp, pp 65-76; ill. with 43 folding plates (complete). Only lacking half-title of vol. 1. A few marginal stains. Half leather bindings, boards and corners worn.

€ 280 - € 360

"A treatise on the theory and practice of midwifery" in Dutch. Translation by Matthys van der Haage.
"Smellie contributed more to the fundamentals of obstetrics than virtually any individual" (Garrison & Morton). Ref. Blake 421; Garrison & Morton 6154.

[858] **SOURY, Jules** Le système nerveux central; structure et fonctions. Histoire critique des théories et des doctrines
Paris, Carré et Naud, 1899. 2 vol. in-4°, x, 754; [4], [755]-1863, [5] pp, cachets de bibliothèque. Reliures de l'éditeur en pleine toile. En très bon état.

€ 120 - € 160

First Edition. Important work on the history of neuroscience.

[859] **STALPART vander WIEL, Cornelis** Observationum rariorum medic. anatomic. chirurgicarum... accedit de Unicornu dissertatio
Lugduni Batavorum, Joannes à Kerkhem, 1727. 2 vol. in-8°, [24] + 516 + [16]; 568 + [28] pp. Met 2 frontisp., een portret van Stalpart vander Wiel, met alle 25 gravures b.t., waarvan sommige uitvouwbaar. Oude stempel op de titel. Onafgesneden, ruggen in perkament, marmerpapier op de platten, titels in inkt op de ruggen.

€ 180 - € 240

Latijnse vertaling van: 'Hondert seldzame aanmerkingen, so in de genees- als heel- en sny-konst'. Cornelis Stalpart Vander Wiel (Den Haag, 1620-1702).
New enlarged ed. of the first in 1687 published collection of rare and curious cases of disease as well as a treatise on the unicorn. Ref. Waller 9188.

[860] **VOGT, Alfred** Lehrbuch und Atlas der Spaltlampen-mikroskopie des Lebenden Auges
Berlin, Julius Springer, 1930-1931. 2 vol. in-4to, with 246 plates, mostly in colour. Blue publisher's cloth.
An important work on the biomicroscopy of the eye. *Ref. Garrison & Morton 1527.*
We add: Dr. MOLESCHOTT. De Malphianis Pulmonum Vesiculis. Heidelberg, 1845. 8vo, 42 pp, sewn + 7 small medical publications in German (1855-1884).
Together: 10 vol.

€ 70 - € 100

[861] **WERNICKE, Dr. Carl** Lehrbuch der Gehirnkrankheiten für Ärzte und Studierende
Kassel, Theodor Fischer, 1881-1883. 3 vol. in-8vo, with 96 illustrations. Original full brown publisher's cloth, gilt, red edges. Very good set.

€ 90 - € 120

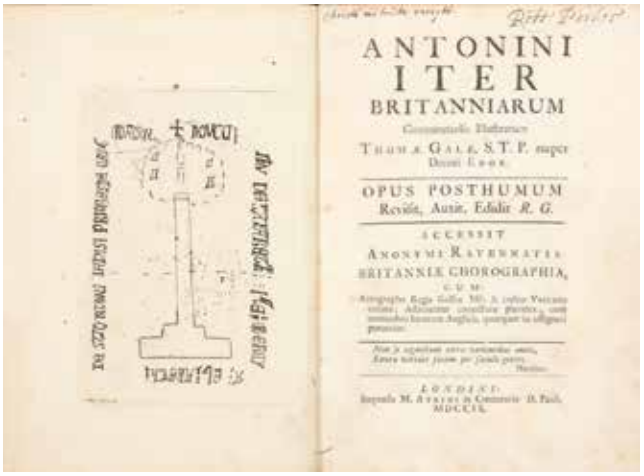
"The three-volume Lehrbuch der Gehirnkrankheiten (...) is an astounding accomplishment (...). It was the first comprehensive account of the achievements in cerebral localization up to that time." His research, along with that of Paul Broca, led to groundbreaking realizations of the localization of brain function, specifically in speech. As such, Wernicke's area (a.k.a. Wernicke's Speech Area) has been named after the scientist.

[862] **WILDBERG, Chr. Fr. Ludov** Bibliotheca medicinae publicae in qua scripta ad medicinam et forensem et politicam facientia ab illarum scientarum initiis ad nostra usque tempora digesta sunt
Berolini, Flittner, 1819. 2 vol. in-8vo, xii - 244; viii - 212 pp, foxing. Blind-embossed library name 'Royal College of surgeons in Ireland Library'.
Recent half calf, red and green title-shields. Marbled boards.

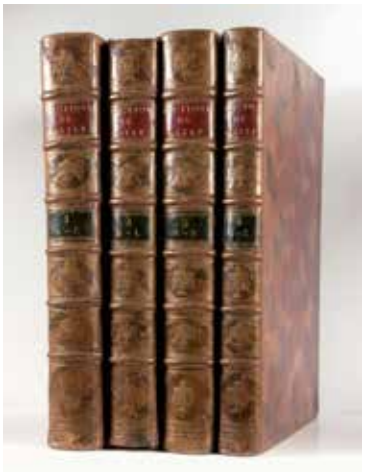
€ 80 - € 120

[863] **WONG, K. Chimin & WU Lien-Teh** History of Chinese Medicine, Being a Chronicle of Medical Happenings in China from Ancient Times to the Present Period.
Tientsin, Tientsin Press, 1932. 8vo, XVIII, 694, II (blank) pp, ill. in b/w, with a col. lith. map in a pocket on the lower paste down endp. Laid in a bookmark indicating in letterpress that this history was published in commemoration of the 20th anniversary of the Manchurian Plague Prevention

864



866



867

Service established in 1912; some foxing.
Original blue publ. cloth, upper cover righthand margin some discoloration of cloth.

€ 120 - € 160

Rare original edition. Ref. Garrison-Morton 6493. "The first important contribution to the history of Chinese medicine for Western readers".

GESCHIEDENIS

[864] **ANTONINUS, Augustus** Antonini iter Britanniarum
London, M. Atkins, 1709. 4to, [2], X, VIII, 151, [17] pp, commentary by Thomas Gale, edited by Richard Gale, first edition, engraved folding map (Great Britain), 2 plates and num. illustrations in text (archeology).
Original calf binding, first hinge weak, with a small deer at the lower end of the spine.

€ 180 - € 240

ESTC T90299.

[865] **AUBRY, Charles** Histoire pittoresque de l'équitation ancienne & moderne
Paris, Ch. Motte, 1833. Folio (54 x 41 cm), [6] & [2] pages. 24 planches lithographiées hors texte en noir, chacune comportant un grand sujet central entouré de petits croquis s'y rapportant. Rousseurs. Demi veau d'époque (frot.). Joint: 7 lithogr. col. à la main avec militaires (Ambert, Esquisses de l'armée française, 1837).

€ 120 - € 180

Mennessier de La Lance, I, 41-42.

[866] **BAYLE, Pierre** Dictionnaire historique et critique
Rotterdam, Michel Bohm, 1720. 4 vol. in-f° (39,5 x 25 cm), Titres en rouge et noir ornés d'une vignette (répétée) de van der Werff, portrait du duc d'Orléans dessiné et gravé dans le texte par B. Picart. Reliures de l'époque en plein veau marbré, encadrement doré autour des plats, dos à 6 nefs, coins émoussés, gardes bleues.

€ 180 - € 240

Troisième édition de cet « arsenal des Lumières » qui fut constamment commenté, pillé, traduit et réédité tout au long du XVIIIe siècle.
"For over half a century, until the publication of the 'Encyclopédie', Bayle's 'Dictionnaire' dominated the enlightened thinking in every part of Europe" (PMM).

[867] **[BELLEVILLE, Philippe de]** Theatre d'histoire où, avec les gra(n)ds prouesses et auentures êtranges, du noble et vertueux Cheualier Polimantes, Prince d'Arfine, se representent au vrâi, plusieurs occurrences fort rares et merueilleuses, tant de paix, que de guerre, arriuées es plus celebres païs du monde
Bruxelles, Rutger Velpius, 1613. In-4° (24,4 x 16 cm), [16]-588 pp. Très belle illustration finement gravée sur cuivre comprenant un titre gravé dans un encadrement, un frontispice, deux figures à pleine page, l'une représentant l'entrée à Bruxelles d'Albert d'Autriche et Isabelle d'Espagne, placée en regard de l'épître dédicatoire, 58 curieuses eaux-fortes à mi-page, une pour chaque chapitre. Papier jauni, page de titre doublé. Les 4 dernières feuilles en fac-similé (dont le tombeau gravé de Philippe II). Coins réparés des pp. 67-70. Rel. en plein veau marbré, triple filet doré autour des plats, tranches dorées, gardes marbrées, dos renouvelé.

€ 400 - € 500

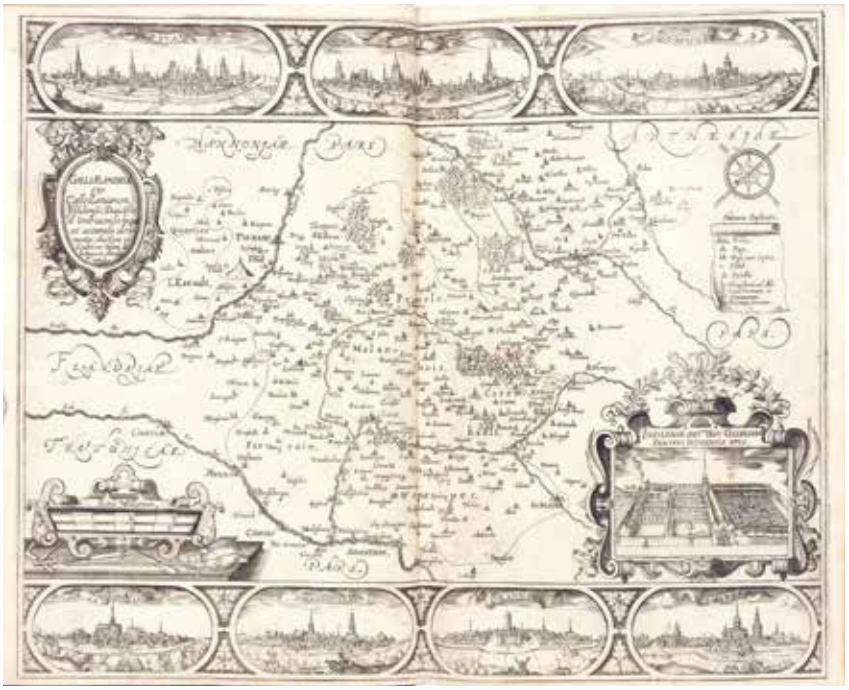
Ref. Funck, p. 273/274; Brunet, V, 771: "Ouvrage remarquable, assez rare"; Barbier, IV, 687-688. Ouvrage à clef présenté sous la forme d'un roman de chevalerie, dont plusieurs chapitres sont des véritables relations historiques: l'abdication de Charles-Quint, la prise de Saint-Quentin, le banquet de la Toison d'or, le tournoi et la mort d'Henri II, etc. L'éd. orig. date de 1610, nouveau tirage de 1613, à Bruxelles chez Rutger Velpius.

[868] **BONAPARTE, Lucien** Mémoires secrets sur la vie privée, politique et littéraire de Lucien Buonaparte, prince de Canino...
Paris, Delaunay, Eymery (impr. de Fain), 1816. 2 vol. in-12°, xxii- 288; [4]- 282 pp, orné d'un frontisp. gravé par Tardieu. Quelques lég. rouss. Rel. de l'époque en demi-cuir, dos lisses dorés, plats marbrés.

€ 90 - € 140

Lucien Bonaparte, homme de caractère, intelligent et ambitieux, occupe une place à part dans la galaxie BONAPARTE: celle du frère rebelle qui sut tenir tête à Napoleon. Ces « Mémoires

871



873

secrets sur la vie de LUCIEN BUONAPARTE », rédigés pour paraître à Paris sont d'un grand intérêt et ont été écrits par un auteur (resté anonyme) qui connaissait intimement et parfaitement la vie privée et publique de Lucien. Ils sont précieux pour l'histoire des relations mouvementées de Napoleon et Lucien, le 18 Brumaire, le Consulat, les Cent Jours, etc. Réf. Tulard 483.

[869] **BOULAINVILLIERS, Henri de** Histoire de l'ancien gouvernement de la France, avec XIV Lettres Historiques sur les Parlemens ou Etats-Generaux
La Haye & Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1727. 3 vol. in-12°, (34), 346; (2), 3242; (2), 240 + (6) pp. Reliures de l'époque en plein veau, fleurons dorés sur les dos, petit manque à la coiffe sup. du 1er volume, gardes marbrées, tranches rouges.

€ 160 - € 200

The book denounces the absolute monarchy and calls for the restoration of the States-General in order to temper the royal power. His thoughts and analyses preceded those of the philosophers of the Enlightenment, who recognized him and discussed his works. All of Boulainvilliers' works appeared posthumously.

[870] **BOXHORN, Marcus Zuerius** De Leodiensi Republica. Auctores præcipui
Amstelodami, apud J. Ianssonium, 1633. In-24° (10,7 x 5,3 cm), [viii]-516 pp, engraved title. Some water stains. Vellum binding, one corner of the vellum cut, red edges, last hinge broken.
Another issue of the Leiden-Commelin imprint.
We add: DICTYS Cretensis & DARES PHRYGIUS. De bello Troiano / De excidio Troiæ. Amstelodami, apud Ioannem Ianssionium, 1631. In-24°, [14]-199 pp, lacking pp. 5-8 and 165-176. Engraved title. Mystifications; the real authors are unknown. Vellum binding. (2).

€ 140 - € 200

[871] **BUZELIN, Jean, S.J** Gallo-Flandria sacra et profana: in qua urbes, oppida, regiunculae, municipia et pagi praecipui Gallo-Flandrici tractus describuntur / Annales
Douai, Marc Wyon, 1625 - 1624. 2 tomes dans un vol in-f°, [8], 548, [16]; [8], 629, [15] pp. Bien complet de la carte gravée de la Flandre française, dessinée par Martin Lebourgeois, avec des vues de Douai, Lille, Orchies, La Bassée, Armentières, Lannoy, Comines et le collège des Jésuites à Lille. Jolies initiales. Marques de l'imprimeur sur chaque page de titre (Phoenix). Plusieurs cahiers brunis. Rel. de l'époque en plein veau, estampé à froid, dos refait, traces de liens de fermeture. Reliure aux armoiries (frottées) de l'abbé Nicolas van Troostenberghe sur les plats. Le nom de cet abbé de l'Eeckhoutte se trouve aussi sur la page de titre.

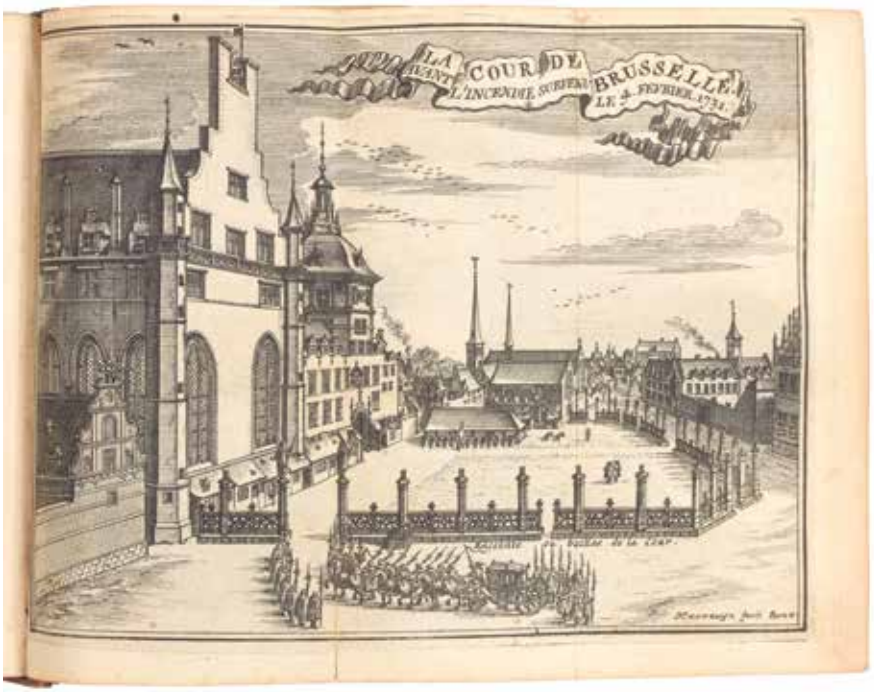
€ 300 - € 400

Edition originale. Ref. Labarre 1446. De Backer/Sommervogel II c. 475 nr. 3. Matagne (Namur) B-574; Armorial belge I, p. 363.

[872] **CAESAR, Gaius Julius** Quae extant Omnia. Ex recensione Joannis Davisii... cum ejusdem animadverionibus ac notis... accessere Metaphrasis Graeca Librorum VII. De Bello Gallico...
Cantabrigiae, typis Academicis, impensis Joannis Oweni, 1706. 4to, [IV] + 751 + [5] + 96 (Greek) + [34] (index) pp, title printed in red and black. With 2 folding maps (Gallia vetus, Typus regionum) and a folding plate (Bridge across the Rhine). Ms. ex libris on fly leaf. Full vellum binding, red mottled edges, title gilt on spine.

€ 90 - € 140

875



876

CHRONYKE
VAN
VLAENDEREN,
VERVATTENDE,
EENE GENERAELE BESCHRYVINGE
BORGERLYKE ONEENIGHEDEN.
TOT BRUGGE IN VLAENDEREN.

The title of the Greek chapter is: Gaiou Ioul. Kaisaros Apomnemoneumaton tou en te Galatia polemou. ESTC T136450.

[873] **CANTILLON, Philippe de** Vermakelykheden van Brabant en deszelfs onderhoorige Landen
Utrecht, C.T. van Paddenburg en J. Visch / David Weege/, 1777 / 1770. 4 dln. in 1 vol. in-folio, [4]-39-[1], [2]-43-[1], [2]-30-[1-1 bl.], [2]-27(= 23)-[1] pp, met 4 gegrav. titel-vignetten, 192 (20, 75, 73, 24) gravures op 100 bladen incl. 4 stadszichten, 4 panorama's, zichten van kastelen, met "Les Emaux (schema metallorum)" en 3 platen met wapenschilden (deze laatste 4 handgekleurd).
Gebonden in half kalfsleder, ruggen met 5 ribben, hoeken en kapitalen versleten.

€ 450 - € 600

Het origineel "Délices du Brabant et de ses campagnes" verscheen in 1757. De ill. zijn van Harrewijn, Bouttats, Cause, etc.
Deel 1 omvat Leuven en omgeving, deel 2 Brussel en omgeving, deel 3 Antwerpen en omgeving, deel 4 's-Hertogenbosch en omgeving.

[874] **CASTILLION, Jean-Baptiste-Louis de** Sacra Belgii chronologia in duas partes distributa
Gandavi, typis Petri de Goesin, 1719. In-8°, [26], 544 pp, gegrav. front. (Harrewyn). Index voorin. Geïll. met een uitv. grav. tegenover p. 87. Tweede dl. begint met nieuwe titelpag. (ook in rood en zwart). Gebonden in vol gemarmerd kalfsleder, met sleet aan de scharnieren en de kapitalen, rode sneden.

€ 70 - € 120

De auteur werd de 15de bisschop van Brugge, van 1743 tot 1753. In 1719 verscheen een andere editie van hetzelfde boek in Brussel. Zie: Het Bisdom Brugge (1985), p. 588; N.B.W., 5, (1972), kol. 175-180; Vanderhaeghen, Bib. gantoise 2601.

[875] **[CHRISTYN, Jean-Baptiste]** Histoire generale des Pais-Bas, contenant la description des XVII. provinces. Édition nouvelle divisée en IV volumes, et augmentée de plusieurs remarques curieuses, de nouvelles estampes, et des evenemens les plus remarquables jusqu'à l'an MDCCXLIII
Bruxelle, la Veuve Foppens, 1743. 4 vol. in-8°, ensemble plus que 1500 pp., qq pag. bruni, ill. de 4 frontispices, 1 carte générale et 144 planches (dépliantes) figurant des plans de villes, églises, abbayes et monuments. Quelques déchir. (réparées). Rel. en plein veau de l'époque, rel. frottées, plat du 1 et 4 tome part. détaché, coins usés, tranches rouges.

€ 280 - € 360

éd. orig.: Foppens, 1697 sous le titre "Délices des Pays-Bas". Réf. Brunet VI, 24951.

[876] **DESPARS, Nicolaes en F.R.** Chronyke van Vlaenderen.... Beginnende van 't jaer ons Heeren J.C. 621 tot 't eynde des Jaers 1725
Brugge, A. Wydts, 1727-36. 4 dln. in 3 vol. in-f°. EERSTE en ENIGE UITGAVE van deze omstandige compilatie van oude kronieken, met specifieke bronvermelding en geïllustreerd met 2 frontispicen door N. Heylbrouck naar J.C. De Cock en R. van Orley, 2 titelvignetten, 1 uitslaande kaart van Vlaanderen door Peeters en 53 illustraties in de tekst, in koper gegraveerd door N. Heylbrouck, e.a. Vol. I omvat eveneens 33 portretten in houtsnede door Kraft. Vol. II met dubbel adres: Brugge, Andreas Wydts en Brussel, Nicolaus Stryckwant. Compleet met de zeldzame grote uitv. PLAAT VAN BRUGGE in het 4de vol.
Gebonden in volle kalfslederen banden uit de tijd, ruggen met 5 ribben, rijkelijk versierd met goud, scharnier soms

iet gebroken, uiteinden wat gewreven. Goed exemplaar. BIJGEVOEGD: ONVINDBARE originele prospectus (8 blz, 2 blz blanco) uit 1724 in tweekleurendruk met titelblad, 'conditien' voor de verkoop, verkoopspunten in Brugge, Gendt, Oostende, Brussel, Antwerpen, Mechelen, Ypre, Middelburg, Sluys, London enz. + op schutblad deel 2 is een gedrukte afrekening voor de inschrijvers + los blad met errata voor deel I + handschrift met kort overzicht van belangrijkste gebeurtenissen achter laatste deel bijgevoegd (3).

€ 900 - € 1.600

Ref. de le Court, p. 265; niet in BB.

[877] **DE VRYER, Abraham** Histori van Joan Churchil, hertog van Marlborough en prins van Mindelheim
Amsterdam, J. Loveringh & J. Roman, 1738-1740. 4 vol. in- 8vo, [38]-503, [4]-557-[2], [8]-466-108, [4]-506-68 pp. Engr. ill. (compl.): 4 identical coats of arms on titles, full-page frontispiece portrait of Marlborough by A. van der Laan after A. van der Werf, 2 folding maps ("Nieuwe kaart van de tochten des Hertogen van Marlborough in de Nederlanden" and "Nieuwe kaart van de tochten van de prinsen van Savoije en Mindelheim in Duitschland") and 28 folding plates showing battle views and formations, city sieges, fortifications, bombardments (i.a. Roermond, Ekeren, Blenheim, Neerwinden, Ramellies, Oudenaarde, Oostende, Menen, Ath, Lille, Tournai, Douai, Bethune, Arras, Malplaquet, etc.). With 2 folding genealogical tables. Full calf bindings, spines gilt (rubbed), mottled edges.

€ 300 - € 400

Rare first and only edition of this biography of John Churchill, the first Duke of Marlborough (1650-1722), by A. de Vryer (fl. 1736-1747). During the War of the Spanish Succession, the Duke of Marlborough successfully led the Allied Forces in the Low Countries against Louis XIV, mostly in partnership with Prince Eugene of Savoy.
Ref. Mulier Haitsma/VdLem 505b.

[878] [**DUINENABDIJ KOKSIJDE**] - **SNOI, Reneri** Archiatri, de rebus Batavicis Libri XIII
Francofurti, Danielis ac Davidis Aubriorum, 1620. Folio, [12], 206, 1 (blanco) + 'Annales belgici Aegidii de Roya abbatis Montis-regalis Ordinis Cisterciensis, Dunis olim in Flandriae 792-1478', 108 pp. Gebruik. verbruining. Vol kalfslederen band met goudopdruk, met sleet en gebroken scharnier (18de eeuw).

€ 280 - € 360

1ste druk. Reinier Snoy, ook wel Renerus Snoyus (Gouda, ca. 1477 - ?, 1 augustus 1537) was een Nederlands medicus, historicus en theoloog en behoorde tot de kring rond Erasmus. Was gezant van Keizer Karel.

[879] [**DU MOULIN, Pierre, le fils**] Regii sanguinis Clamor ad Coelum Adversus Parricidas Anglicanos
The Hague, Adriaen Vlacq, 1652. 3 parts in 1 vol. in-12mo, [xvi]+148 pp, followed by: Joannis Miltoni Defensio secunda Pro Populo Anglicano. The Hague, Adrianus Vlacq, 1654. [xvi]+128 pp
+ Alexandri Mori Ecclesisastae & Sacrarum Litterarum Professoris Fides Publica contra calumnias Ioannis Miltoni. The Hague, Adrianus Vlacq, 1654. 129+[2] pp.
Contemporary vellum binding, title in ink on spine.

€ 120 - € 200

This anonymous pamphlet attacks the executioners of Charles I in 1649, among others John Milton and Cromwell. The author more than once describes the custom in the Civil War to sell the prisoners of war to American slavers for the plantations (Saccarorum operae, Americana ergastula). Pierre du Moulin (1606-80), son of the famous French theologian, sided with the Royalists, was Canon of Canterbury, and had this work published in Holland by Alexander Morus, to whom it also has been ascribed. John Milton wrote a "Defensio pro Populo Anglicano" in response (second book). The third book is a reply to that defense.

[880] **FEYERABEND, Sigmund e.a.** Annales, sive Historiae rerum Belgicarum
Frankfurt, Sigismund Feyerabend, 1580. 2 parts in 1 vol. in-folio (37,5 x 23 cm), [8]-427[-1 bl.]-[19-1 bl.], 172 (on 187) pp, each part with a beautiful elaborate allegorical woodcut border signed I A (Jost Amman). Woodcut head pieces, initials and Feyerabend publisher's mark signed T S (Tobias Stimmer) at end part I. Lacking pp. 173-187 of the second part, some pale marginal damp-staining.
Contemporary limp vellum binding, blue edges, morocco library label at the bottom of the spine.

€ 180 - € 300

First edition of this splendid collection edited by the Frankfurt publisher Feyerabend (1528-1590) of the leading histories of the Low Countries: Jacobus MEYERUS (Pt I, Flanders), H. BARLANDUS (II, Brabant), G. Geldenhouwer (II, Holland), Jac. Marchantius (II, Flanders), L. Guicciardini (II, in Latin)
Provenance: Bibliotheca Ambrosiana: large heraldic bookplate (Ambrosius Comes a Virmont et Nersen) on paste-down and place label on spine, ms. ex libris on first title page.
Ref. VD-16 F-897; Adams B-470bis; Machiels F-91.

[881] **FLAVIUS JOSEPHUS** Praeclara opera non parva accuratione et diligentia recenter impressa de antiquitatibus libri viginti
Paris, François Regnault [et] Jean Petit, 1519. In-folio, [2] - cxciiii - cx - [88] ff, (last leaf blank), title printed in red and black, with fine woodcut title-border. Small printer's device of J. Petit on title. Many criblé initials. Manuscript ex dono of Thomas Gabler on first pastedown (anno 1538). Extensive contemporary annotations on fly-leaf. Some pale marginal damp stains.
Contemporary calf binding over wooden boards, both sides divided by triple fillets into a double frame and an inner rectangle which is filled with diagonals producing lozenge-shaped compartments, in each a large floral decoration, the whole surrounded by a roll-produced floral border, in each corner a rosette. Back neatly repaired, clasps renewed, new brass rims, catches preserved.

€ 800 - € 1.200

Ref. Moreau II 2107. Scarce, not in Adams, only 9 copies in USTC.

880

881

882

[882] **FONTANUS, Jacob** De Bello Rhodio libri tres. Clementi VII pont. max. dedicati
Roma, Francesco Minizio Calvo, 1524. In-f°, [43] ff, title page in woodcut ornamental border (incorporating the figures of Minerva, Mars and Roma). Some foxing and stains at the end. Lacking final blank.
Modern half vellum binding, marbled boards.

€ 500 - € 900

Ref. Atabey 444; Blackmer 613; Brunet II 1330; not in Adams; not in Machiels.
First edition of this rare eye-witness account of the siege and capitulation of Rhodes in 1522, in the course of which the Ottoman Empire expelled the Knights of Rhodes securing the Ottoman control on the Eastern Mediterranean.
Fontanus or Fonteyn (ca. 1450- 1538) was a legal adviser from Bruges and judge of the appeal court in Rhodes.

[883] [**FOPPENS, Jean-François**] Historia episcopatus Antverpiensis, continens episcoporum seriem, et capitulorum, abbatiarum, et monasterium fundationes
Bruxellis, Franciscus Foppens, 1717. 2 tomes en 1 vol. in-4°, [8] + 210 + [6] pp., ill. d'un front. gravé par Harrewijn d'après Philippe de Champagne, de 16 vignettes armoriées dans le texte et de 9 planches dépl.
Suivi de: Historia Episcopatus Silvaeducensis. Bruxellis, Fr. Foppens, 1721. [10] + 333 [= 339] + [7] pp. Ill. du même frontispice, de 19 vignettes armoriées dans le texte et de 3 planches dépl. Quelques rouss. et feuillets jaunis.
Rel. de l'époque en plein veau, dos richement dorés, charnière inf. faible, coins usés, tranches rouges.

€ 180 - € 300

É.O. L'historien et biographe Foppens (1689-1761) a écrit ces chroniques de l'évêché d'Anvers et de Bois-le-Duc. Réf. de le Court p. 488 / p. 558.

[884] [**HORNOT, Antoine e.a.**] Anecdotes du Nord, comprenant la Suède, le Danemarck, la Pologne et la Russie, depuis l'origine de ces monarchies jusqu'à présent
Paris, chez Vincent, 1770. 4 parties en 1 vol. in-8°, iv - 216 - 156 - 215 - 208 pp, rel. de l'époque en veau marbré, dos à compartiments dorés, coiffes usées, tranches rouges, gardes marbrées.

€ 80 - € 120

Par Antoine Hornot, Jean-François de La Croix et Pierre-Antoine de La Place.

[885] **LE MAIRE des BELGES, Jean** Les Illustrations de Gaule & Singularitez de Troye. [...] Avec les deux epistres de Lamant Vert
Paris, (François Regnault, 1528). 5 parties en 1 vol. in-4° (23,5 x 17,5 cm), [6], 65, [1 bl.], 46, [6], 41, [1 bl.], [29], [14] ff, jolies initiales criblées, chacun des 5 titres dans un encadrement en bois (blanc sur un fonds noir). Belle édition illustrée de 67 FIGURES SUR BOIS, dont quelques-unes représentent des personnages sur fond noir et d'une grande figure montrant l'auteur offrant son livre au Roi.
Coin déchir. de la première page de titre, quelques taches, trou réparé dans le f. 41 de la seconde partie. Quelques pâles cernes de mouillures, quelques annotations en encre.
Reliure en veau brun, armoiries dorées sur les plats (Strozzi), charnières restaurées, tranches dorées sur marbrure, gardes marbrées.

€ 900 - € 1.400

Provenance: ex libris héraldique René Escande de Messières.
Recueil des œuvres de l'historien et poète Jean Le Maire de Belges; qui devenait célèbre pour avoir renouvelé la légende de l'origine troyenne des Francs.
Ref. Renouard, ICP, III, 1538; Adams L-405; Tchémerzine VII, 165.
On y joint: Paul SPAAK. Jean Lemaire de Belges. Paris, Champion, 1926
+ Pierre JODOGNE. Jean Lemaire de Belges, écrivain franco-bourguignon. Bruxelles, Palais des Académies, 1972.

[886] **MARCHANTIUS, Jacobus** Flandria commentariorum... De Flandriae origine, commoditatibus, oppidis, castellaniis, ordinibus, magistratibus...
Antverpia, Ex Officina Plantiniana, apud Viduam &

885

888

Joannem Moretum, 1596. In-8°, [16] + 422 + [2] pp., mooi drukkersmerk met passer van Plantijn op titelblad en variant op laatste blad. Klein gaatje in marge p. 1, onderlijningen, annotaties. Gebonden in vol kalfsleder (18de eeuw), rug versierd met goud, sleet aan de kapitalen en de hoeken.

€ 120 - € 160

1ste uitgave tekst. De auteur werd geboren in Nieuwpoort in 1537. Na een reis in Italië werd hij raadsheer bij de Admiraliteit en landhouder in Veurne Ambacht voor Nieuwpoort. Vervolgens was hij verantwoordelijk voor de uitrusting van de Spaanse legers in West-Vlaanderen. Na het einde van de Oostendse belegering trok hij zich terug in Alveringhem en daarna in Brussel waar hij in 1609 overleed. Ref. BT n°2041; Adams M-539; Machiels M-173. Niet in Brunet, noch in BB.

[887] **MILLOT, abbé Claude-François-Xavier** Tableaux de l'histoire romaine; ouvrage posthume, abrégé de Millot, par lui-même, orné de 48 figures, qui en représentent les traits les plus intéressants

Paris, Gay & Gide, 1796. In-folio, [4]- 205- [3] pp; 48 belles planches h.-t. dont le frontispice et 3 dépliantes, gravées par Tardieu, Chenu, Aveline... d'après Gabriel de Saint-Aubin, Hubert Gravelot, Charles Eisen, Ransonnette et Bolomey. Légères mouillures. Ancien cartonnage marbré, tranches jaspées rouges.

€ 180 - € 240

Réimpression de l'édition de 1789. Réf. Cohen-Ricci 2.

[888] **MIRABEAU, Honoré Gabriel Riquetti, Comte de** Doubts Concerning The Free Navigation of the Scheld Claimed by the Emperor

London, W. Faden, 1785. 8vo, [2], vi, 168 pp, with engraved title-vignette and folding engraved map (Esquisse Géographique du Cours de l'Escaut par L.S. de la Rochette). (A few marginal tears without loss).

Modern marbled boards, morocco letterpiece on spine.

€ 180 - € 240

"Doutes sur la liberté de l'Escaut" in English.

Ref. Kress B 909. "Written in favor of the Dutch when Joseph II demanded the opening of the Scheldt in behalf of the 'Brabançons'". The chart shows the Scheldt estuary with Ostend, Bruges and Antwerp in the South, Delft and Gouda in the North.

[889] **MIRAEUS of LE MIRE, Aubert** Donationum Belgicarum libri II in quibus ecclesiarum & principatuum Belgii origines, incrementa, mutationes, & alia cum sacrae tum politicae antiquitatis monumenta...

Antverpiæ, Jan Cnobbaert, 1629. In-4°, [40] + 572 (i.e. 570) + [30] pp. Drukkersmerk in houtsnede op de titel. Stukje van bovenste marge van titelp. weggeknipt. Papier verbruind. Oude perkamenten band, vervuild.

€ 120 - € 180

Niet in Brunet, noch in Biblioth. Belgica. Ref. De Ridder, C.-B. Aubert le Mire, LV.

Early attempt by Le Mire (1573-1640) at a scholarly reconstruction of the early medieval history of Belgium, incl. genealogies of ruling families and lists of abbots etc. Woodcut mark on title.

[890] [**RITTER, Albrecht**] Blocksberg Verrichtung

Original woodcut illustration (17,4 x 13 cm), from: Albrecht RITTER. Corollarium ad relationem historico-curiosam de iterato itinere in Hercyniae Montem Famosissimum Bructerum... / Reise auf den Blocksberg und der Blocksberg-Legende.

€ 400 - € 460

Blocksberg or Blockula was a (Swedish) legendary island where the devil held his Earthly court during a witches' Sabbath. The island could only be reached by magical flight, wherein witches and the taken children would ride fence-posts, spits, beasts (such as goats) or even the bodies of sleeping men.

In Sweden, it is, to this day, an Easter tradition for children to dress as witches.

[891] **SALENSON, Gerard** Cronijcke van Vlaenderen int corte, inhaudende veel gheloofweerdighe sake[n] mitsgarders van Brabant, Arthois, Henegauwe, Hollant, Zeelant, Vrieslant en anderen omligghenden landen [...].

Ghendt, Gheeraert van Salenson, 1563. 4to, [135] on 136 ll, lacking h3 and half kl3], some stains and one quire cut short. Full 17th c. calf.

€ 180 - € 240

Second edition (princeps: idem, 1557) of this RARE chronicle compiled by Gerard van Salenson (1525-1568), Ghent editor and author who produced also a biography of Charles V. (1561). Our edition was improved and enhanced by Marcus van

890

895

897

Vaernewyck (1516-1569), Ghent rhetorician and historian. Ref. BB V-7; BT 4657; Machiels S-10; Vanderhaegen Bibl. gantoise 167; Biogr. nat XXI-216/218 (Salenson) en XXVI-17/20 (Vaernewyck).

[ELZEVIER]

[892] **SCRIVERIUS, Petrus** Respublica romana.Honori urbis aeternae P. Scriverius restituit
Lugd. Batavorum, Ex officina Elzeviriana, 1629. In-24°, 575 + [1] pp. Le titre front. est gravé sur cuivre. Plein veau marbré, dos doré, tranches mouchetées
Seconde édition. Ex libris Nordkirchen. *Ref. Willems, 321.*
Joint: Hieronymus DREXEL. De aeternitate considerationes. Coloniae Agrippinae, sumpt. Cornelii ab Egmondt, 1634.
In-24°, illustré d'un titre-frontispice et de 9 figures en partie emblématiques. Rel. en vélin (rel. salie). *Ref. Praz p. 318.*
+ JUVENALIS & PERSIUS. Satyrae. Cum annot. Th. Farnabii. Amstelaedami, typis Ioannis Blaeu, 1668.
In-12°, 189 pp, titre gravé. Rel. en veau marbré (ensemble: 3 vol.).

€ 120 - € 180

[893] **TEMPLE, William** The Works. To which is prefix'd some account of the life and writings of the author
London, for A. Churchill, T. Goodwin, J. Knapton e.a, 1720. 2 vol. in-folio, [12]-480, [8] -58 5-[3 bl.] pp. Engr. frontisp.-portrait of the author by G. Vertue after P. Lely. Cont. gilt ruled calf (corners bumped), gilt orn. spines on 6 raised bands (joint sl. rubbed), marbled end-lvs.

€ 90 - € 140

About the Franco-Dutch War. Contains "Observations upon the United Provinces of the Netherlands", "Memoirs of what past in Christendom, from the war begun 1672, to the peace concluded 1679", "Letters (...) containing an account of the most important transactions that pass'd in Christendom from 1665 to 1672" (ed. by Jonathan Swift), etc.

[894] **VADDERE, Jean Baptiste** Traité de l'origine des Ducs et Duché de Brabant, et de ses charges palatines héréditaires, avec une response aux Vindices de Ferrand Pour les Fleurs de Lis de France
Bruxelles, L. Marchant, 1672. Klein in-4°, [10], 271, [1 bl] [13] pp. Geïllustreerd met 1 uitvouwbare buitentekstplaat (met 7 wapenschilden) en twee uitvouwbare genealogische tafels (Pepijn de Korte & les comtes d'Ardennes).
Gebonden in vol ivoorkleurig perkament uit de tijd, titel in inkt op de rug.

€ 90 - € 140

Eerste editie.

[895] **VEGETIUS RENATUS, Flavius** Flavi Vegetii Renati V. Inl. de re militari, libri quatuor.
Leiden, ex off. Plantiniana, apud Fr. Raphelengium, 1592. 2 parties en 1 vol. in-8°, [16], 320, [16], 480, [32] pp, ill. d'un tableau dépliant, de 51 bois (dont 18 sur pleine page) (sujets militaires, armures, béliers etc.) Édition avec des commentaires de G. Stewechius & Fr. Modius. Cachet (effacé) au verso de la page de titre.
Reliure du 18me s. en 3/4 veau, tranches rouges.

€ 240 - € 400

Ref. Adams V-337; Voet 2419.
Franciscus Modius, geboren te Oudenburg nabij Brugge in 1556, studeerde te Douai in de rechten. In Leuven sloot hij vriendschap met de bekende humanisten Justus Lipsius en Fr. Nansius.
"Godescalcus Stewechius, in 1551 te Heusden geboren, was zeer ervaren in de romeinse geschied- en oudheidkunde. Hij overleed in 1586".

[896] **WEIGEL, Christoph** Gründliche Erzählung der merckwürdigsten Welt- Geschichten... sonsten die Welt in einer Nuß betittelt...
Nürnberg, Christoph Weigel, 1726. 4to, [8], 610, [14] pp, with engraved title (Die Welt in einer Nüss), double

901

engraved frontisp. (Orbis Terrarum in Nuce), engraved dedication and 50 engraved plates by Weigel.
19th century calf binding, spine gilt with 5 raised bands and morocco letterpiece, first hinge weak.

€ 140 - € 200

A very good copy, first printing of the second edition.
World history written "in a nutshell" extensively illustrated by him and intended for a young audience. The small copperplate vignettes depict important historic events from creation to the time of printing.

[897] **WEIGEL, Christoph** Sculptura historiarum et temporarum memoratrix: Das ist Gedachtnusß-hulfliche Bilder-Lust der merckwurdigsten Welt-Geschichten aller Zeiten von Erschaffung der Welt bis auf das gegenwartige 1697
Nürnberg, Johann Daniel Taubern, 1697. 2 parts in 1 vol. in-folio (37,5 x 24,5 cm), [68], 152, [2] pp; [2], 259 pp, with engraved title and 48 engraved plates by Chr. Weigel. Each plate with up to 12 illustrations or text fields. Slightly spotted in places, margins of frontisp., title and first leaf strengthened or repaired.
Contemporary vellum binding (binding soiled, paste-down end-paper of lower cover with scraps of red sealing wax).

€ 380 - € 450

Fine baroque publication on how to memorize world history through images, based on mnemotechnic principles. This educational work proved very successful. 18th century editions appeared under the more concise title 'Die Welt in einer Nuß." VD17 39:122940oZ.

[898] **WOUTERS, Félix** Histoire parlementaire de l'assemblée nationale précédée du récit de la révolution de Paris
Bruxelles, Association des ouvriers typographe, 1848. 6 vol. gr. in-8°, ca. 600/700 pp par volume, demi chagrin brun à nerfs d'époque.

€ 180 - € 260

[899] **[ZEGELVERZAMELING]** Verzameling van 45 originele zegels, meestal 15de, 16de en 17de eeuw, Henegouwen
Verschillende formaten, onder andere deze van de Universiteit van Leuven (ovaal in een zinken doosje), Jacques de La Croix, seigneur de La Motte, Colart Ausseau, Nic. Villain, Laurent de Harven, St. Pierre Lessines, Ant. Hossart, J. Fauvette, Jehan Wyart, Jacques Descamps du Marquisat d'Havré, Louis le Gros, Thomas Le Louchier, Jaspart de Roissart, Longhchaye, Jehan de Haumes, Adrien Buisseret, Nic. Leurent, Jacques Lesprohon, enz.
Bij de meeste van deze zegels is op het strookje perkament de naam genoteerd.
Bijgevoegd: Edourd PONCELET. Sceaux & armoiries des villes communes et juridictions du Hainaut. In-8°, 709 pp, gebonden in half perkaline.
+ Émile PRUD'HOMME. Les sceaux, leur origine, leur usage. Mons, Honorez-Hayez-1881. In-8°, 51 pp, half perkaline band.

€ 400 - € 500

NEDERLAND

[900] **ALKEMADE, Kornelis van (ed.)** Hollandse jaar-boeken of Rijm-kronijk van Melis Stoke... Met de afbeeldingen van alle de Hollandse graven
Leyden, Johannes du Vivie en Isaak Severinus, 1699. In-folio, [6], 24, [2], 263, [3], [60] pp. Volledig met 35 gegraveerde platen: 31 portretten van de graven van Holland ten voeten uit (waaronder 1 dubbelportret) en 4 andere platen (waaronder figuur van de dood). Marginale annotaties, enkele vlekjes. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, rug rijkelijk versierd met goud, scharnieren wat gewreven.

€ 140 - € 180

Ex libris A. Pitlo.
Ref. Brunet V, 548; Lipperheide Gb25; Haitsma Mulier/ Van der Lem 9a.

[901] **ARKSTEE, H.K.** Nymegen, de oude hoofdstad der Batavieren met aantekeningen
's Gravenhage, Petrus Mortier, 1733. In-8°, [24] + 309 + 11 (index) pp, met allegorische gegrav. titel, 6 grav. i.t., 29 platen b.t. (waaronder 4 mooie zichten van Nijmegen en 5 uitv.).
19de eeuwse halve band in aubergine linnen, gladde rug versierd met goud.

€ 450 - € 600

Ref. Nijhoff/Van Hattum 8. Originele editie.

900

903

[DEN BOSCH]

[902] **BOR CHRISTIAENSZ, Pieter** Gelegentheyt van's Hertogen-Bosch vierde Hooft van Brabandt: haer oorspronck, fundatie ende vergrootinge, verscheyden hare belegeringen, ende eintlijcke overwinninge: verrassinghe end inneminghe van Wesel, ende meer andere geschiedenissen des Jahrs 1629...
's Graven-hage, Aert Meuris, 1630. In-4°, [36], 412, [3] pp, met een fraai gegraveerd portret van de prins Frederick Henrick van Oranje (los). Tekst in gotische letters. Gebonden in vol perkament uit de tijd.
Bijgevoegd: J.C. SANTVOORT. Manuaal of Woorden-boek alleen betrekkelyk tot alle de rekeningen van de steeden, vryheden, en dorpen in de vier quartieren van de meyereye van 's Hertogenbossche.
's Hertogenbosch, H. van Irhoven, 1741. In-8°, [60], 104, 335 pp, gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, goudgestempeld.
+ SJ van de VELDE, (alias Honselaer) Oudheden en gestichten van de bisschoppelyke stadt en Meyerye van 's Hertogen-Bosch. Of Beknopte beschryvinge der steden en dorpen onder dat bisdom; mitsgaders fundatien der geestelyke gebouwen, kerken, abdyen, en kloosters van tydt tot tydt aldaar gesticht.
Leiden, 1749. In-8°, met 2 uitv. plannen van 's-Hertogenbosch en 4 platen b.t. Tussen pp. 292/293 zijn 4 extra pp ingevoegd. Met bisschopswapens in kopergravure i.t. Genaaid, papieren kaft in marmerpapier.
+ Lud. Henr. Christian. SCHUTJES. Geschiedenis van het Bisdom 's-Hertogenbosch. St. Michiels-Gestel, Boekdrukkerij van het Bisdom, 1870-71.
5 dln. in 4 vol. in-8°, gebonden in half linnen (aubergine kleur).
+ Reglement en ordonnantie op de crimineel justitie en den styl van procedeeren in crimineele zaaken voor den geregte van 's-Hertogenbosch. 1792. In-4°, kaftje in marmerpapier. (Samen: 8 vol.).

€ 360 - € 500

[903] **DAPPER, Olfert** Historische beschryving der Stadt Amsterdam
Amsterdam, Jacob van Meurs, 1663. In-folio (31,3 x 19,5 cm), [xii], 552, [84] pp, gegrav. allegorisch frontisp., gegrav. wapenschild (Kornelis Witsen), 72 gegrav. zichten en plannen, 1 gravure i.t.
gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, verguld lijnenkader rond de platten, hoekjes gedeukt, rug verguld.

€ 700 - € 900

Herkomst: etiket Beijers Utrecht.
Ref. Nijhoff/ Van Hattum 75.

[904] **EMMIUS, Ubbo** Rerum Frisicarum historiae decas prima Leiden, L. Elzevier, 1616. In-folio (30,7 x 19 cm), [32] - 963 - [33]; [8] - 71 -[1]; 92; 62 - [2]; 60 (recte 56) - [11] pp, woodcut printer's device, ill. with 12 engraved plates (1 costume plate and 11 city views). The plate of Emden is present but loose. Contemporary vellum binding, title in ink on spine.

€ 450 - € 600

The last & only complete edition of the first scientific history of Frisia, with special attention for East Frisia (Germany). With beautiful town plans of Embden, Groningen, Leeuwarden, Dokkum, Sneek, Bolsward, Harlingen, Franeker, etc. Second and best edition.
Ref. Willems 110; Rahir 87; Haitsma Mulier/v.d. Lem, 156a.

904

905

[BREDA]

[905] **GOOR, Thomas Ernst van** Beschryving der Stadt en Lande van Breda
's Gravenhage, Jacobus vanden Kieboom, 1744. In-folio (31 x 19,5 cm), XXVIII + 545 + [1] pp. Titel in rood en zwart. Met wapenschild van Koning Willem, een grote uitv. kaart, 3 stadsplannen, 3 genealogische tabellen, 15 (uitv.) platen en zichten. Met meer dan 20 gravures i.t. (zegels, munten en wapens). Scheurtjes in sommige platen en tekstpagina's hersteld.
Gebonden in half perkament, marmerpapier op de platten, voorste scharnier wat zwak.

€ 240 - € 300

Ex libris Th. M. Verster
Ref. Nijhoff/ Van Hattum 110; Haitsma Mulier/ van der Lem 184a. Eerste en enige editie.

[DEN BOSCH]

[906] **HEINSIUS, Daniel** Rerum ad Sylvam-Ducis atque alibi in Belgio aut a Belgis anno MDCXXIX gestarum historia
Lygd. Bat. [Leyden], Ex officina Elzeviriorum, 1631. In-folio (31 x 20 cm), [12]- 143- [24] pp. Allegorische titelpagina (van Cornelis Claesz Duysend), 5 uitv. platen en 5 gravures in tekst op volle pagina door W. Hondius en Françoys Huys. Gebonden in vol perkament uit de tijd.

€ 200 - € 300

Ref. Willems 351; Haitsma Mulier/ Van der Lem 215b.
Daniel Heinsius (1580-1655). Originele Latijnse editie over het beleg van 's Hertogenbosch in 1629. Verscheen hetzelfde jaar ook in het Frans, met dezelfde platen, maar niet in het Nederlands.

[907] **HEURN, J.H. van** Historie der stad en meyerye van 'sHertogenbosch, alsmede der Hertogen van Brabant
Utrecht, J. Van Schoonhoven, 1776 - 1778. 4 vol. in-8°, XXXVI, 546+2; (4), 546+2; IV, 469+1; IV, 338 + 98 pp, frontisp. in vol. 1, met een groot uitv. zicht "Gezigt der Markt te 's Hertogenbosch, met het gevegt tusschen de Burgery, en het Schermers Gilde den 1 Juli 1579 voorgevallen", portret van Anthony Schets. Gebonden in half kalfsleder, gladde ruggen, platten en hoeken wat gewreven, gele sneden.

€ 140 - € 200

Ref. Haitsma Mulier/v.d. Lem, 221.

[908] **OLLEFEN, Lieve van & BAKKER, R.** De Nederlandsche Stad- en Dorp-Beschrijver
Amsterdam, H.A. Banse, 1793-1798. 6 vol. in-8°, Vol. I. 't Eiland van Dordrecht, de Hoeksche waard, de Zwijndrechtsche waard, de Riederwaard, en 't Land van IJsselmonde (title, map, 30 views); Vol. II. Delfland (title, map, 23 views); Vol. III. Amstelland, Weesper Kerspel, Gooiland, de Loosdrecht enz. (title, map, 22 views); Vol. IV. Kennemerland (title, map, 19 views); Vol. V. Schieland en Krimpenerwaard (title, map, 21 views); Vol. VI. Het Land van Voorne en Putten, Overflaque, Portugal, &c. (title, map, 32 views).
Old stamp on each title page. Contemporary half calf bindings, red title pieces, first hinge of part 6 broken.

€ 600 - € 900

Zonder delen 7 & 8 (Rhijnland). In de boeken zijn ovale gravures opgenomen, gemaakt door Anna Catharina Brouwer, die stads- en dorpsgezichten voorstellen. Het plan was om de gehele Republiek te behandelen, maar de verschenen acht delen betreffen alleen Noord- en Zuid-Holland.
Anna Catharina Brouwer was een van de vele illustratoren binnen het genre van stadsgezichten, dat in de achttiende eeuw zeer populair was. Het hoge niveau van de uitvoering van haar werk maakt haar tot meer dan een ambachtsvrouw. Daarom plaatst ook Christian Kramm haar tussen de meest succesvolle Nederlandse kunstenaressen.

[909] **PETRUS of PETRI, Suffridus** De Frisiorum antiquitate et origine libri tres
Franeker, Jacobus Horreus, 1698. In-12°, [60] + 574 pp. + [1 blanco f.]. Enkele marginale roestvlekjes. Vol perkamenten band uit de tijd, gladde rug met titel in inkt.

€ 80 - € 120

Suffridus Petrus of Petri (1527-1597). Dit werk behandelt de oudste geschiedenis van Friesland. NNBW p. 498-499.

[KERMISSEN]

[910] **VAN LOON, Gerard** Beknopte verhandeling van de week- en jaarmarkten, midsgaders van de kermissen in Holland
Leiden, P. Van der Eyk, 1743. 8vo, [22], 96 pp, old wrappers.

€ 80 - € 120

Early study on the origin of fairs and markets in Holland by Gerard van Loon (1683-1758).
Ex-libris J.Fr. Van de Velde (Louvain librarian) on v° front wrapper.

908

916

[911] **VELDE, SJ van de (alias Honselaer)** Oudheden en gestichten van de bisschoppelyke stadt en Meyerye van's Hertogen-Bosch. Of Beknopte beschryvinge der steden en dorpen onder dat bisdom; mitsgaders fundatien der geestelyke gebouwen, kerken, abdyen, en kloosters van tydt tot tydt aldaar gesticht
Leiden, by Pieter de Does, Fr. zoon, Johannes Delbeek, en Willem Boot, 1749. In-8°, [14], 675, [15] pp. Met 2 uitv. plannen van s' Hertogenbosch en 4 platen b.t. Tussen pp. 292/293 zijn 4 extra pp ingevoegd. Met bisschopswapens in kopergravure i.t. Enkele vlekjes, anders goed bewaard. Oude stempel op schutblad en verso titelblad, oude hs. herkomst op titelblad. Genaaid, onafgesneden, papieren kaft.

€ 80 - € 120

Vertaald uit de Latijnse tekst van Foppens - Hist. episcopatus Sylva-Ducensis (1721).

[912] **WACHTENDORP, Caspar**
Oude Hollandsche Geschiedenissen ofte corte rym-kronyck. Verdeelt in xiiii boecken, beginnende van de Suntvloet tot den jare 1560. Verciert met verscheyden copere platen
's Gravenhage, Anth. Tongerloo e.a.1648. In-4°, [144] ff, allegorische titelprent, ongenummerde bladen, van A tot Nn4. Compleet met 44 kopergravures, waaronder 31 portretten van graven. Enkele (water)vlekken. Vol perkamenten band uit de tijd, gespikkelde sneden, titel in inkt op de rug.

€ 90 - € 120

Ex libris Baert de Waarde.

GODSDIENSTTROEBELEN

[913] **BRANDT, Geeraert** Kort verhaal van de reformatie en oorlog tegen Spanje in, en ontrent de Nederlanden tot den jare MDC. Uyt verscheyde geloofwaardige Historien, en Authentyque stukken onpartydiglyk by een gestelt. Den vierden druk
Utrecht, P. vander Veer en J. Servaas Bosch, 1730. 2 dln. in 1 vol. in-8°, [iv], 231, [25] pp; 275, [7] pp, twee gegraveerde titels, met 12 gegrav. platen. Wormgaatjes in de binnenmarge van dl. 1. Meerdere bladen wat verbruind. Gebonden in vol perkament uit de tijd.

€ 80 - € 140

[914] **COLLAERTS, A.** Den Slagh van Leckerbetjen teghens den Heere van Breauté. Voorgevallen op de Vughter-Heyde ontrent s'Hertogen-Bossche den 5. Februarii 1600
Mechelen, J.F. Vander Elst, 1782. In-8°, [56] pp, klein vignetje in houtsnede op de titel, houtsnede op verso titel, genaaid, onafgesneden, papieren kaftje.

€ 140 - € 200

Extremely rare account in Dutch and French of the battle on the Vuchterheide near 's Hertogenbosch between Breauté (officer in service of the States General) and G. Abrahamsz called "Leckerbetken" with 21 cavalrymen each.

[915] **[CORNELIS, Broer]** Historie van Br. Cornelis Adriaens. van Dordrecht, minrebroeder tot Brugge. Inde welcke verhaalt wert de discipline en secrete penitentie
(Deventer, Coenraet Thomassen, 1639-1640). 2 dln. in 1 vol. in-8°, 384 + 494, pp. Elk deel geïllustreerd met gegrav. titelblad. Lichte waterspoortjes in begin eerste deel. Vol perkamentband met omslagjes uit de tijd.

€ 120 - € 160

"Broer Cornelis is de gebruikelijke naam voor Broeder Cornelis Adriaenszoon Brouwer van Dordrecht (1521-1581)" (NNBW 4, kol. 452-458). Hij was berucht om zijn sermoenen tegen de ketters, ook bij de Roomsgezinden. De Troeyer I, p.267-278: "Daargelaten de kwaadwillige bedoeling vormen de Historie en de Sermoenen van Broeder Cornelis evenwel een historisch monument van waarde, omdat de samensteller die een tijdgenoot [van Corn. Adriaensz. Brouwer, 1521-1581] was ze "geënt heeft (...) op historische feiten en toestanden" (...). Tot in het begin van de achttiende eeuw kende het werk talrijke herdrukken en in zekere anti-roomse kringen werd het met graagte gelezen. Wat de inhoud betreft kunnen we ons voorlopig beperken tot deze formulering: heftige uitvallen tegen de zestiende-eeuwse hervormden en hun leer. De vorm: ontstellend brutaal, ontstichtend, vaak zelfs scabreus".

[916] **(GALLE, Philippe, Gerhard DE WITTE & Michiel VOSMEER)** Historia Belgica: hoc est, rerum memorabilium, quae in Belgio...
(Frankfurt), Sigismund Feyerabend, 1583. In-8°, [8] + 366 ff. Met drukkersmerk op de titel. Enkele bleke waterranden. Ontbreekt laatste blad (met drukkersmerk). Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, met blindstempeling, rug volledig vernieuwd.

€ 200 - € 300

Ref. Adams B472; VD16 ZV 6341.

917

918

919

[917] **GRIMESTON, Edward (transl.)** A Generall Historie of the Netherlands: Newly revewed, corrected... Continued from the years 1608 till 1627, by William Crosse... the second impression
London, Adam Islip, 1627. In-folio (33,3 x 20,7 cm), [6]+ 1588 + [13] pages, engraved allegorical title page (Christoffel van Sichem), 29 full-length portraits by Christoffel van Sichem. Only lacking French title-page. Binding error. One marginal worm hole at the end.
Modern binding in 3/4 blue morocco.

€ 360 - € 400

"Largely a translation of the Grande Chronique of Jean Francois Le Petit, and with illustrations that originally appeared in this work, many of them signed by Christoffel von Sichem, the continuation of the history is derived from Historia Belgica nostri potissiumum temporis by Emmanuel van Meteren." STC 12376.

[918] **HOYNCK van PAPENDRECHT, C.P.** Vita Viglii ab Aytta Zuichemi ab ipso Viglio scripta... nec non Joachimi Hopperi et Joannis Baptistae Tassii opera historica
Hagae Comitum, Gerard Block, 1743. 6 dln. in 3 vol. in-4°, [66]-348-[1], [12]-pp. 345-868-[13-1 bl.], 414-[13], [2]-600-[1-1 bl.], [4]-438-[1-1 bl.], [4]-518-[149] pp. Each part with a title printed in red and black, with an engraved title vignette, with 2 portraits: one of Viglius ab Aytta, the other one of Joachim Hopper. Small marginal wormhole in vol. 2.
Contemporary blind-tooled vellum bindings, slightly soiled, titles in ink on spine.

€ 180 - € 300

Cf. Haitsma Mulier/ van der Lem 238.
First edition of this historical work, collected and annotated by Hoynck van Papendrecht (1686-1753). Also known as 'Analecta Belgica'.
Contains a biography of the Frisian jurist and statesman Viglius Zuichemius ab Aytta (1507-1577).

[919] **LUIKEN, Jan** Schouwtoneel der Martelaren... Théâtre des Martyrs... Schau-Buhne der Martyrer...
[Amsterdam], M. Schagen, 1738. Grote in-4° oblong, gegrav. titel + 104 gegraveerde platen. Elk plaat is voorzien van een Frans en Duits onderschrift, twee platen met een Nederlands onderschrift en twee platen zonder onderschrift. Gebonden in half kalfsleder (rug vernieuwd), gemarmerde platten.

€ 500 - € 600

Afzonderlijke uitgave van Jan Luikens illustraties die hij voor het tweede editie van Van Braght's "Bloedigh Tooneel of Martelaers Spiegel der Doops-Gesinde of Weereloose Christenen" (1685) gebruikte (de tekst werd gedrukt op de verso van de platen). Klaversma-Hannema, Jan en Casper Luyken te boek gesteld, Hilversum, 1999, blz. 361, n° 1005. Van Eeghen-Van der Kellen n° 457 (p. 747).

[920] **PAAUW, Andries** 't Omstandige leven van den groten kerken leeraar en reformateur, docter Martinus Lutherus
Amsterdam, Samuel Schoonwald, 1731. In-4°, [28], 356, [2] pp, gegrav. titelplaat met portret van Luther (door I.C. Philips), titel in rood en zwart, titelvignet. Kalfslederen band uit de tijd, wat gewreven.
Bijgevoegd: [Gregorio LETI] Het Neefschap te Romen of de Neven der Roomse Pauzen. Amsterdam, J. de Boer en C. Karstens, 1678.
2 dln. in 1 vol. in-12°, gegrav. titel, gebonden in vol perkament uit de tijd.
+ Mr. RENAULT. De avanturen van de Roomsche Lieve Vrouwe en van St. Franciscus van Assisien... om sonder eenige reeden-twist, de belachelykheit van het Pausdom ten toon te stellen. Amsterdam, Gerrit Bos, 1726. In-8°, met gegrav. front. en 9 gegrav. platen. 19de eeuwse band (3/4 donkergroen leder). (samen: 3 vol.).

€ 240 - € 300

[921] **ROMAEUS, Nicolas SJ** Iohan. Calvini Noviodunensis nova effigies
Antverpiae, ex typogr. Hieronymi Verdussij, 1622. In-folio, 32, 776 [= 784], [23] pp, engraved allegorical title, Latin text in two columns, paper age-toned. Old library stamp on title page. Modern vellum binding.

€ 180 - € 300

Scarce, only 2 copies in STCV. Written by Nicolas Romaeus (1563-1632), from Bruges, against the doctrine of Calvin.
Ref. De Backer-Sommervoghel VII-31; Hommes remarquables

921

923

925

de la Flandre Occidentale II, p. 132.
"Le réformateur y est signalé comme menteur, blasphémateur, bourreau, calomniateur, sophiste et reçoit une foule d'autres qualifications aussi peux modérées".

[922] **[SPAANSE WREEDHEDEN]** Den Spaenschen ende Arragoenschen Spiegel
[Haarlem, Gillis Rooman], 1599. Sm. 4to, 134 pp, engraved title-page showing cruelties. (ink stains on title-page). Paper age-toned, some damp-staining, small hole in p. 17 (poor copy). Worn calf binding of the period.

€ 80 - € 140

Ref. Tiele 435; Typographia Batava 4692; Knuttel 1078: "Belangrijke verzameling van stukken over den Westphaalschen krijg. (...) De titel is versierd met eene afbeelding der Spaansche wreedheid in een spiegel vertoond, waarnaar mannen uit allerlei natiën met afschrik wijzen (...)."
For the title-vignette see: Schmidt, Innocence Abroad: The Dutch Imagination and the New World, 1570-1670, p.106f.

[923] **STRADA, Famiano** De thien eerste boecken der Nederlantsche oorloghe... verduytscht door Guiliam van Aelst
Antwerpen, Wed. en erf-ghename van J. [Cnobbaert], 1645. In-folio, [4] + 414 + [56] pp., met gegraveerde titel, Leo Belgicus met allegorische boord (tegenover de voorrede), 3 portretten b.t. in ornamentele kaders (op 14?), 11 historische prenten op dubbele pagina b.t. (randje iets gekreukeld, maar volledig) Tekst in gotische letters, in 2 kolommen, met lettrines. Met een uitgebreid register. Perkamentband met omslag uit de tijd.

€ 240 - € 320

1ste uitgave van de Nederlandse Strada, vertaald door Willem van Aalst (1601-1658), over de Tachtigjarige oorlog. Ref. BB V, 272; Van der Heijden, 8.4.

[924] **ZIEGLER, Georg** Konst-spiegel der weereltlikke vermaken: vertoonende het wonderlijk gewoel der keyzeren, koningen, vorsten, en geleerde lieden, om te koomen tot de bezittinge van het hoogste goet
Amsterdam, Joannes Boekholt, 1687. In-8°, [8]-411-[27-2 bl.] pp, allegorische gegrav. titel (Jan Luiken) en 8 platen b.t. (voorstellingen van wreedheden, gewelddadige scènes). Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, verguld lijnenkader rond de platten, voorste scharnier versleten, hoekjes gedeukt.

€ 140 - € 200

Vertaald uit het Duitse "Welt-Spiegel". Vgl. Muller 394/395 (eerdere edities uit 1652/1654).

FEESTBOEKEN

[925] **[BRUXELLES]** Souvenirs de la fête donnée le 26 septembre 1848 par le Cercle Artistique et Littéraire
Bruxelles, Dero-Becker, 1849. Plano, 2 titres lith., déd. au Roi (2 p), 7 pp avec lith. dans le texte, 16 lith. en deux coul. et coul. h.t. par Billoin, Fourmois, Huart, Lauters, Stroobant, Xhubert et Le Roy, liste des membres (1 p). Quelq. tr. d'eau. Demi chagrin bleu (frot.).

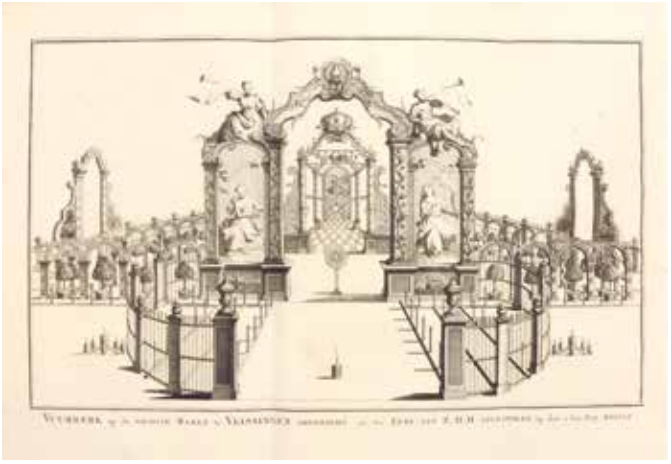
€ 120 - € 180

[926] **[FEESTBOEK]** Relation de l'Inauguration solemnelle de Sa Sacrée Majeste Leopold II... comme Comte de Flandres, celébrée à Gand, ville capitale de la province, le VI. juillet 1791 Gand, Adrien Colier, 1792. In-folio (45 x 27,7 cm), 47 pp, titre en rouge et noir, chaque page dans un encadrement, rousseurs. Ex libris rendu illisible sur la page de titre, petit trou dans la p.31. Rel. armoriée de l'époque, plein veau moucheté, armoiries au Leo Belgicus couronné dorées au centre des plats (coiffe inf. restaurée, coiffe sup. usée).

€ 200 - € 240

Edition originale de la Joyeuse-Entrée gantoise du frère et successeur de Joseph II, qui se fit représenter par le prince Albert de Saxe le jour de la cérémonie. Il mourut subitement le 1er mars 1792. Un des peu nombreux ouvrages de Colier.
Ref. Landwehr, Splendid Ceremonies 287; Vanderhaeghen bib. gantoise 6269.
Provenance: vicomte Obert de Thieusies (ex-libris armorié); Maurice de Smet de Naeyer (ex-libris gravé par Heins).

927



928

[927] **HUËT, Daniel Theodore** Inhuldiging van zijne doorluchtige Hoogheid Willem Karel Hendrik Friso, Prins van Oranje en Nassau... als Erf-Heer van Vlissingen
Amsterdam, Isaak Tirion, 1753. In-folio (41,5 x 25,5 cm), [20], 73, [1] pp. Allegorisch frontispice (door Folkema, naar een tekening van Schouman), titel in rood en zwart. Geïllustreerd met 9 gegrav. platen buiten tekst, waaronder een portret van zijne hoogheid Willem van Oranje (door Houbraken naar Reg. Gall.). Eveneens met een grav. i.t. (medaille van deze gelegenheid).
Gebonden in half leder uit de tijd, marmerpapier op de platten.

€ 120 - € 180

Ref. Landwehr Splendid ceremonies, 288.

NUMISMATIEK

[928] **LE CLERC, Jean** Histoire des Provinces-Unies des Pays Bas... avec les principales médailles et leur explication
Amsterdam, Z. Châtelain, 1723 - 1728. 4 tomes en 2 vol. in-folio (39 x 24 cm), avec 3 frontispices allégoriques, 4 vignettes de titre, une carte dépliante (Provinces Unies des Pays bas) et une double planche (la grande salle d'audience de La Haye).
Orné de gravures de 396 médailles dans le texte (num. I-CCCXCVI). Gal. de vers dans le 2nd tome, peu de rouss., quelques pâles cernes de mouillures..
Reliures de l'époque en plein veau, dos à 6 nerfs, compartiments richement dorés, quelques éraflures sur les plats, tranches mouchetées.

€ 240 - € 400

[929] **LOON, Gerard van** Histoire Métallique des XVII provinces des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles-Quint jusqu'à la paix de Bade en MDCCXVI. Traduite du Hollandois
La Haye, P. Gosse; F. Neaulme & P. de Hondt, 1732-1737. 4 vols. (sur 5, sans vol. 3) in-f°, [36] + 559; [4] + 541; [4] + 467; [4] + 444 pp. Titre imprimé en rouge et noir, texte sur 2 colonnes. Front. allégorique, portrait de l'auteur, une pl. dépl. et de nombr. grav. dans le texte (monnaies etc.). Plein veau de l'époque, dos fleuronné doré à nerfs. Usures aux coiffes, dos et coins.
Titel in rood en zwart, tekst gedrukt op 2 kolommen. Allegorisch front., portret van de auteur, talrijke gravures van historische penningen in tekst, doorheen alle delen. Vol kalfsleder uit de tijd, rug met ribben en goudstempeling. Kapitalen, ruggen en hoeken gewreven.

€ 120 - € 180

1ère éd. de la traduction française de cet important ouvrage de numismatique par le collectionneur Néerlandais Gérard van Loon (1683-1758). Brunet V, 1076.
1ste ed. van de Franse vertaling van dit belangrijk numismatisch werk.

[930] **LOTICHIUS, Johann Peter - HOFFMANN** Historia Augusta Imperatorum Romanorum a C. Julio Caesare usque ad Josephum Imperatorem Augustissimum
Amstelaedami, St. Roger, Chatelain fr. e.a.1710. In-folio (37,5 x 23,7 cm), [10], 290, 29 pp, title printed in red and black, engraved title, title vignette and 165 engraved portraits. Upper margin of engraved title and corner of typogr. title cut. Chaotic pagination.
Bound at the end: Henricus HAMELOW. Imperatores Romani Carmine perpetuo descripti.
Old marbled calf binding, spine richly gilt, some scratches, red edges.

€ 300 - € 400

This suite of engravings of Roman, Eastern Roman, and Holy Roman Emperors based upon a collection of medallions owned by Christina, Queen of Sweden (1629-1689), was initially included in a work edited by Henning and published in Rome and Trier in 1696.
Re-issue of the 1707-edition.

[931] **MENESTRIER, Claude-François SJ** Histoire du Roy Louis le Grand par les médailles, emblêmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries et autres monumens publics [...] augmentée de 5 Planches
Paris, J. B. Nollin, 1691. In-f°, 64 ff. Contient le titre gravé, 2 pll. dépl. et 61 gravures à pleine page représentant un portrait du roi, des médailles, des armoiries et bien complet des 5 pll. présentant 28 caricatures. Qqs faibles pet. taches et rouss. Rel. en demi-veau moderne.

€ 160 - € 240

930

933

934

Édition contrefaite probablement publiée à Amsterdam par Antoine Mortier (cfr. Landwehr). Le texte explicatif se trouve en face des planches, contrairement à l'ed. de 1689, et notre édition est augmentée de 5 PLANCHES de monnaies SATIRIQUES (ff. 38-43, le f. 38 étant le titre curieusement libellé "Les cinq planches des médailles qui suivent, ne sont pas moins curieuses à L'Histoire de Louis le Grand, que les précédentes: mais le Père Menestrier a eu ses veuës pour ne les avoir pas inserées dans cet Ouvrage"). Elles font allusion à "la cassation" de l'édit de Nantes, la persécution des Vaudois, la ligue d'Augsbourg, le bombardement d'Alger et la remise d'Avignon au nouveau pape Alexandre VIII. Elles sont explicitement légendées: "Cette médaille est scandaleuse. On y voit d'un coste le Roy qui vomit dans un Pot soutenu par un Algerien, & d'un autre coste le Pape qui tient une seringue a une main, & qui présente de l'autre un Bassin au derrière de Sa Majesté" (f. 42) L'ouvrage sera réédité en 1693 et en 1700. Réf. Saffroy 2195; Graesse IV, 487; Praz p. 424; Landwehr Romanic 519
Provenance: Nordkirchen, Ferdinand baron de Plettenberg.

[932] **[MUNTORDONNANTIE]** Placcart des Ser.mes Archiducqz, nos Princes souverains sur la provisionelle permission & tolerance du cours des espèces & monnoyes d'or en leurs païs de pardeça
Anvers, Hierosme Verdussen, 1609. In-4°, [16] ff, met privilege van Albrecht en Isabella, wapenschild in houtsnede op titelpagina. Met 129 munten, telkens beide zijden afgebeeld. Titelpagina verbruind. Geniet, papieren kaftje (onfris).

€ 180 - € 240

Zeer zeldzaam, slechts 1 ex. in STCV (Folger Shakespeare Library).

[933] **[NUMISMATICS]** Beeldenaer ofte Figuer-boeck dienende op de nieuwe ordonnantie vander Munte gearresteert ende yt ghegeven... vanden een-en-twintigsten Julij 1622... goude ende silvere munte/cours ende gangh hebbende
'S Graven-haghe, Wed. J. Jacobsz van der Wouw, 1622. 4to, 27 ff, 462 woodcut coin ill., some marg. soiling or dampst., blank fore-edge margin of titles l. def., sm. sm. Tear of 2 lvs rep. Contemp. vellum. Good copy.

€ 240 - € 360

Rare list of current coins in the Dutch Republic. Ref.: STCN (i.a. BL); Cp Kress 423 (1626 ed.) - Not in Goldsmith.

[934] **[STRADA]** Epitome du thrésor des antiquitez, c'est à dire pourtraits des vrayes medailles des EMPP. tant d'Orient que d'Occident
Lyon, Jaques de Strada, et thomas Guerin, 1553. In-4° (23,5 x 15,5 cm), [24], 394 + [30] pp. Grande vignette gravée sur le titre, aux armoiries de Johann Jakob Fugger au verso. Jolies initiales, illustré des effigies des empereurs (ca. 500 médailles). Quelques mouillures marg., gal. de vers en fin du volume. Rel. en plein veau moucheté, dos à compartiments dorés, charnière sup. faible.

€ 450 - € 600

Première édition en français. Traduit du latin par Jean Louveau d'Orléans. Réf. Adams S-1918; Dekesel S71.

[935] **VREDIUS, Olivier** Sigilla Comitum Flandriae et inscriptiones diplomatum ab iis editorum cum expositione historica
Brugis Flandrorum, Apud Joannem Baptistam Kerchovium, 1639. In-f° (30,6 x 19,5 cm), [12], 308, [96] pp. met groot titelvignet, fraaie gegrav. kaart van Vlaanderen en honderden zegels in kopergravure i.t. Bevat ook een gegraveerde stamboom (Oliva Flandrica) met de namen van alle graven en onderaan zichtjes op Gent en Brugge (door A. Lommelin). Perkamentband met omslagjes uit de tijd.
Bijgevoegd: VREDIUS, O. - Historiae comitum Flandriae libri prodromi duo. Brugis, L. Kerchovium, 1650. F°, gegr. titel, [12], 110, [4] pp. bijgebonden: Historiae comitum Flandriae liber prodromus alter. Flandria vetus sive ethnica dicta prima Francia. Brugis, L. Kerchovium, 1650. F°, gegr. titelvignet, [10], 692, [4], LXXX, [24] pp. 30 tal. grav. b.t. Perkamentband.

€ 380 - € 600

Réf. BB V, 798/805 - V 344 en 349
Ex-libris G. Michiels.

945

949

953

RECHT

[936] **[abdij van Ename] - [ANSEMS, Jean Baptiste]** El tesoro de los privilegios de la villa de Brusselas dedicado al Rey nuestro señor - Le trésor des privilèges de la ville de Bruxelles - Den Schat der Privilegien vande Stadt Brussel
[Bruxelles, t'Serstevens, 1699]. 3 part. in 1 vol. in-folio: [30 incl. titre]- 164 (sur 188), 164 (sur 193) - 160 (sur 192) - sans 4 p à la fin, titre grav., grav.
Autre titre: "De luyster ende glorie van het Hertogdom van Brabant"
Plein veau d'époque (extr. frot.) aux armes de l'abbaye de ENAME sur le dos et ex-libris sur la page de titre.
Relié avec: 'Laudetur S.S. Sacramentum Bruxellae', feuille dépl. avec gravure et texte en trois langues (45 x 31.5 cm).
€ 180 - € 260
Armories de Laurent REYNGODT, 42e abbé de Ename (+1743).
Ref. Peeters-Fontainas 1271.

[937] **[ANTWERPEN]** [Rechten ende Costumen van Antwerpen] Antwerpen, Christoffel Plantijn, 1582. In-f°, [12 van 13] ff + 390 pp + [1] f. Initialen en vignetten in groteske stijl. Mee ingebonden: Ordonnantie ende verhael vanden stijl ende maniere van procederen voor amptman, borghemeester ende schepenen der stadt van Antwerpen. Antwerpen, Christoffel Plantijn, 1582. 56 + [2] pp. Niet gebonden.
€ 160 - € 240
Verzorgde uitgave in prachtig gotisch lettertype.
Cfr. Voet, I, 569; Belgica typographica 4109; Degeorge, 'Maison Plantin' p. 194.

[938] **BEYS, Christophe** Coustumes et usages de la ville, taille, banlieue et eschevinage de Lille, confirmez et approuvrez par l'Impériale Maiesté
Lille, Christofle Beys, 1621. In-4°, [viii], 136 pp,
Relié avec: Coustumes et usaiges de la ville, taille, baillieu et eschevinaige de Lille, confirmez et approuver par l'Imperiale Maiesté.
A Douay, de l'imprimerie de Charles Boscard, 1609.
In-4°, 62, [1] pp, armories en bois sur la page de tire. Rel. de l'époque en plein vélin, rel. salie.
€ 140 - € 200

[939] **BOISSY- d'ANGLAS, Le Comte de** Réclamation contre l'existence des Maisons de Jeux de Hasard, adressée à la Chambre des Pairs par M. le Comte de Boissy-d'Anglas, l'un de ses membres
Paris, Kleffer, 1822. In-8°, (II), 37 + 1 pp, cartonnage ancien, vignette en maroquin sur le dos. Plaquette contre la tolérance des maisons de jeux de hasard.
€ 80 - € 120

[HAINAUT]

[940] **BOULE, André** Institution au droit coutumier du pays de Hainaut
Mons, H. Hoyois, [1780]. 2 vol. in-4°, 376; 295, [1 bl.-4] pp. Marque aux titres et ill. de 2 bandeaux typogr. gr. sur bois. Veau mocheté de l'époque, couv. du vol. I cernée d'un triple filet doré, dos doré à nerfs avec étiq. en cuir, tr. dorées (vol. 1) et rouges (vol. 2).
€ 160 - € 240
Edition originale de cet ouvrage sur les coutumes du Hainaut par l'avocat Boulé (ca. 1650-1722).
Ref.: Rouselle 862; Dekkers p. 23; Pas dans Opac KBR.

[941] **[BRUGGE - RECHT]** Kueren ende Costumen, mitsgaderd den deelbouck vande lande van Vryen
Brugge, G.De Neve, 1619. F°, 132, [8] pp, gegrav. titelpagina met portretten Albrecht en Isabella (kort gesneden). Halfperkament band. Bijgevoegd: Costumen der stede van Brugghe. Brugghe, G. de Neve, 1619/21. Gegr. titel (met

schade), 97, [5] pp. Half perkament + Costumen vanden lande vanden Vryen. Brugge, G. De Neve, [1619]. F°, zonder titelblad in perkamentband uit de tijd met goudopdruk van de wapens van het Vrije (Met vlekken en stukje weg van achterplat) (3).

€ 140 - € 260

Ex-libris G. Michiels.

[942] [**BRUGGE-TIENDEN**] **LOOTYNS, Louis** Factum pour les Directeurs des Villages du Païs du Franc de Bruges au sujet des Dixmes: Contre Les Ecclesiastiques & autres
[Gand, 1689]. In-folio, [4 (op 12)] + 169 pp. + [1 blanco p.]. Ontbreekt titelblad en deel voorwerk, achterin vergeelde bladen. Waarschijnlijk gedrukt in Gent of Brugge. Vol kalfsleder uit de tijd, rug met ribben en goudstempeling. Zonder schutbladen, band sterk gewreven.
Bijgevoegd: Refutation d'un imprimé intitulé factum pour les Directeurs des Villages du Pays du Franc de Bruges, au sujet des Dixmes. S.l. s.n.
In-folio, [8] +103 + [1] pp, Vol kalfsleder uit de tijd, voorste leder komt los van karton, sterk gewreven, met wat verlies van leder aan de kapitalen (samen: 2 vol.).

€ 240 - € 360

Factum of juridisch traktaat over de inning van tienden in Brugge en omstreken in de 17de eeuw. Het eerste boek klaagt de te zware belastingdruk aan voor het Vlaamse volk en de misbruiken.

[943] **GRASWINCKEL, Dirck** Placcaten, Ordonnantien ende Reglementen, Op 't Stuck van de Lijf-tocht, Sulcx als de selve van Outs tot herwaerts toe op alle voorvallen van Hongers-noot en Dieren-tijdt beraemt zijn ende ghedaen publiceeren; (Gevolgd door:) Aenmerckinghen ende Betrachtinghen, op de Placcaten, Ordonnantien, ende Reglementen, &c. Over 't Stuck van Kooren ende Greynen Leyden, Elsevier, 1651. 2 dln. in 1 vol. in-folio (ca. 31 x 20 cm), (XII), 203+1; 175+1 pp, drukkersmerk in houtsnede op titelpagina. Het eerste stuk is tweetalig: linkse kolom Nederlands, rechts kolom Latijn, het tweede deel Nederlands met Latijnse nota's. Bleke watervlekken voorin tweede deel, enkele marginale wormsporen in een 8-tal bladen. Gebonden in vol perkament uit de tijd, titel in inkt op de rug (wat vervaagd), sporen van sluitlinten.

€ 180 - € 240

Decrees on the distribution of corn and cereals in troubled times and during famines, issued 1546-1633 by the States of Holland and Friesland.
Heraldisch ex-libris (Montandon).
Ref. Willems 694; Rahir 692.

[944] **GROTIUS, Hugo** Verantwoordingh van de wettelijcke regieringh van Hollandt ende West-Vriesland
tot Parys, s.n.ca. 1623. In-4°, 16, 287 pp. *Ref. Knuttel, Verboden boeken, 160.*
Gevolgd door: Deductie, ofte declaratie van de Staten van Hollandt ende West-Vrieslandt.
's Gravenhage, Wed. van Hillebrandt Iacobsz. van Wouw, 1654. [2], 198 pp. *Ref. Knuttel, 7543.*
+ Adriaen VET. Propositie, mondelingh gedaen, door den raedt pensionaris van Zeelant, inde vergaderingh van de [...] Staten van Hollant en West-Vrieslant. 1660. 127 pp. *Ref. Knuttel 8364.*
+ Consideratien over den Toestant der tegenwoordige staats-zaken van Nederlandt. Anno 1684. [viii], 80 pp. *Ref. Knuttel 12209.*
+ Copye van Brieven, Memoralien, Resolutien,...wegens de werving van 16000. Man. 96 pp.
+ Missive van een Regent ter Vergaderinge / Verantwoordingh van het beleyd der Heeren van Amsterdam... Anno 1684. *Ref. Knuttel, Verboden boeken, 267.*
Alles samen in een gladde perkamenten band uit de tijd.

€ 90 - € 120

[945] [**HARREWIJN**] Den Luyster ende glorie van het hertogdom van Brabant, herstelt door de genealogique beschryvinge van desselfs souvereyne Princen / El Lustre y la Gloria del Ducado de Brabante / Le Lustre et la Gloire du Duché de Brabant
Brussel, (1699). 3 parties en 1 vol. in-folio, [12] - 188; [8] - 193; [8] - 192 - [4] pp. Trois parties en 1 volume. Illustré de 2 frontispices gravés et de 2 planches gravées hors-texte. Gravures par Jacobus Harrewijn, Joannes Baptista Berterham et Petrus Vanden Putten.
Reliure en plein veau d'époque, dos à compartiments dorés, tranches rouges.

€ 180 - € 240

Ref. Peeters-Fontainas 1271.

[946] **JUSTINIANUS** Institutionum libri quatuor... additi sunt tituli Digestor. De verborum siginifcatione et regulis juris... Lugd. Batav., apud Gaasbekios, (1670). In-24° (13 x 7,5 cm), [xii]-504-[24] pp, gegrav. titel (Romeyn de Hooghe), met klein gaatje (censuur). Gebonden in glad ivoorkleurig perkament uit de tijd, vlekken, titel in inkt op de rug.

€ 180 - € 240

[947] **LESSIUS, Leonard** De iustitia et iure caeterisque virtutibus cardinalibus libri quatuor... editio septima auctior et castigatior
Antverpiae, ex off. Plantiniana [Martina & Jan I Moretus], 1632. In-folio (35,4 x 22,5 cm), [16], 825, [69] pp, gegraveerde allegorische titel (door Corn. Galle naar P.P. Rubens). Drukkersmerk in houtsnede op laatste blad. Enkele kleine marginale wormgaatjes, sommige bladen vergeeld, enkele bleke waterranden, anders een goed exemplaar.
Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, rug vernieuwd, platten versierd met blindstempeling, hoeken gerestaureerd, sporen van sluitlinten.

€ 140 - € 180

Ref. Backer-Sommervogel, IV, 1730, nr. 5. Oorspronkelijk verschenen in 1605. Zevende editie van dit belangrijk boek over kerkelijk recht, o.a. over huwelijken, erfenissen, simonie, (woeker)rentes, hypotheken en andere economische vraagstukken. Ook blasfemie, bijgeloof, magie, deugden en hoofdzonden komen aan bod. De helderheid en beknoptheid van Lessius' stijl zijn spreekwoordelijk geworden. "Zijn

reputatie als adviseur van onder meer de aartshertogen Albrecht en Isabella leverde hem de roemrijke naam Orakel der Nederlanden op".

[948] **[LIER]** Costumen der stadt Lyere ende haeren by-vange
Mechelen, Jan Jaye, 1669. In-4°, [4] ff, 188 pp, [2] ff. Stadswapen in kopergravure op de titel. Binnenin fris. Gebonden in vol kalfsleder it de tijd, rug weg en erg versleten. Met veel inter. randnota's uit de periode in handschrift.

€ 160 - € 240

[949] **[OUDENAARDE]** Costumen der stede mitsgaders de heuuer ende neder casselryen van Audenaerde
Gent, Jan vanden Steene, 1615. In-4°, [10], 370 pp, [60] pp. Titel met ornamentele boord in houtsnede. Groot drukkersmerk in houtsnede achterin. Gebonden in vol perkament uit de tijd, gegolfd, vervuild.

€ 120 - € 180

Verschillende hs. herkomsten, gekocht in de venditie van Joos Moerman tot Heuerne anno 1720. Ref. Vanderhaeghen, Bib. gantoise n°612.

[950] **POTHIER, Robert-Joseph** Traité des obligations, selon les règles, tant du for de la conscience, que du for extérieur. Nouvelle édition
Louvain, Thys, An VIII (1799). 2 vols. in-12°, joint: Traité du contrat de vente. Paris, 1772. 3 vol. - Traité du contrat de constitution de rente. Paris, 1773 2 vol. - Traité du contrat de louage. Paris, 1771 - Traité du contrat de bail a rente. P. 1771 - Traité des contrats de louage maritimes. P.1775. 3 tom. -Traités des contrats de bienfaisance. P.1775 en 2 vol. - Traité des contrats aléatoires. P. 1775 - Contrat de mariage. P.1772, 2 vol. - Traité de la communauté, traité de la puissance du mari sur la personne & biens de la femme. P.1770. 2 vol. - Traité du douaire. P.1770 - Traité du droit d'habitation. P. 1775 - Droit de domaine de proprieté. P.1772 2 vol. - Procédure civile. P. 1776. 2 vol. – Œuvres posthumes. P. 1776 en 2 vol. Reliures uniformes en plein veau marbré, dorés sur les dos, tranches jaunes. Ensemble: 25 vols.

€ 220 - € 280

Ex libris De Munck, 'St. Nicelas'. C'est l'éclectisme et le pluralisme des sources de Pothier qui font de son travail une œuvre majeure. En effet, au-delà d'une simple compilation et réorganisation du droit, c'est une véritable réflexion globale sur le droit et les sources du droit français que nous offre Robert-Joseph Pothier. Son œuvre fondatrice inspira notamment les rédacteurs du Code civil des Français dit Code Napoléon, ainsi que les juristes américains du 18e s. Ainsi Robert-Joseph Pothier est-il statufié au Capitole de Washington.

[951] **POTHIER, Robert-Joseph** Traité des obligations, selon les règles, tant du for de la conscience que du for extérieur. Nouvelle édition par M. Bernardi
Paris, Letellier, 1805. 2 vol. in-8°, demi veau d'époque (lég. frot.,us.).

€ 70 - € 90

Son œuvre fondatrice inspira notamment les rédacteurs du Code civil des Français dit Code Napoléon, ainsi que les juristes américains du 18e s. Ainsi Robert-Joseph Pothier est-il statufié au Capitole de Washington.

[952] **SERRES, Claude** Les institutions du droit français, suivant l'ordre de celles de justinien; accommodées à la Jurisprucence moderne. Seconde édition, revue & corrigée
Paris, Veuve Cavelier & Fils, 1760. 4°, [10], 658 pp, vignette, plein veau à 5 nerfs d'époque (lég. usé).

€ 120 - € 180

Contains a treatise on black people slavery, a precise and precious witness on slaves condition before the first abolition. The part containing the treaty on slavery is rather edifying and witnesses upon the condition of the Africans in America, and provides better understanding of the wheels of the system set up until the first abolition.

[953] **VERWER, Adriaen** Nederlants see-rechten; avaryen & bodemeryen: begrepen in de gemeene costumen v.d. see
Amsterdam, Jan Boom, 1730. 2 dln. in 1 vol. in-4°, [12], 274, [6] pp, oude stempel op de titel. Gevolgd door: ADVYSEN, CERTIFICATIEN, ende gewysdens: Rakende het vergoeden van de schade, die de binnelandtse schepen malkanderen aan doen. Amsterdam, Jan en Dirk Boom, 1739. 63 pp, titelvignet in houtsnede.
Enkele bladen verbruind. Gebonden in half rood bezaan, marmerpapier op de platten (met wat gebruikssporen).

€ 80 - € 120

Third edition of Verwer's well-known compilation of important tracts and publications on sea law, together with fifth edition of a tract with rules for inland navigation. Ref. Dekkers, 178; Roberts, 313; Cat. NHSM II, 945.

[954] **[VEURNE]** Wetten, costumen, ende statuten der stede ende casselrye van Veurne
Ghendt, J. Vanden Steene, 1625. In-4°, 366, [6] pp, gegr. titelprent met wapens en ornamenten. Drukkersmerk in houtsnede op laatste blad. Binnenin vergeeld. Vervuilde perkamentband uit de tijd.

€ 120 - € 180

Ref. Bibl. Gantoise 670 (Coutumes décrétées à Brux. le 4 nov. 1615, et publiées à Furnes le 30 dec. de la même année).
Hs. ex libris Paquot op titelblad.

[955] **[WAASLAND - RECHT]** Costumen van den lande van Waes. / Costumen der stede ende lande van Dendermonde en Princelicken Leen-hove
Gendt, Petrus de Goesin, 1773. 2 dln in één vol. in-8°, houtsned. wapens op titels, 8, 164, uitv. blad ('Prys ende gewigte van alderhande soorten van Broodt, 1741'), 12; 8, 70, 16; 4, 40, 10 pp, vol kalfsleder uit de tijd (uiteinden gewreven).

€ 60 - € 100

956

ATLASSEN

[956] **[ATLAS] BOURESCHE, Julie** Atlas géographique et Sphérique dessiné par Mlle Julie, élève de l'Institution de Mlle Roullez pour le concours des Prix de l'année 1828
1828. In-folio (32,3 x 22,6 cm), [2] ff, 8 doubles cartes, 10 planches avec chacune une page d'explications, [1] f (table des figures géographiques & sphériques contenues dans cet Atlas). Les cartes représentent: le mappemonde, L'Europe, Royaume de France (2x), Asie, Afrique, Amérique septentrionale, Amérique méridionale. Les planches représentent: globe terrestre, globe céleste, système de Ptolomée, sphère de Copernic, sphère droite, sphère parallèle, systeme de Copernic, système de Ticho-Brahé, éclipses, les phases de la lune. L'atlas est ENTIÈREMENT MANUSCRIT en encre brune et COLORIÉ À LA MAIN. Reliure de l'époque, dos en chagrin rouge, (dos muet), plats en carton vert, encadrement doré, au chiffre couronné de Mlle Julie Bouresche sur le premier plat, tranches dorées, coins émoussés.

€ 380 - € 450

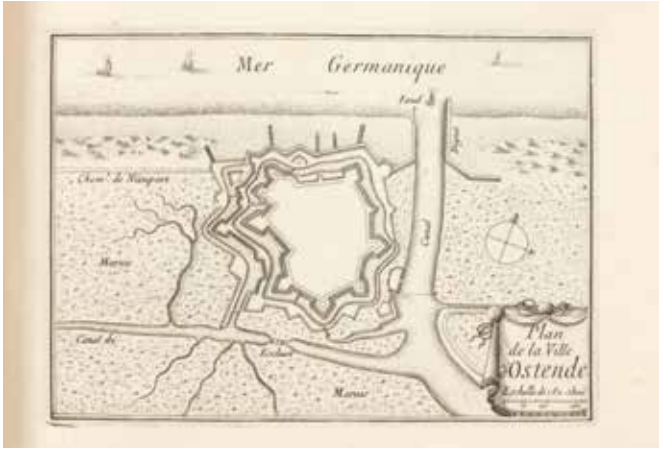
[957] **BEAULIEU** Les Plans et Profils des principales Villes et lieux considerables du Comté de Flandre avec les Cartes generales et les particulières de chaque gouvernement
Paris, par le Chevalier De Beaulieu, ca. 1667. In-4° oblong (17,3 x 21,8 cm), 5 + 4 + 2 pp de texte, suite de 81 gravures dont le titre gravé par R. de HOOGHE, index gravé, carte du Comté de Flandre, index gravé, planche de dédicace au Roy, index des 'Acquisitions de la France', 75 plans et profils de villes flamandes. Rel. de l'époque en plein veau, charnière sup. et coins restaurés, double filet doré autour des plats.

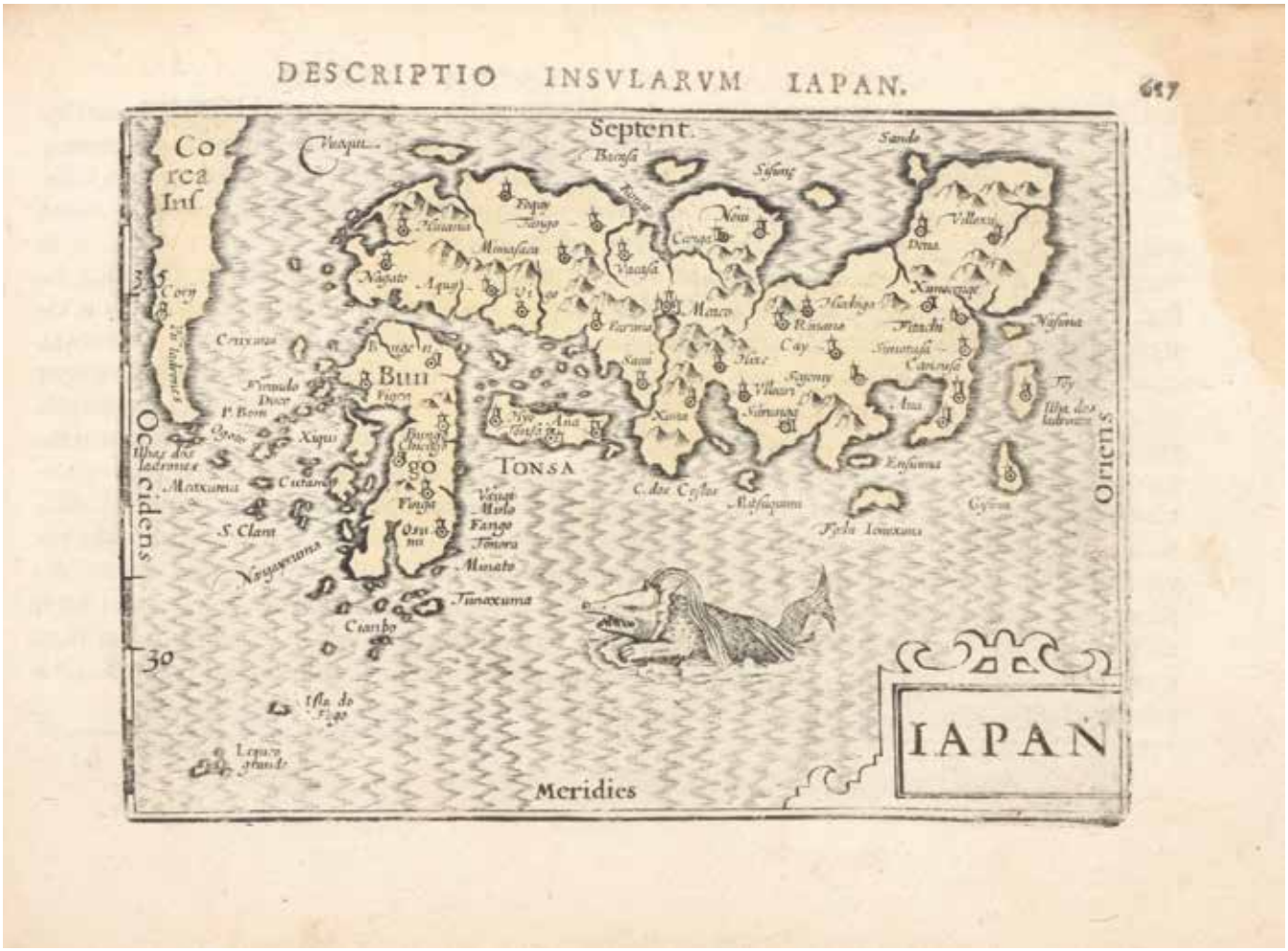
€ 400 - € 600

Très remarquables vues des villes flamandes annexées à la France sous Richelieu et Mazarin, rassemblées dans ce "Petit Beaulieu".
Réf. Pastoureau, les Atlas Français, Beaulieu VII Ac.

957

957





[958] **BERTIUS, Petrus** Tabularum geographicarum contractarum libri quinque, cum lucentis singularum tabularum explicationibus. Editio secunda

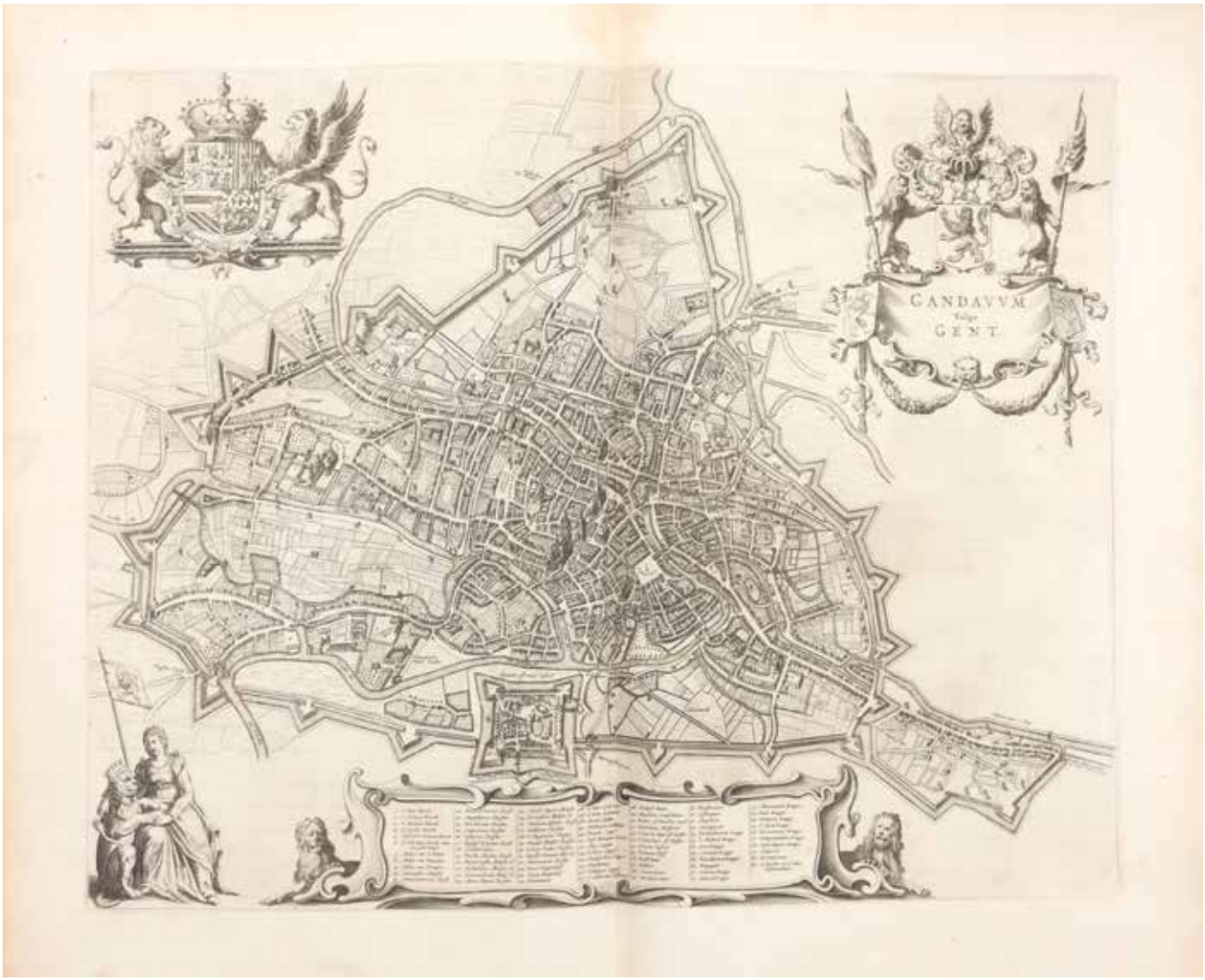
Amstelodami, apud Cornelium Nicolai, 1602. In-8° oblong (12,3 x 19 cm), [14], 679, [8 van 9] pp. Titelpagina en 175 gegraveerde kaarten op volle pagina (2 x wereldkaart, continenten en kaarten gans de wereld). Exemplaar met wat vlekken, stukje weg rand blz 45/48 en 75, soms waterranden en enkele kaarten met gedeeltelijk oude kleuren. Tekst in het Latijn.

Gebonden in oud blauw papieren kaftje. Mooie lederen doos van Sevrain (Hofleverancier van de Koning].

€ 4.800 - € 8.000

Zakatlas met tekst van Petrus Bertius (1565-1629), die de officiële kaartenmaker van Lodewijk XIII werd. Hij was schoonfamilie van Judocus Hondius en Pieter van den Keere. Hij begon aan deze atlas in klein formaat in 1600, zich baserend op Mercatorkaarten en stadszichten van Kaerius en anderen. Koeman verwijst naar Lan = Barent Langenes die in 1598 in Middelburg zijn 'Caert-Thresoor' publiceerde en daarmee een nieuw model schiep voor zakatlassen. De kaarten van de Caert-Thresoor laten hetzelfde materiaal zien als Bertius zijn Tabulae (1600), maar vanaf de tweede editie (1602/'03) is de volgorde van de kaarten aangepast aan de 'Geographia' van Ptolemaeus.

Pocket atlas first published in 1598 at Middelburg by Barent Langenes under the title Caert-thresoor, and with maps by Peter van den Keere and Jodocus Hondius senior. The first edition to have the Latin text by Bertius, who became Louis XIII's later cosmographer, appeared in Amsterdam in 1600. 'Bertius has here written a new geographical treatise on the whole world, for which the maps serve as illustrations, contrary to the first editions of 1598 and 1599 where the text explained the maps. at the end Bertius links up with Ptolemy's Geographia where he compares the chapters with the books of Ptolemy'. This second edition has 7 additional maps (Koeman II, Lan 5].



[959] **BLAEU, Joan** Novum ac magnum Theatrum Urbium Belgicae Regiae / Liberae ac foederatae
Amstelaedamensi, Joan Blaeu, (1649). 2 vol. gr. in-f° (55 x 34,5 cm et 53 x 35 cm), partie des Pays-Bas méridionaux: titre gravé, complet des plans de ville, panoramas, etc. sur 95 planches, dont 72 sur double page et une dépl. (Liège). le titre de l'ouvrage est en fait un papillon apposé dans le cadre central du front. Ex dono ms. sur la page de titre, ancien cachet dans la marge.
Partie des Pays-Bas septentrionaux: titre gravé, avec 123 (sur 128) planches avec des cartes, des plans et des panoramas.
Plein vélin de l'époque à petits rabats (reliures non uniformes), plats ornés de roulettes d'encadrements et de fleurons, dos lisse fleuronné doré, traces de liens, rel. salies, coiffes usées, charnière sup. du 1er vol. brisée. Les tranches du 1er vol. dorées, les tranches du 2nd vol. jaspées. Ex libris héraldique (à la devise Fortis et Constans), ex. offert à Mgr. Le Cte de Clermont.

2 vol. groot in-folio (55 x 35 cm), deel over Zuidelijke Nederlanden: gegrav. titelprent, 95 platen: volledig met alle grav. met stadsplannen, panorama's, plattegronden e.d. waarvan 72 op dubbele pagina en één uitv. (Luik). Enkele valse plooien, enkele marginale vlekken en enkele scheurtjes in de middenplooien.
Deel over Noordelijke Nederlanden: gegrav. titelprent, en 123 (van 128) platen, met stadsplannen, panorama's, plattegronden.
Originele perkamenten banden (niet uniform) met rijke goudversiering op platten en rug, sporen van sluitlintjes, goud op de rug gewreven, voorste scharnier van vol. 1 deels gebroken.

€ 14.000 - € 18.000

Réf. Koeman I, Bl 66-67.
Het originele plan was om na de Nederlandse en Italiaanse stedenboeken ook Spaanse, Engelse, Franse en Oost-Europese stedenboeken uit te geven, maar het bleef bij de Nederlanden en Italië, op zich al een indrukwekkende prestatie.
"Of all the Blaeu atlases, the townbooks of the Netherlands are held in the highest esteem... Bound up, by sentiment, with the most dramatic and heroic period of the shaping of the Dutch State it shows the proud and industrious cities... in their full splendour".

960

961

[960] **DHEULLAND, Guillaume** Carte nouvelle du duché de Brabant et partie de la Hollande dressée sur les meilleures cartes levées dans les Pays
Paris, Dheulland, [entre 1748 et 1770]. In-4° agenda (25 x 10 cm), avec 25 cartes gravées sur cuivre, limites coloriées à la main d'époque, repliées et montées sur onglets. Carte générale + 24 cartes particulières. Rel. de l'époque en plein veau brun, dos doré, coiffes usées, coins émoussés, gardes marbrées. Bon exemplaire.

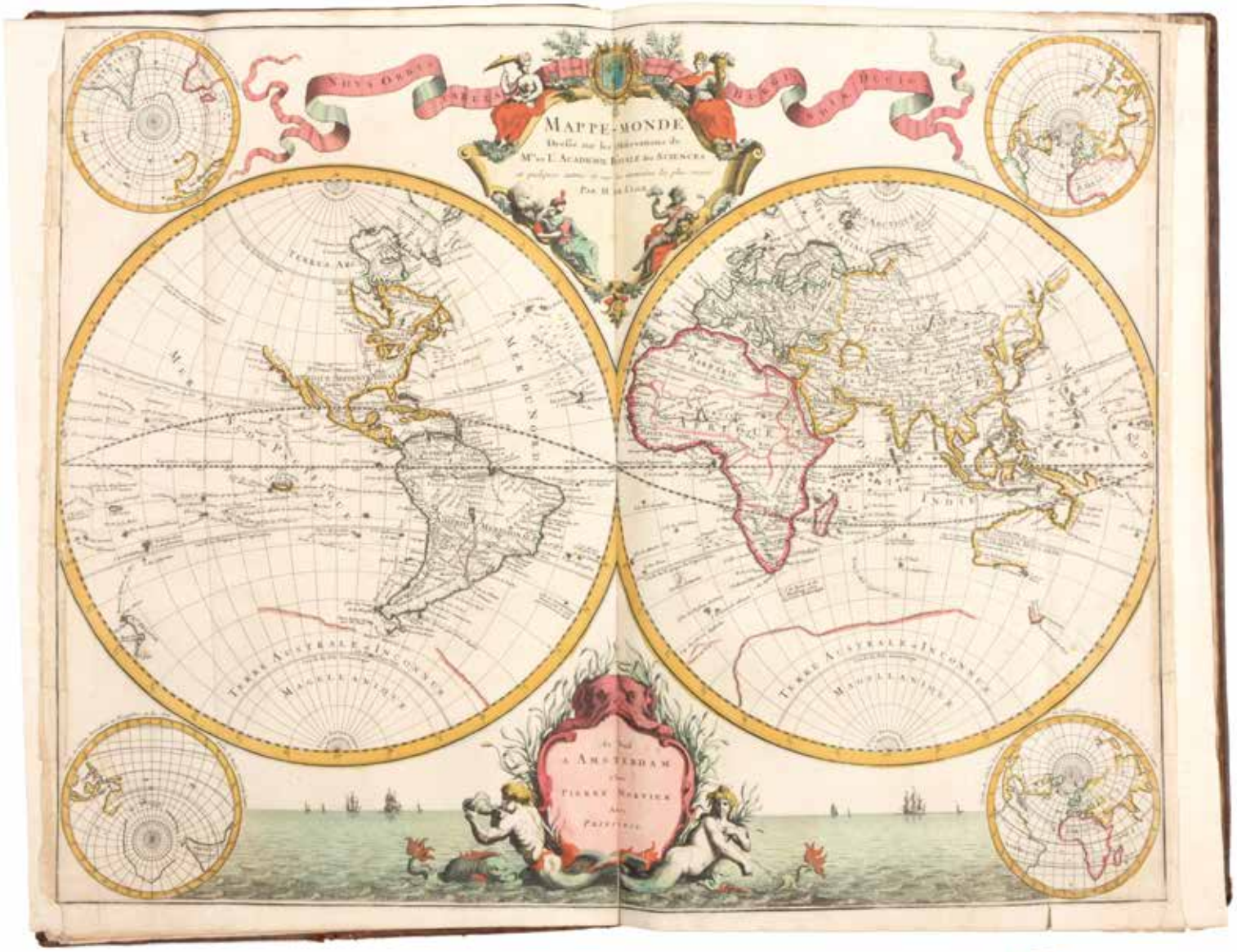
€ 180 - € 300

Ref. Tooley, 1999, 367.
Curieux atlas militaire.

[961] **FRICX, Eugene Henry** Cartes des Provinces des Pays Bas
Paris, chez Crepy, 1744. Atlas grand in-folio (55,5 x 38,5 cm), 16 doubles cartes gravées couvrant le territoire de l'actuelle Belgique et le Nord de la France, ainsi qu'une partie des côtes de l'Angleterre (cartes reprises de la Table des Cartes des Pais Bas, publiée en 1712). La dernière carte est le plan des environs de Paris.
Le titre se trouve dans un très beau cartouche sur la première carte.
Exemplaire défraîchi, quelques cernes de mouillures, plusieurs pages cornées.

€ 700 - € 900

Ref. Koeman Fri 2A; Lemoine-Isabeau, C.- Les militaires et la cartographie des Pays-Bas méridionaux et de la principauté de Liège à la fin du XVIIe et au XVIIIe siècle (Bruxelles, 1984), 94/95.



[962] **[HUSSON, Pierre]** Diverses cartes de geographie, où l'on peut voir le theatre de la guerre dans tout le monde...
à La Haye, Pierre Husson, ca. 1710. Gr. in-folio (52 x 32 cm), manuscript index at the beginning of the volume, letterpress title in red and black (in Latin, French and Dutch), 76 engraved maps: 58 double page, 17 folding and 1 single page, CONTEMPORARY HAND-COLOURED (all but 5), often with beautiful cartouches, in fine contemporary hand-colouring. Ms. ex libris on title page (Vandewiele). Contemporary calf binding, spine with 8 raised bands, richly gilt, worn.
€ 10.000 - € 12.000

Contents: Mappemonde par De L'Isle (1), Map of Europe by MORTIER (2), Map of Asia by Mortier (3), Map of Africa by Mortier (4), Map of South America by Mortier (5), Map of North America by Mortier (6), maps of Europe by HUSSON, SCHENK, BLAEU, DE WIT, JAILLOT, VISSCHER a.o. (num. 7-55), Tartaria by Mortier (56), military maps and plans of fortified towns, mostly in Belgium and Northern France (num. 57-77) by Pierre HUSSON. For ex. Tournai, Mons, Douai, Bethune, Aire, Fort de Knocke, Maubeuge, S. Omer... Lacking n°62 Menin (compared to the handwritten index).
The plans concern battlefields and fortifications during the war of Succession (1702-1713):
Ref. Koemans Atlantes neerlandici Hus 1 (number of maps varies, copy described has only 43 maps).

L'ITALIE
GOLFE DE VENISE
MER MEDITERRANE

AMERICA SEPTENTRIONALIS
L'AMERIQUE SEPTENTRIONALE
MER DU NORD
MER DU SUD ou MER PACIFIQUE

[963] **KAERIUS, Petrus** Germania inferior id est, XVII Provinciarum eius novae et exactae Tabulae Geographicae, cum luculentis singularum descriptionibus additis a Petro Montano

Amstelodami, Petrus Kaerius, 1622. In-folio (ca. 43,5 x 30,5 cm), [viii], 94 pp, [2] ff, engraved allegorical title, complete with 25 engravings on double page: one history plate (with a small map and 5 figures of local costumes) + 24 maps. Entirely HAND COLOURED. With the famous LEO BELGICUS map, (2nd state) of the lion rampant facing right by Hendrik van Langren (1573-1609) which Kaerius already inserted in the 1617 edition. On the verso of the map the author refers to Michael Aitzinger as the first one to print this map. Many maps have beautiful traditional costumes, some have city views (Namur, Ghent, Antwerp...), some both. A few maps show sea monsters (17 Provinces, Leo Belgicus, Holland, Frisia...) A few marginal stains. Full vellum binding, slightly soiled.

€ 12.000 - € 16.000

Second edition, first published in 1617. For this second edition the text was entirely reset; "Flandriae pars orientalior" (pl. 10) was replaced by the "Caerte van t'Vrije" by C.J. Visscher while the map "Typus Frisiae orientalis", now with text on the verso, is bound at the end.

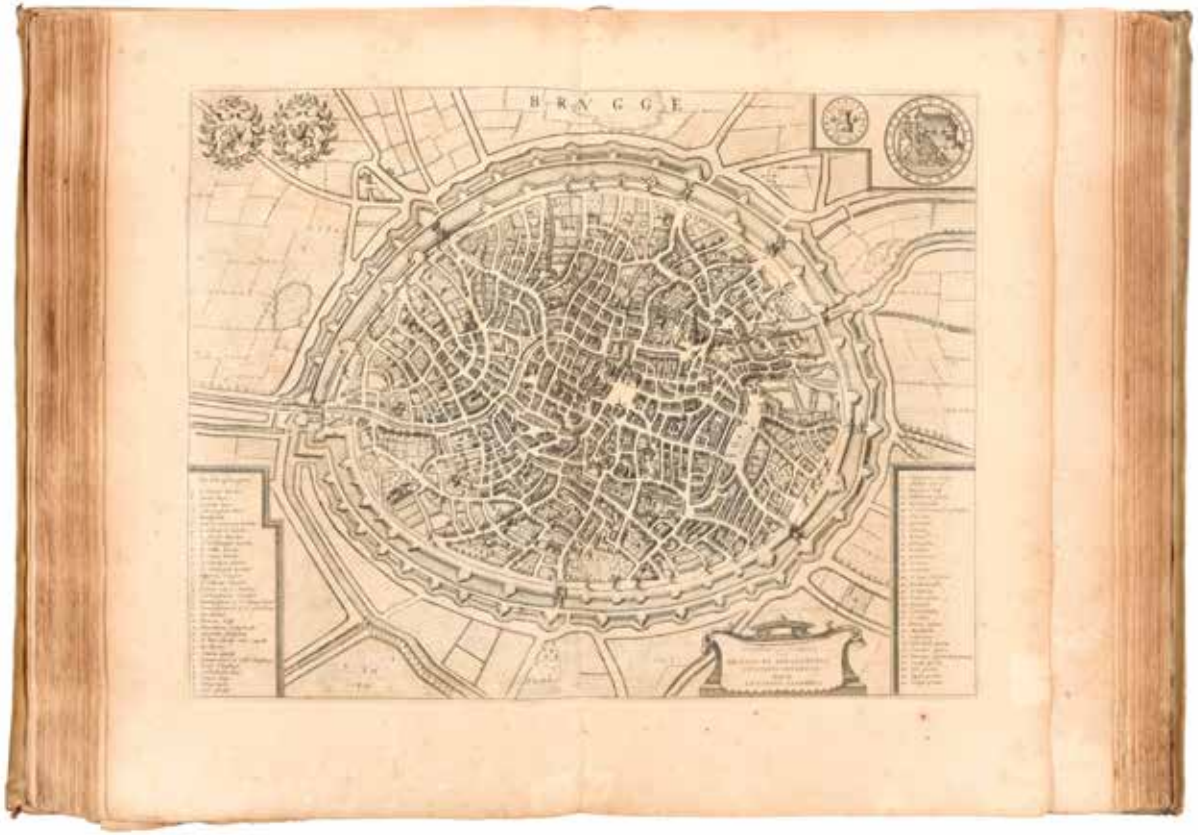
Provenance: heraldic bookplate Engelbert Van Berckel.

Ref. Koeman Kee-2; Van der Heijden 2006, 4.2; Eenheid op papier, p. 31 (titelpagina van de 1617-editie)

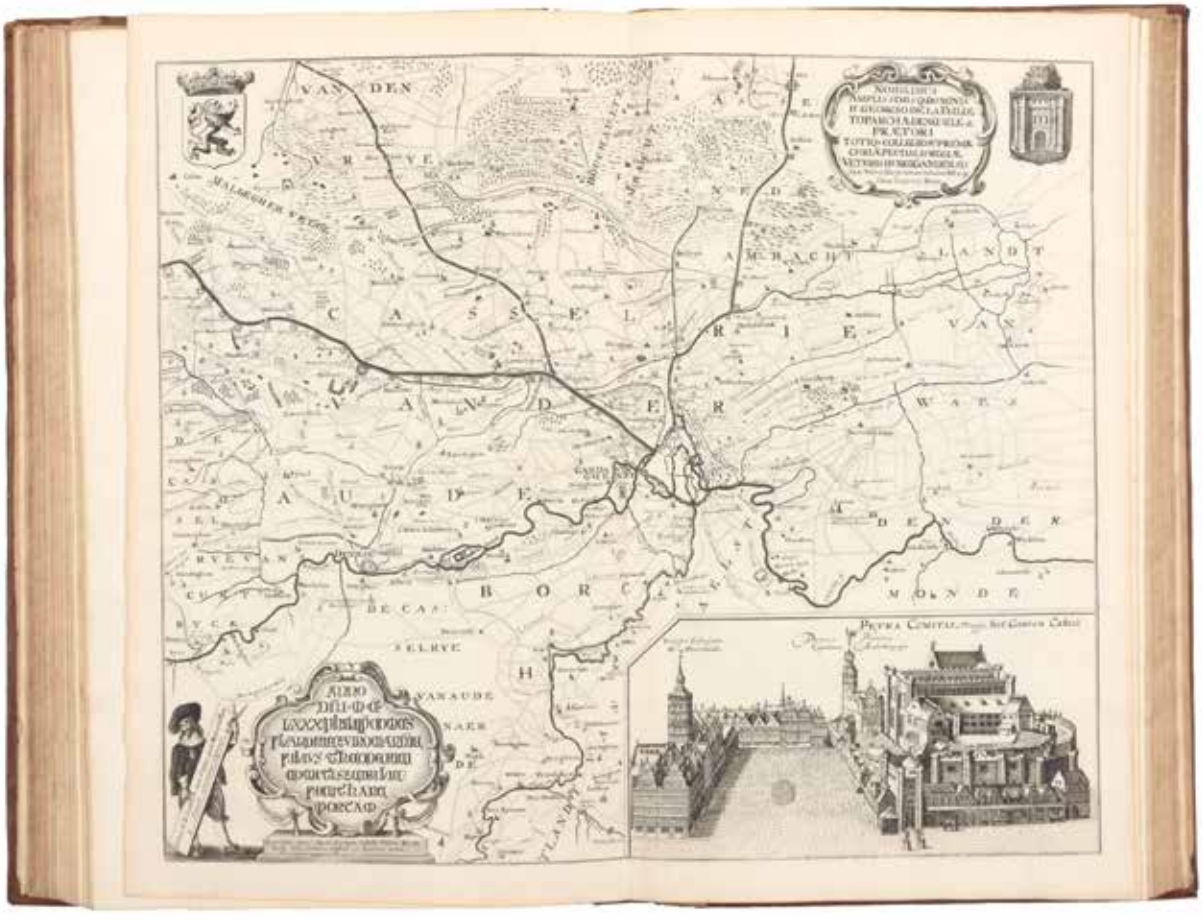
"Interessant is dat een Vlaamse cartograaf in Amsterdam, die in 1617 de mooiste atlas van de Nederlanden samenstelde die ooit gemaakt is, het belang van de boekdrukkunst en van het kompas zo goed besefte dat hij beide op zijn titelpagina afbeeldde.".

PETRI KÆRII
GERMANIA
INFERIOR
id est,
XVII Provinciarum ejus nove
Et exactæ Tabulæ Geogra-
phicæ, cum Luculentis Sin-
gularum descriptionibus
additis
à Petro Montano
Amstelodami
impensis Pet.
Kærii 1622.

966


BRVGGE

967


VAN DEN
CASSEL
RIE
VAN
AUDE
BORC
DE CAS
SELRYE
VANAUDE
NAER
DE
MONDE
DEN DER
WAES
LANDT
AMBACHT
PRÆTORI

965

968

[964] **LAS CASES, Emmanuel, pseud. LESAGE, A.** Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique. Avec des augmentations par J. Marchal, de Bruxelles
Bruxelles, A. De Mat, 1837. Atlas in-folio (58,3 x 37 cm), 10 pp, 36 pages avec 18 cartes en coul. d'époque de l'Europe, Amérique, Afrique, Asie, Russie, Grèce, Italie, etc. et une mappe-monde, les continents, etc. Demi veau d'époque (usé), papier renouv. Relié avec: 5 cartes de Ph. Vandermaelen de l'Aegyptus, Itinerarium historicum rerum Bellicarum, Graecia antiqua, Orbis terrarum Antiquus et Imperii Romani toutes en coul. d'époque.

€ 90 - € 160

[965] **REILLY, Franz J.** [Atlas de France]
Wien, Reilly, ca. 1780. Folio oblong (29.5 x 45.5 cm), avec 110 cartes grav. avec couleurs d'époque. Sont présentes: 1 sans n°, n° 699/748, n° 754/809 et 823/26. Qq cartes avec légères mouil. dans les marges. Demi veau à nerfs (usé).

€ 450 - € 600

[966] **SANDERUS, Antonius** Flandria Illustrata
Cologne (Amsterdam), Corn. ab Egmondt et sociorum, 1641 -1644. 2 vol. in-folio (50 x 33 cm). [26] pp inleiding + 404 pp + 2 bl voor index; 9 inleidende bladen + 249 pp + 1 bl bt + 68 + 38 pp en 2 bl index.
In volume 1: gegraveerde titel, 2 kaarten van Vlaanderen, 34 (van 35) gravures voor Gent en omgeving, 26 voor Brugge en 33 voor het Vrije, 15 gravures voor Ieper. Bovendien 43 portretten van graven van Vlaanderen, waaronder prachtige portretten ten voeten uit en 25 bisschopsportretten.
In volume 2: gegraveerde titel, portret, 30 gravures voor Kortrijk en omstreken, 15 voor Cassel, 9 voor Veurne, 13 voor Aalst, 4 voor Geraardsbergen, 5 voor Ninove, Ronse en Lesse, 15 voor Land van Waas, 3 voor Bailleul, 5 voor Bergues, 15 voor Oudenaarde, 7 voor Dendermonde, 3 voor Bourbourg, 9 voor Vier Ambachten, 2 (van 3) voor Dunkerque zoals in meeste exemplaren, 6 voor Nieuwpoort en de Westhoek en 15 varia.
Conditie: verbruining zoals steeds, scheuren (vnl. in de marges, soms in de plaat), enkele binnenmarges versterkt, enkele valse plooien, marginale wormgaatjes in vol. 2, waterranden op enkele bladen. Oude bibliotheekstempels op de titels (Livraria d'Alcobaça)
Gebonden in vol perkament uit de tijd, versierd met goud, goud op snee, wat vervuild, krassen.

€ 2.000 - € 3.000

Réf. Bibl. Belgica V, S197, p. 30-34.

[967] **SANDERUS, Antonius** Verheerlykt Vlaandre, eene algemeene en nauwkeurige beschryving van dat Graafschap met schoone kopere konst-plaaten verrykt
Leyden, Rotterdam en 's Gravenhage, VD Deyster, Beman en Boucquet, 1735. 3 delen in 2 vols in-folio (45,5 x 28 cm), met 50 portretten van graven en forestiers van Vlaanderen (t.e.m. Carolus III), 36 dubbele kaarten en stadszichten b.t. en 195 zichten van monumenten, kastelen enz. in kopergravure meestal buiten de tekst. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, ruggen met 7 ribben, ruggen rijk verguld, sleet aan de hoeken, voorste scharnier van vol. 2 deels gescheurd, met wat verlies van leder (te restaureren).

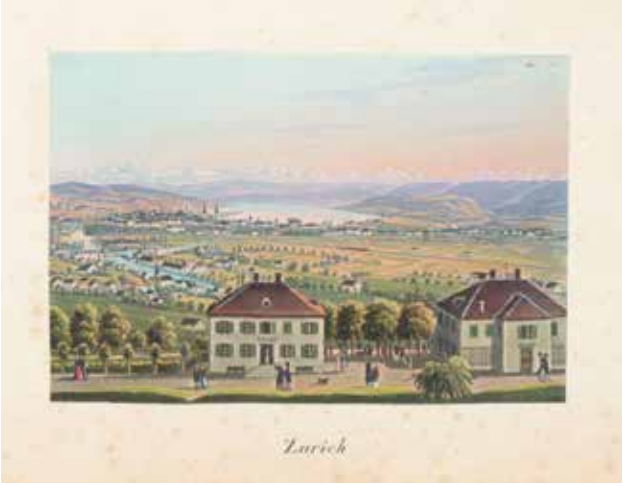
€ 1.800 - € 2.400

Eerste en enige Nederlandstalige editie van dit gezochte standaardwerk. Ref. BB V, 47-49.

[968] **[VANDERMAELEN, Philippe]** Atlas universel de géographie [...] Première partie. Europe.
Bruxelles, Vandermaelen, 1827. In-f°: 30 pl. lithographiques, le tout monté sur onglets (manque: "Statistique de l'Europe" par Hassel et "Tableau comparatif [...]"). Demi-basane de l'ép.: plats de papier marbré, dos lisse (us., coins émoussés). Tome premier seul du grand Atlas universel en 6 volumes lithographié par H. Ode. Notre volume s'ouvre sur la "Carte d'assemblage de l'Europe" et comporte 29 cartes aux limites coloriées, numérotées de 1 à 27 plus 1 bis et 1 ter (les deux dernières consacrées à l'Islande et à Spitzbergen). Variante de l'exemplaire décrit par Koeman (Vdm 1): nos cartes 25, 26 et 27 concernent respectivement les Îles Baléares et la Sardaigne (= Koeman carte 26), Naples et Sicile (= Koeman c. 27) et la Grèce (= Koeman cc. 28 et 29). 10 cartes avec tr. d'un ancien montage de gravures ou dessins.

€ 300 - € 400

969

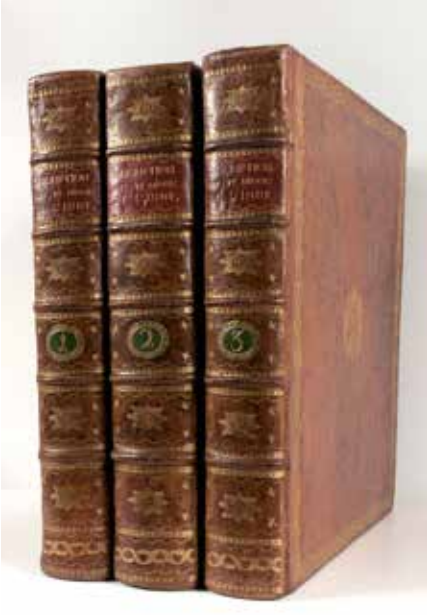


971

970

972

973



974

REIZEN

[969] [**ALBUM ALLEMAGNE - SUISSE**] Album avec collection de 43 vues d'Allemagne et Suisse
Album avec 43 aquatintes avec des couleurs en aquarelles très fines et gom. (entre 8 x 12 et 15 x 22 cm) dans un album romantique en toile (frot.) (c 1835). Qq rous. dans les marges, pas dans les planches.

€ 700 - € 900

Avec vues de Cologne, Bonn, Andernach, Coblentz, Ems, Rheinfels, la Pfalz, Rudesheim, Bingen, Bieberich, Mayence, Wiesbaden (2), Francfort, Heidelberg (2), Baden-Baden (5) - Berne, Lucerne, Zurich, Meyringem, Schaffhouse (2), Grindelwald, etc.

[970] **ALDRETE, Bernardo** Varias antiguedades de España, Africa y otras provincias
Amberes, Iuan Hafrey (Gerard Wolschaeten & Henric Aertsens), 1614. 4to, [xvi]+640+[72] pp, engraved allegorical title (hole repaired), text illustrations including a plate of medals and a full-page regional map. Modern half cloth binding.

€ 400 - € 500

Ref. Palau 6391; Peeters-Fontainas 30.
Only edition of this work on the philology and linguistics of the people of Spain, the Near East, and North Africa, containing many chapters of ethnographic importance. In his section on the "Islas Hesperides" the author credits a Spaniard, Sanchez de Huelva, with having told Columbus of his own prior visit to the New World and objects to the use of the term "America" for the region (p.566).

[971] [**ALLEMAGNE**] Album des Rheins. Album of the Rhine
Mainz, D. Kapp, 1870. 4° oblong, titre en chromolith. et de l'or, 20 grav. en aquatinte. Heidelberg, Frankfurt, Mainz (2), Biebrich, Wiesbaden, Rüdesheim, Bingen, Rheinstein, Pfalz, Ems, Coblenz, Cöln etc etc, qq rouss. dans les marges. Pleine toile d'éditeur (frot.).

€ 200 - € 300

[972] **BARNARD, J.G. / WILLIAMS, John Jay** The Isthmus of Tehuantepec: Being the Results of a Survey for a Railroad to Connect the Atlantic and Pacific Oceans
New York, D. Appleton & Company, 1852. 8vo, 295 pp, with 1 folding lithogr. map, 1 fold. lithogr. table, 1 fold. lithogr. plate and 14 tinted lithogr. plates with the orig. tissues. Some foxing. Original embossed cloth, spine faded.

€ 200 - € 300

Ref. Sabin 3480.
A record of the survey to establish the possibility of creating a trade route by canal and railroad across the Mexican Isthmus of Tehuantepec, linking the Gulf of Mexico and the Pacific.

[973] **BERNOUILLI, Jean** Description historique et géographique de l'Inde
Berlin, Chrétien Sigismond Spener, 1786 - 1789. 3 volumes in-4, avec 54 planches et 14 cartes ht, dépliantes pour la plus part, ainsi qu'un grand tableau replié, plein veau marbré, large roulette dorée, armoiries au centre, dos orné, roulette intérieure dorée, tranches vertes (Reliure de l'époque). Édition originale.
Bel exemplaire relié au chiffre W couronné.

€ 1.200 - € 1.800

L'ouvrage, publié par Jean Bernouilli, se compose de trois volumes composés par différents auteurs: le premier contient La Géographie de l'Indoustan, traduite du latin du P. Joseph Tieffenthaler, missionnaire jésuite; le deuxième, en deux parties, les Recherches historiques et géographiques sur l'Inde, avec la description du cours du Gange et du Gagra, par Abraham Anquetil-Duperron; enfin le troisième, en deux parties également, La Carte générale de l'Inde, celle du cours du Brahmapoutre et de la navigation intérieure du Bengale, par Jacques Rennell.
Ref. Sommervogel, VII, 22.

[974] **BONTEKOE, W.Y.** Journael ofte Gedenckwaerdige beschrijvinghe vande Oost-Indische Reyse. Begrijpende veel wonderlijcke en gevaerlijcke saecken daer in wedervaren. Begonnen den 18. December 1618 en vol-eynt den 16. November 1625
Hoorn, I. Willemsz, 1646. 4to, (8), 72 pp. engr. title-vignette depicting i.a. a view on Hoorn and a unicorn, engr. portr. of Bontekoe w. 4 line caption engr. at the bottom and 8 engr. fold. plates depicting various events along the journey, numbered 1-8., 19th c. h. vellum w. marbled sides. (A bit thumbed, but a very good & clean copy).

€ 700 - € 900

Bontekoe enlisted in the service of the Dutch East India Company (VOC) in 1618. On a voyage to Java he was shipwrecked, along with part of his crew, and continued in a lifeboat. After a grueling journey, including an attack by hostile natives on Sumatra, they reached Java. Rare second edition. Copy without the travel account by D.A. Raven, often found bound up. From the library of Bob Luza and with his bookplate.
Ref. Verhoeven-Verkruijsse, Bontekoe, 1646-2 (of the 8 collated copies 4 are described as being defective); Tiele 158 ("nadruk van hetzelfde jaar"); Landwehr, VOC, 377.

[975] **BOURASSÉ, J.J.** La Terre-Sainte. Voyage dans l'Arabie pétrée, la Judée, la Samarie, la Galilée et la Syrie
Tours, A. Mame et Cie, 1860. In-8°, [4], 508 pp, front. et 31 planches grav. h.t. Demi chagrin brun à nerfs d'époque (lég. frot.), dos à compartiments dorés, tranches dorées.

€ 90 - € 140

[976] [**BOXER REBELLION**] **SEGERS, Jozef** Account of the martyrdom of Scheutveld missionary priest Jozef Segers in Lao-Hou-Keou (Mongolia) / Marteldood van den eerwaarden pater Jozef Segers der Congregasie van Scheut priester-zendeling te Lao-Hou-Keou (Oost-Mongolië)
1900-1917. Series of 25 photographs on glossy paper (115 x 165 mm), representing the rough landscapes, the christians in Mongolia, the last Sunday mass of Scheutveld priest Jozef Segers, his escape route. The photographs have handwritten legends. The photographs were pasted in a leporelo book with black lacker boards, with a decorative scene in gold and red on the front cover. (Protected in a cotton bag).
In a very good condition. Dedicated to Father Jozef De Wolf, and offered by Arthur Segers (brother of Jozef Seghers).
We add: a portrait of father Seghers (140 x 105 mm), by Roman in St. Nicolas.

976

977

+ the book in which the photos were published, 74 pages, with 46 illustrations (1920). The book is also with a handwritten dedication from Arthur Segers to Jozef De Wolf.
Reeks van 25 zwart-wit foto's op glanzend papier (115 x 165 mm), de beelden stellen de woeste landschappen voor, de christenen in Mongolië, de laatste zondagsmis van Jozef Segers, zijn vluchtweg. De foto's hebben onderschriften in handschrift. De foto's zijn ingekleefd in een Oosters zwart gelakt accordeonboek, op houten platten, met een decoratieve voorstelling in goudkleur en rood op de voorkaft. (Beschermd in een katoenen zakje). In zeer goede staat van bewaring. Opgedragen aan Pater Jozef De Wolf, uit diepe genegenheid en eerbied geschonken door Arthur Segers. Bijgevoegd: een staatsieportret van de pater (140 x 105 mm) opgekleefd op karton, door Roman in St. Niklaas. + Het boek waarin de foto's zijn gepubliceerd, 74 pp, met 46 ill. in het boek (1920). Ook het boek is opgedragen aan Jozef De Wolf door Arthur Segers, broer van de martelaar.

€ 1.200 - € 1.600

P. Jozef Segers (°1868, St. Niklaas) werd, na foltering, levend begraven in Lanpinxian (dichtbij Chengde) tijdens de Bokser Opstand (1900). Ook Jules en Jozef De Wolf, oudere broers van Karel De Wolf, waren scheutisten in Zuidwest-Mongolië maar overleefden de Bokser Opstand.

[977] **DE PEELLAERT, A. le baron (1793-1876)** Souvenirs de voyage en Belgique, en France, en Allemagne et dans les Pays-Bas
Bruxelles, B. Van der Kolk, 1851/1853/1860. In-folio (51 x 40 cm) Rare série compl. avec page de titre en chromolith. et des 30 lithographies (avec couleurs) par Fourmois, Lauters, Simonau, Stroobant et Van der Hecht. Avec les 6 pages de texte. Qq lég. rousseurs. Boite en toile (C. Nève) avec couv. orig.

€ 1.800 - € 2.800

Ref. Vandermarck p. 199/200 en 249.
Album, presque introuvable.

[978] **DIEULEFILS, Pierre** Indo-Chine Pittoresque & Monumentale, Ruines d'Angkor Cambodge
Hanoi, Dieulefils, [1907]. In-folio oblong (27,3 x 38,5 cm), [6] ff, 1 colour plate (watercolour of King Sisowath) and 120 photographic illustrations on 67 heliogravure plates, with tissue-guards captioned in three languages. 3/4 red morocco binding, gilt lettering, top edge gilt.

€ 380 - € 450

Pierre Dieulefils was a French photographer who set up in Hanoi in 1888 and was the first professional photographer to document Cambodia and Vietnam.

[979] **HARE, A.J.C.** Walks in Rome
London, Smith, Elder & Co, 1883. 2 vol. in-8vo, illustrated with numerous mounted albumen photographs, contemporary vellum gilt, edges dyed red. Eleventh edition (revised). We add: HAWTHORNE, N. Transformation: or the romance of Monte Beni. Vol. I (Leipzig, 1860) with 37 albumen photographs, cont. vellum gilt + ELIOT, G. - Romola. Leipzig, 1863 Vol. I with 43 albumen photog. of Rome, cont. vellum gilt (4).

€ 120 - € 180

[980] **[ISLE OF WIGHT]** Isle of Wight illustrated rilway guide and time tables, with railways & steam packets in connection for june, 1879
London, Waterlow & Son, 1878. 8vo, with folding map and 24 col. lith. plates on 14 leaves, publ. cover.

€ 80 - € 140

[981] **KOLFF, D.H.** Reize door den weinig bekenden zuidelijken Molukschen archipel en langs de geheel onbekkende Zuidwest kust van Nieuw-Guinea gedaan in de jaren 1825 en 1826
Amsterdam, G.J.A. Beijerinck, 1828. 8°, xiv, 398, [4] pp, gegraveerd titelblad met illustratie en uitvouwbare kaart van 'den Zuidelijk-Molukschen archipel' gegraveerd door J.C. Burcher. Onafgesneden in oorspronkelijke kartonnageband van de uitgever (wat sleet, maar boek in uitstekende staat). Beschermdoos is halfleder met nerven.

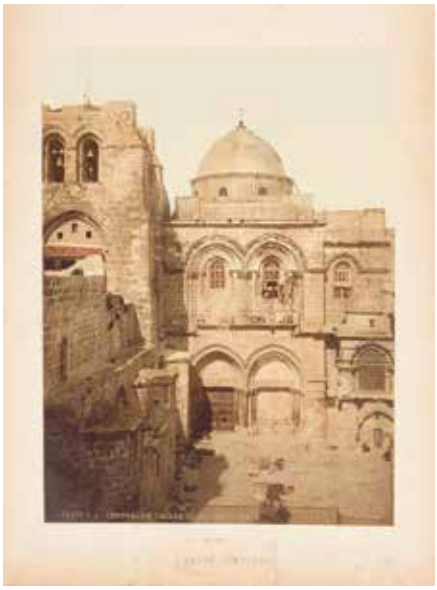
€ 360 - € 450

Zeldzaam. Ref. Tiele, 607.

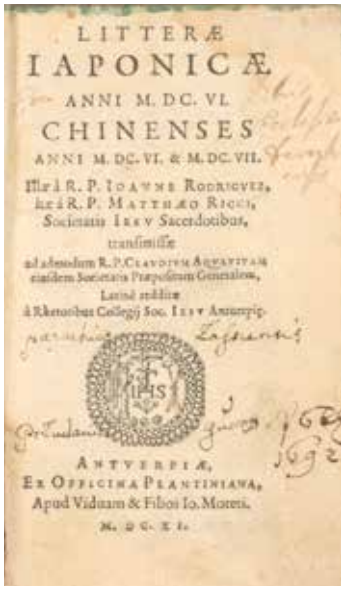
[982] **LAMARTINE, Alphonse de** Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832-1833)
Paris, Librairie de Charles Gosselin; Librairie de Furne, 1835. 4 vols in-8°, [2] + xiii + 340, [2] + 429, [2] + 388, [2] + 395 pp. Illustré d'un portrait de l'auteur en front., d'un tableau

981

983



987



dépliant (renfermant les noms des tribus arabes et de leurs commandants) et de deux cartes dépliantes (la Syrie et l'itinéraire des lieux visités). Quelques rouss.
Rel. de l'époque en demi-cuir, dos lisses, pièces de titre vertes, tranches jaunes.

€ 120 - € 180

Appartient aux "œuvres complètes" de l'auteur selon le faux-titre Édition originale. Ref. Blackmer 748; Atabey 659.

[983] **MEO, Boulos (pub.)** Photographies de Terre Sainte
Jérusalem, Boulos Meo, ca. 1900. Oblong folio (220 x 315 mm). With 24 photochroms, by DUMAS et fils (Beyrouth) mounted on heavy card stock. Printed on the bottom margins of each print is the name of the site (in French). Some also bear the inscription: T. R. Dumas Et Fils Editeurs, Beyrouth (Syrie). Protected by (foxed) silk paper, marginal foxing. Leather spine, heavy bakelite covers with a beautiful bas-relief of the Holy Sepulchre on the front cover, all edges gilt.

€ 500 - € 700

Collection of fascinating photographs of the Holy Land. Published by Meo, owner of the renowned Boulos Meo rug and antique shop which stood next to the Jaffa Gate in Jerusalem.

[984] **[PARIS]** Collection de 16 photographies de Paris c. 1880
Format (19 x 27.5 cm) col. à la main en aquarelle, mont. sur carton (lég. sal.).

€ 160 - € 220

[985] **PARRY, W.E.** Reis ter ontdekking van eene noordwestelijke doorvaart, uit de Atlantische in de Stille Zee, gedaan in de jaren 1819 en 1820 door de schepen The Hecla en The Griper
Amsterdam, Johannes van der Hey, 1822. In-8°, XII, 333 + 3 pp., gegrav. titelvignet, uitv. plaat met 2 schepen in het ijs, uitv. kaart van het eiland Melville, plaat met Inuit en grote uitv. kaart met de ontdekkingen van Parry en Von Kotzebue. Moderne band in half perkament, marmerpapier op de platten.

€ 120 - € 160

Ref. Cat. NHSM p.304f; Sabin 58860.

The first Dutch translation of the account of Parry's first travel (first ed. London, 1821).

[FRANCE - GUIDE DE VOYAGE]

[986] **PIGANIOL de LA FORCE, Jean-Aymar** Nouveau voyage de France. Avec un itinéraire, et des cartes faites exprès, qui marquent exactement les routes qu'il faut suivre pour voyager dans toutes les provinces de ce royaume. Ouvrage également utile aux François, & aux Etrangers. Nouvelle édition [...] suivant la nouvelle description de la France
Paris, Th. Legras, 1755. 2 vol. in-12°, xxi-[3]-392, iv-404 pp. (pp. 37 à 46/II lég. taches dans les marges). Veau marbré à l'éponge de l'époque, dos fleuronnés dorés à 5 nerfs, étiq. de cuir rouge. Qqs légers frottements, sinon ex. en bonne condition.

€ 240 - € 360

Ouvrage rare contenant 14 planches gravées dépliantes d'itinéraires, tous au départ de Paris. L'ouvr. contient également qqs tables chronologiques et des informations historiques et touristiques. Ref. Fordham, 1920, p. 32. - BnF (2). - Cp. BL (1721, 1741, 1780).

[987] **RODRIGUES, Joao (1561-1633) and Matteo RICCI (1552-1610)** Litterae Japonicae anni M.DC.VI. Chinenses anni M.DC.VI. & M.DC.VII
Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, 1611. 12mo (139 x 84 mm), 201, [2] pp. Woodcut device on title-page and recto of final leaf, woodcut initials, head- and tail-pieces. (Some minor marginal soiling and pale dampstaining.)
Contemporary red stained vellum, front cover letters stamped in black: 'Wirven 1615' (hinges cracked, spine and covers worn); quarter morocco slipcase.
Provenance: contemporary manuscript list of names (readers?) on front free endpaper; early ownership inscriptions on title: 'Ex Libri Ecclesiae [...?]'; 'P: Ludani [...?], 1692'; on rear pastedown: 'Jesus Maria Ioseph.'.

€ 2.200 - € 2.800

FIRST EDITION. The Missionary and author was born Alcochete in the Diocese of Lisbon in 1558, and 'entered the Society of Jesus on 16 December, 1576, and in 1583 began his

988

993

995

missionary labours in Japan. His work was facilitated by his winning the esteem of the Emperor Taicosama. He studied the Japanese language ardently, and is particularly known for his efforts to make it accessible to the Western nations. His Japanese grammar ranks among the important linguistic productions of the Jesuit missionaries' (Nicholas Weber. 'Joao Rodriguez.' The Catholic Encyclopedia. Vol. 13. New York, 2009). He died in Japan in 1633. VERY RARE: according to American Book Prices Current only 2 other copies have appeared at auction in at least the past forty years.
Ref. Cordier Sinica II, 1645. Streit V: 1079.

[988] **SEGALEN, Victor, GILBERT de VOISINGS & Jean LARTIGUE** Mission archéologique en Chine: L'art funéraire à l'époque des Han [texte]. - La sculpture et les monuments funéraires (Provinces du Chansi et du Sseu-tch'ouan) Atlas vol.
Paris, Paul Geuthner, 1935. Together 3 volumes, 4to text volume and 2 folio atlas volumes (39,5 x 29,5 cm) containing 145 plates (I-144, and 64 bis). Text bound in original printed purple paper wrappers, atlas contents loose in original cloth-backed printed board portfolios, cloth ties.

€ 650 - € 900

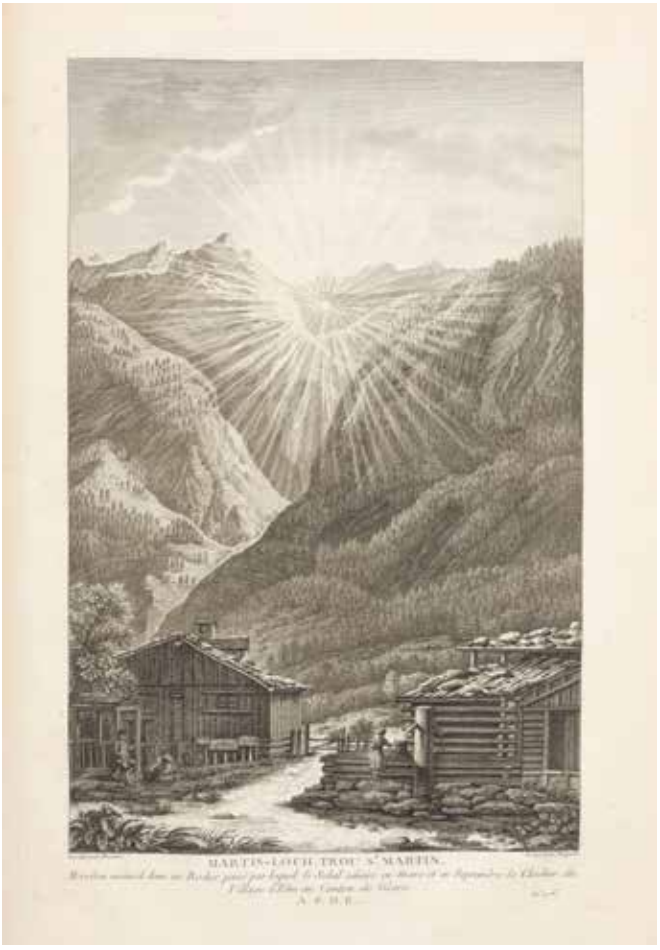
A rare complete set, of the inventory of the archaeological findings obtained in Western China during the year 1914, by Victor Segalen, Gilbert de Voisins and Jean Lartigue.
Segalen complemented his written notes with sketches and photographs of monumental statuary. Revealing an innate sense of composition and lighting, he ranks as the most talented photographer of the twilight period of Imperial China.

[989] **TAVERNIER, Jean Baptiste** De zes reizen van de heer J. Bapt. Tavernier, Baron van Aubonne; die hy, gedurende de tijt van veertig jaren, in Turkijen, Persiën, en in d'Indiën, l... Eerste deel; daar in van Turkijen, Persiën en 't Serrail gehandelt word
Amsterdam, wed. Johannes van Someren, 1682. 4to, [36]-576, 126-[2] pp. Dutch translation by J.H. Glazemaker. Frontispiece, 6 (of 8) full-page and 15 folding plates depicting views of Bagdad, Bandar Abbas and Kandahar, battle scenes, ceremonies, shooting games at Isfahan, torture methods (the stoning of a boy, the burning of swindlers, building four walls around a convict, pounding to death in a mortar), animals, Persian calligraphy, throne room of the serail, the Sultan hunting, etc. Lacking half-title, portrait and 2 plates. Some lvs. foxed.
Old brown calf binding, spine and corners professionally restored, new end lvs.

€ 200 - € 300

Two more parts were published, on India and Japan, not present here.
Ref. Tiele 1080; Klaversma & Hannema 1396-7 & 1402-5; Brunet V:680-682; Atabey 1199-1201; Blackmer 321-322.

991



[990] **TOFFIN, Julie Ernestine, Louise baronne dela Grange** Carnet avec 37 dessins en crayon (1833)
Folio oblong (21 x 33 cm), avec dessins de Dadizele (7), Vadencourt (8), Bethune, Graveline, St. Venant, Hazebrouck, Arras, etc. Demi basane vert d'époque.

€ 180 - € 240

[991] **ZURLAUBEN, Béat-Fidèle-Antoine de La Tour-Châtillon de** Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires, de la Suisse
Paris, Clousier / Lamy, 1780 - 1784. 5 vol. gr. in-folio (47,8 x 32,5 cm). Le premier tome est orné d'un front. allégorique de Lorimier, gravé par Née; de deux portraits des auteurs en médaillon, d'un titre gravé, 90 gravures sur 60 planches, 2 cartes dépliantes. La seconde partie du premier tome est orné de 128 gravures sur 88 planches et de 3 cartes dépliantes. La troisième partie du premier tome est orné de 49 gravures sur 36 planches, 2 cartes dépliantes et 5 planches de médailles.
La première partie du deuxième tome est orné de deux portraits en médaillon, d'un frontispice allégorique, d'un titre gravé, de 30 gravures sur 19 planches (dont une dépliante), d'une carte dépliante et de 63 portraits sur 10 planches.
La deuxième partie du deuxième tome est orné d'un titre gravé, de 35 gravures sur 21 planches et de 8 portraits sur 1 planche.
Au total: deux frontisp. allégoriques, 227 planches de vues, 5 planches de médailles et 11 planches de portraits. (complet selon la table)
Condition: pet. gal. de vers marg. dans le 2e vol., quelques pages jaunies dans le 4e vol., une planche se lâche, mors sup. du 2e vol. en partie brisé. Sinon en très bon état.
Rel. de l'époque en demi-veau, dos à 6 nerfs, fleurons dorés sur les dos, coins usés, tranches rouges.

€ 9.000 - € 12.000

Réf. Barbier IV-658; Brunet V, 1546; Cohen 1075-1076. Cohen décrit un exemplaire avec 3 volumes de texte et 2 vol. de planches, dans notre exemplaire, le texte et les planches sont reliés ensemble.
Le plus célèbre et le plus complet recueil d'estampes sur la Suisse, par les meilleurs artistes: Bertaux, Besson, Brandoin, Châtelet, S.H. Grimm, Le Barbier, Pérignon. Ces artistes étaient venus spécialement en Suisse pour dessiner avec exactitude les plus beaux sites du pays.

EMBLEMATA

[992] **ABRAHAM a S. CLARA** De kapelle der dooden, of de Algemeene Doodenspiegel... om indagtig te zyn het Memento Mori, of Gedenkt te Sterven
Amsterdam, J. Roman de jonge, 1741. In-8°, [24], 327 pp, met gegrav. titel en 68 emblemen i.t. (met de dood voorgesteld als geraamte). Titel in rood en zwart. Tweede druk, vertaald uit het Duits. Slotvignetten in houtsnede. Scheur zonder verlies in p. 39, enkele vlekken, nog enkele marginale scheurtjes. De grav. op p. 109 is overplakt met de juiste. Gebonden in kalfsleder, rug versierd met goud, boorden versleten.

€ 160 - € 200

Volkse dodendans. Niet in Landwehr.

997

[993] **ABRAHAM a S. CLARA** De kapelle der dooden, of de Algemeene Doodenspiegel... om indagtig te zyn het Memento Mori, of Gedenkt te Sterven
Amsterdam, J. Roman de Jonge, 1741. In-8°, [24] + 327 pp, met gegrav. titel en 68 emblemen i.t. (met de dood voorgesteld als geraamte). Titel in rood en zwart. Tweede druk, vertaald uit het Duits. Gebonden in perkament, rug vervuild.

€ 200 - € 280

Niet in Landwehr. Herkomst: Abdij Koningshoeen, Tilburg (stempeltje op titel en laatste blad).

[994] **ABRAHAM a S. CLARA** Iets voor allen zynde een verhandeling en verbeelding van allerhande standen, studien, konsten, wetenschappen, handwerken enz
Amsteldam, Janssoons van Waesberge / Jan Roman de jonge, 1736 / 1741 / 1745. 3 vol. in-8°, [14 waaronder front.] + 467 + [21], [4] + 471 + [20 + 1 blanco], [8] + 484 + [12] pp. Titel gedrukt in rood en zwart. Gegrav. titelprent, portret auteur en 179 beroepsprenten in kopergravure naar Jan Luyken. Wat (roest)vlekjes. Gebonden in rood half bezaan, hoeken versterkt met perkament.

€ 180 - € 240

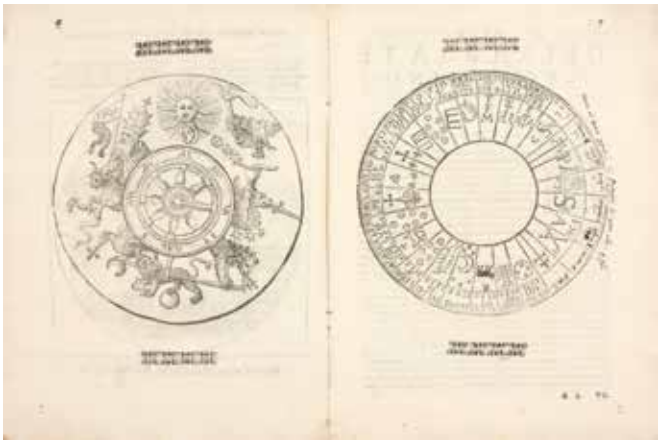
Beroemdste beroepenboek uit de periode, vertaald uit het Duits door Isaac Le Long.

[995] **ABRAHAM a S. CLARA** Narrinnen-spiegel, vertoonende natuurelyk en figuurelyk den aardt, levenswyze, en gebreeken der gebrekkige vrouwtjes enz. Eerste deel, tweede druk
Amsterdam, Janssoons van Waesberge, 1737. In-8°, [6], 335, [9] pp, met front. en 25 gravures. Eerste deel alleen (van 2). Gevolgd door: idem. Iets voor allen, Zynde een Verhandeling en Verbeelding Van allerhande Standen, Studien, Konsten, Wetenschappen, Handwerken enz.
Amsterdam, Jan Roman (junior), 1759 / 1745.
3 vol. in-8°, delen 2, 3 en 4. Met 60 grav. in deel 2, met 42 grav. in deel 3, met 40 grav. in deel 4. Beroemd beroepenboek: met bijvoorbeeld de alchimist, de kwakzalver, de ingenieur, de

1000

1001

1003



glasschilder, de orgelmaker, glasblazer, de koekenbakker... Enkele scheurtjes zonder verlies, egaal vergeeld, enkele bleke waterranden in index deel 2.
De 4 delen uniform gebonden in half leder, papier op de platten (deels gescheurd).

€ 280 - € 360

[996] **CATS, Jacob** Alle de wercken van de heer Jacob Cats
Amsterdam, Jan Jacobsz Schipper, 1661. 2 vol. in-4°, titelgravure met portret Cats (marginaal scheurtje gerest.), 406 kopergravures waarvan talrijke emblematische. Wat vergeeld en beduimeld, erger in begin vol. 2. Vol kalfslederen banden met nerven (één scharnier gebroken, hoeken gedeukt).

€ 180 - € 260

Cats STCN 4; not in Mus. Cats.

[997] **CATS, Jacob** Alle wercken van den Heere Jacob Cats; ridder oudt raadtpensionaris van Hollandt &c. De laatste druk
Amsterdam, Nicolaas ten Hoorn, A. Hasebroek ea, 1712. 2 vol. in-f° (43 x 26,5 cm), [22] + 666 [i.e. 662] + [9 + 1 bl.], [2 ff. waaronder front.] + [16] + 608 [i.e. 792], 67 + [1] pp. Met titelvignetten, met 2 front. (centraal portret van de auteur), met tal. grav. i.t (emblemata, portretten enz) en b.t. Bevat drie dubbele platen: Huwelyx fuyk, Sic transit gloria mundi, Dodelycke uytgang. Marginale vlekjes. Gebonden in vol kalfsleder, wat gewreven, hoekjes gedeukt.

€ 280 - € 400

Inhoud: Sinne- en Minnebeelden; Emblemata moralia et oeconomica; Monita Amoris Virginei; Self-stryt; Tooneel der mannelicke achtbaertheyt; Houwelick, dat is het gansche beleyt des echten-staets; Galathea of herders-minneklacht; Klagende Maegden; Spiegel van den Ouden en Nieuwen Tyt. Tweede volume: 's Weerelts begin, midden, eynde, besloten in de trou-ringh met de proef-steen van den selven; Ouderdom, buyten-leven, en hof-gedachten op Sorghvliet.; Hof-gedachten; Invallende gedachten; Koninglyke Harderin Aspasia; Doodkoste voor de levendige; Gedachten op slapeloose nachten.

[998] **CATS, Jacob** Huuwelyk, dat is het gantsche beleyt des echten staets, afgedeelt in zes hooft-stukken, te weten: maeght, vrouwe, vryster, moeder, bruydt, weduwe. Behelzende mede de mannelyke tegen-plichten
's Gravenhage, By Pieter van Thol, 1731. In-8°, [22]- 538 pp. Geïllustreerd met frontispice, uitv. plaat (kinderspelen) en talrijke kopergravures i.t. Later bandje in gemarmerd kalfsleder.

€ 70 - € 90

"Cats is de dichter van de burgerlijke samenleving. Hij vereert de vrouwen, al behoorden zij dan ook onder de man te staan. Hij verdiept zich in het huiselijk leven; leidt de vrouw op tot de Christelijke moeder" (K. ter Laan).

[999] [**DE LEENHEER, Joannes**] [Virgo Maria mystica sub solis imagine emblematice expressa. Opusculum votivum]
[1681]. In-4°, [26]-110-[2] pp, met 18 (van 26) emblematische gravures op volle pagina door G. BOUTTATS. De emblemen in een barokke omboording met putti die een banderol vasthouden met de spreuk: 'Mira omnino vicinitas olis et mulieris S. Bernar'. Ontbreekt o.a. de eerste katern. Gebonden in vol kalfsleder, met een supra libros stempel 'SPQA Gymnasy Augustineanei Maec: Perp:'. Versleten band. *Ref. Landwehr 448; de Vries 224; BCNI 14004.*
Bijgevoegd: Jeremias DREXEL SJ. Orbis Phaëthon, hoc est de universis vitiis linguae. Coloniae, Cornel. ab Egmond, 1634.
In-24°, met 23 gravures door Sadeler, op volle pagina, die de ondeugden van de taal overlopen van A-Z. Perkamenten bandje.
+ Selectae PP. Soc. Jesu tragoediae. Antverpiae, Johan Cnobbaert, 1634. In-24°, deel 1 alleen (van 2). Perkamenten bandje.
+ Jacobus WALLIUS SJ. Poematum libri novem. Antverpiae, ex off. Plantiniana, Balthasaris Moreti, 1669. In-12°, versleten lederen bandje.
+ Andreas BRUNNER SJ. Fasti Mariani cum divorum elogiis in singulos anni dies distributis. Lyon, Jérôme Delagarde, 1652. In-12°, perkamenten bandje.
+ Maciej SARBIEWSKI SJ. Carmina. Nova editio. Paris, J. Barbou, 1759. 2 dln. in 1 vol. in-12°. Versleten lederen bandje, goud op snee (samen: 6 vol.).

€ 280 - € 360

[1000] **[EMBLEMATA] - [BRUGGE]** Verzameling gelegenheidsdrukwerken uit Brugge
4°, met o.a. Jubileum pastor Pruuost van S. Jans hospitaal (Terlinck, zd); Begynhof Brugge (Teirlinck 1809); Eerste Misse Boogaerde-schoole; Geluk-wensch J. Lefebure priest gewyd in kerke hospitael van H Joannes binnen Brugge; 25 jaer disch-meester J. Madère S. Salvators; Werken van berhertigheys Pavot S. Salvators (1804); Agnes Langenbick nieuw-gekozen overste van hospitael H. Joannes Evangelist Brugge + 2de doc. i.v.m. zelfde hospitaal; Inhuldiging bisschop Brenart; J.C. baron de Doncquers.. Sint Sabastiaen Brugge; sacrificie J.B. Moentack (1781); Spermaillie en 'oud-berugte abdie van Duynen'; Brenart xvii brugensium episcopo; Carolus Albertus de Gheldere; Illustrissimo ac rev. domino domino Roberto de Haynin X episcopo perpetuo Flandriae cancellorio. Met zijn wapens en 10 EMBLEMATISCHE KOPERGRAVURES onbekend aan Landwehr; handschrift voor Maurus Demol, 25ste abt van duynen in Brugge enz. Half linnen band.

€ 300 - € 500

Ex-libris G. Michiels, Brugge.

[1001] **HOOGHE, Romeyn de** Hieroglyphica, of merkbeelden der oude volkeren: namentlijk Egyptenaren, Chaldeeuwen, Feniciers, Joden, Grieken, Romeynen enz.
Amsteldam, Joris van der Woude, 1735. 4to (26,3 x 20,5 cm), [20], 455, [20] pp, engraved frontispiece, engr. title-vignette (Wandelaar), engraved portrait (Bos - Houbraken), dedication leaf with engraved arms, 1 headpiece by J. Wandelaar and 63 engraved plates by ROMEYN DE HOOGHE, numbered 1-63. Large paper copy. Calf binding of the period (in reddish brown), spine gilt, corners and lower end of spine slightly worn.

€ 450 - € 700

First edition of de Hooghe's illustrated study of the iconography of the ancients. Ref. Landwehr, R. de Hooghe as a book-illustrator, 108.
Provenance: Versturme Roegiers, R. Hérédia, Van der Helle, L. Crombrugge.

[1002] **HUGO, Hermann** Goddelycke wenschen verlicht met sinne beelden, ghedichten ende vierighe uytspraecken der Oudt vaeders
Antwerpen, H. Aertsen, 1629. In-8°, [16], 604, [7] pp met gegraveerde titel en wapen van Abt Bernaerd Campman van de Duinenabdij inbegrepen. Met 45 emblematische gravures b.t. van Boetius a Bolswert. 19de eeuws lederen bandje, scharnieren gebroken. 1ste editie van vertaling van Justus de Harduyn.
Ref. Funck 338; Praz 377; Landwehr LC 357, cf. Muller 588.
Bijgevoegd: Hubert Korneliszoon POOT. Gedichten. Delft, Reinier Boitet, 1722.
In-4°, [22] - 444 - [4] pp, met gegrav. titel, portret van de auteur, 7 gegrav. tussentitels, talrijke grav. i.t. Vlekken, scheuren. Vervuilde perkamentband (samen: 2 vol.).

€ 180 - € 240

[1003] **JOACHIM, Abbot of Fiore** Profetie dell'abbate Gioachino, et di Anselmo vescovo di Marsico con l'imagini in dissegno, intorno a' pontefici passati, e c'hanno a venire
Venetia, Christoforo Tomasini, 1646. 4to, title vignette, 96 (= 88) pp with 34 large woodcut plates (30 portraits of popes, a wheel of fortune, an "Oraculum Turcicum"...) decorated with woodcut vignettes, headpieces and initials. Text in Latin and Italian. (minor dampstaining and spotting, small wormhole in the lower corners of the first lvs.). Limp boards.

€ 400 - € 600

Collection of cryptic predictions concerning the Papacy ascribed to the 12th-century Italian mystical theologian Joachim of Fiore and possibly fictitious 13th-century Bishop Anselm. Joachim is mentioned in Umberto Eco's medieval mystery "The Name of the Rose".
Ref. Caillet 5540 (1525-edition).

[1004] **KRUL, Jan Harmensz** Pampiere wereld of wereldsche oefeninge waer in begrepen zijn meest alle de rijmen, en werken van J.H. Krul
Amsterdam, 1644. In-folio (33,2 x 21,4 cm), [xvi], 320, 374, 88, [iv] pp, gegr. front., 92 gravures van o.a. G. Donck naar A.van de VENNE. Titelpagina met vernieuwde randen, frontispice gedoubleerd (scheur zonder verlies), soms lichte waterspoortjes in randen, kleine randtekening in marge p. 47 (zang-rymen), ff. q3 (derde deel) en D2 en D5 (4de deel) vervangen door witte bladen in 18de eeuw, ontbrekende tekst in kopie aangevuld. Enkele marginale scheurtjes. Alle gravures aanwezig. Vol kalfslederen band met nerven en goudopdruk uit 18de eeuw, rode sneden (hoekjes wat gewreven, krasjes op het achterplat). Mooi exemplaar.

€ 300 - € 500

Ref. Landwehr 307, Praz 390. Scare first edition of one of the most attractive Dutch emblem-books. With more than 40 emblem. engravings.
La première gravure (p. 11) 'L'Heure de la mort' fut longtemps attribuée à Rembrandt (Bartch 108; Graesse, IV, 49 etc) et est maintenant reconnue pour une œuvre de F. BOL, son élève (cf Rovinski, Elèves de Rembrandt, col. 11 et 21; Hollstein III, 686)

Engraved frontispiece (mounted, tear without loss repaired), margins of title page renewed. Some ink stains on title page, clean tear (without loss)
Illustrated with 92 engravings, mostly by G. Donck after A. van de VENNE.
Some pages with pale marginal waterstains (pages 1-100 of part 1 and pp. 61-62 of part 4), some small marginal tears.
Small ink sketch in the margin of p. 47 of part 4.
Missing 3 leaves, supplied in xerox, pp. 187/188 of part 3 and pp. 750/751 and 756/757 of part 4.
18th century calf binding, spine with 6 raised bands, spine richly gilt, red edges, blue marbled end papers, corners bumped, some scratches on lower board.

[1005] **PARADIN, Claude** Devises heroïques par M. Claude Paradin
Lyon, J. de Tournes, 1557. In-8°, 261 pp, titre dans un encadrement ornemental, ill. de 182 bois dans le texte, attribués à Salomon Bernard. Devises en latin (parfois en grec ou en français), explications en français. Avec les

1004

1005

1008

1009

explications des devises utilisées par François Ier, Charles V, l'ordre de la Toison d'or etc. Marque de l'imprimeur à la fin. Exemplaire lavé, manque le dernier feuillet blanc. Avec deux ex-libris héraldiques.
Rel. du 19me s. en 3/4 maroquin rouge, dos à compartiments dorés, tranches dorées.

€ 600 - € 800

Ref. Landwehr Romanic n°564; Adams P-291; Praz p. 444; not in Baudrier.
Seconde édition, augmentée par rapport à celle de 1551.
"The first Protestant collection of religious devices, a book which played a very important role in the European emblem tradition" (Landwehr).

[1006] **POIRTERS, Adrianus SJ (1605-1674)** Heyligh Hof vanden keyser Theodosius verciert met sinnebeelden, rymdichten en sedeleeringen
Antwerpen, Ignatius Leyssens, 1709. In-8°, [16], 295 pp, allegorische gegrav. titel en 11 emblematische gravures buiten tekst, door H. Cause naar S. van Loybos. Gebonden in vol kalfsleder uit de tijd, met slijtage aan de band.
Bijgevoegd: een ander exemplaar van hetzelfde boek, maar met watervlekken en de 11de gravure ontbreekt.
Ref. Landwehr, 679, de Vries 243, BCNI 16787, Praz p. 461. Oorspronkelijk postuum verschenen in Ieper in 1696, de auteur had het niet volledig afgewerkt.
Bijgevoegd: idem. Den Spieghel van Philagie. Antwerpen, Jacobus Woons, 1682. In-8°, met grav. i.t. Los in de versleten lederen band. *Ref. BCNI 14145* (samen: 3 vol.).

€ 180 - € 240

Poirters is volgens de overlevering wel een vrolijke figuur geweest. Zijn gaven lagen op het gebied van de vaardige hantering van de volkstaal, in een "sappige zeggingskracht".

[1007] **POIRTERS, Adrianus SJ** Het masker van de Wereldt afgetrocken. Den 6. druck.
Antwerpen, By de Weduwe ende Erfgenaemen Ian Cnobbaerts, [1649]. In-4°, [32] - 416 pp. Geïllustreerd met 26 gravures (Bouttats). Enkele vlekjes. Gebonden in perkament uit de tijd, vervuild.
Ref. Landwehr nr. 647; de Vries 187; Praz p. 459; BCNI 10032.
Bijgevoegd: Een ander ex. van dit boek, de 5. druck. Met vlekken en wormgaatjes, verlies van de rug en het achterplat.
+ Een ander editie van dit boek: de 13de druk. Gebonden in leder uit de tijd, sterk gewreven, hoeken versleten.
+ Een ander ex. van de 13de druk, moderne band in bordeaux perkaline (samen: 4 vol.).

€ 180 - € 260

[1008] **[REYNARD THE FOX] - SCHOPPER, Hartmann (ed.)** [Opus poeticum de admirabili fallacia et astutia vulpeculae Reinikes]
Francofurti ad Moenum, Petrum Fabritium, S. Feirabent & S. Huteri, 1567. 8vo, lacks 12 intr. leaves, compl. with 284 leaves with 41 woodcut by Jost AMMAN and Virgil SOLIS and 1 leave with nice printermark. Early underscoring and marginal markings. Contemporary brown vellum binding with 'I.F.C. - 1569' stamped on the front (lacks small parts of the back, joint and binding worn).

€ 700 - € 900

First edition in Latin of a 1544 High German version of the popular medieval animal epic.
Ref. VD16 R 1012; Machiels S-202; Menke II.2; not in Adams.

[1009] **RIPA, Cesare** Iconologia of uytbeeldingen des verstands: verscheiden afbeeldingen van Deughden, Genegentheden, Menschlijke hertztochten, kosten, leeringen, sinlijckheden, elementen...Dienstig voor Redenaers, schilders, beeldhouwers, teyckenaers...'t begrip van alle sinnebeelden... vertaelt uyt italiaens door D.P. Pers
Amsterdam, Dirck Pieterz Pers (Iacob Lescaille), 1644. In-4°, [14] + 636 + [8] pp gegraveerde allegorische titel, met ca. 190 mooie houtsneden door I.C.I(egher) in de tekst. Ontbreken pp. 347-350. Vlekjes in de onderhoek. Hs. ex libris onder de gegrav. titel onleesbaar gemaakt. Gebonden in vol perkament uit de tijd, vervuild, met wat verlies aan één hoek.

€ 240 - € 400

Niet in de Vries. Ref. Praz p. 474; Landwehr 683: Editio princeps van Ripa's werk in de Nederlandse vertaling door Dirck Pieterz Pers en tevens zijn belangrijkste literair werk.

1014

1015

1016

[1010] **[SNYDERS, Michael]** Amoris divini et humani antipathia (Antwerpen, Gerard van Wolsschaten, 1629). In-8°, [xvi]-167 [= 169], [6] pp, met 83 emblematische gravures (gen. 1-42 en 1-41), legendes in het Latijn, Frans, Spaans en Nederlands, ontbreekt de gegrav. titelpagina. Enkele waterranden en vlekken, bibliotheekstempel op schutblad. Vervuilde perkamenten band uit de tijd, voorste scharnier los.

€ 70 - € 90

Oorspronkelijk verschenen in 1626, deze tweede editie is veel uitgebreider en de eerste versie met Spaanse verzen. Ref. BCNI 8037; Landwehr 37; Peeters Fontainas, 47.

[1011] **SPIEGEL, Hendrik Laurensz. (1549-1612)** Hertspieghel en andere zedeschriften
Amsterdam, Andries Van Damme, 1723. In-8°, [68], 364 pp, met gegrav. titel (A. van Buysen naar J. Goeree), titelvignet, vignet met wapenschild, auteursportret, 8 vignetten en 10 koperen platen b.t. (waarvan 8 emblemen en 2 uitvouwbare), 4 gravures op volle pagina (pp. 171-174), enkele platen komen los. Vol ivoorkleurig perkament uit de tijd, dubbel verguld lijnenkader rond de platten, goud op snee.

€ 80 - € 120

Ref. Landwehr, 754; Praz p. 501. Met voetnoten van P. Vlaming (1686-1733). "Voor de Hertspieghel plaatste hij zijn Leven van Spieghel, te onzent de eerste biografie, die niet van een tijdgenoot afkomstig was".

HUMANISME

[1012] **AMMIANUS, Marcellinus** Ammiani Marcellini rerum sub Impp. Constantio, Iuliano... historia, libris XVIII - Chronologia Marcelliniana... Epitome
Lugduni, François le Preux, 1591. 8vo, [xvi] + 566 pp + [84] ff, with many underlinings and some annotations. Foxing. Sewn.

€ 120 - € 160

Ammianus Marcellinus, Roman historian of Greek descent (ca. 330 - after 392), he served as an officer in the army of the emperors Constantius II and Julian. In this scarce edition we read biographies of emperors.
The Huguenot printer François le Preux worked with his elder brother Jean le Preux, both were exiled in Genève and Lausanne. Between 1589 and 1600 however, François le Preux also published books with the Lyon-address.
Ref. Adams A-974; not in Baudrier.

[1013] **AMMIANUS, Marcellinus** Rerum gestarum quae exstant Lugduni Batavorum, Joannes Maire, 1632. In-12°, [22]-864 pp, gegraveerde titel. Ontbreekt A1 (valse titel). Tekst bezorgd door Marcus Zuerius van Boxhorn. Oude bibliotheekstempel op de gegrav. titel. Uit de ondermarge is een oude herkomst geknipt. In vol perkamenten band uit de tijd, titel in inkt op de rug.

€ 60 - € 90

Ammianus Marcellinus, Romeinse geschiedschrijver van Griekse herkomst (ca. 330 - na 392), officier van keizer Julianus wiens veldtochten hij meemaakte in Italië, Gallië en het Oosten. Hij besteedt aandacht aan de psychologische analyse van de hoofdpersonen, hij toont zich onpartijdig en ruim van visie, met een geest van bittere berusting. Zijn stijl is echter duister en gewrongen vol Griekse wendingen en retoriek. Breugelmans (Maire) 1632:3:IV.

[1014] **BIAGI, Clemente** Monumenta Graeca, et Latina ex Museo Iacobi Nanni Veneti
Roma, apud Ant. Fulgoni, 1787. In-folio (27 x 19 cm), XXIIII + 278 pp, engraved title vignette, includes engraved headpieces and inscriptions, some full-page. Greek and Latin index at the end. Marginal tear in p. 153. Very clean copy. Ms. ex libris on title page. Contemp. binding in vellum, gilt spine, morocco title piece, marbled edges.

€ 400 - € 500

Ref. Cicognara 2652. The Nani collection was created by Senator Bernardo Nani (1712-1761) and added to by his brother Jacopo (1725-97) and was the largest Venetian collection of its type in the second half of the 18th century. In 1797 this remarkable collection focusing on classical antiquity was bequeathed to the Biblioteca Marciana. This volume was printed in a limited edition of 250.

[1015] **CATULLUS - TIBULLUS - PROPERTIUS** CATULLI Opera interpretatione et notis illustravit Phil. Silvius in usum serenissimi Delphini.- Tibulli elegiae libri quatuor... In usum Delphini.-- Propertii opera... in usum Delphini
Parisiis, Typographia F. Leonard Regis, 1685. 3 parts in 2 vol. in-4to, engraved front. (Edelinck). Green morocco gilt with gold stamped dolphins on the covers, large border round sides, tooled backs, all edges gilt, marbled end-papers. Nice copy.

€ 450 - € 600

Première édition éditée par Philippus Sivlius.
Ouvrage dédié à Louis de France, dit Monseigneur.

[1016] **CICERO, Marcus Tullius** Epistolae familiares, cum commentariis H. Crescentinatis, M. Philetici, Io. B. Aegnatii, & Badii Ascensii...
Parisiis, apud Michaelem Vascosanum, 1534. In-folio (31,5 x 20 cm), [18], 355 ff, title printed in red and black, in beautiful woodcut engraved architectural border. Ms. ex libris on title page. Title page is loose. Beautiful historiated woodcut initials. A few marginal water stains (on first and last lvs), small marginal wormhole in first lvs, clear tears in ff. 314-315, else a good copy. Marbled calf binding (18th c.), some stains and scratches, spine with 6 raised bands, richly gilt, mottled edges.

€ 500 - € 700

Michel Vascosan was the son-in-law of Jodocus Badius. Moreau IV:927. Cf. Adams C-1945 (another issue printed for Jehan Petit), scarce, not found in auction records.
Ubertino da Crescentino was a famous Italian philosopher (°1405, died ca. 1500).

[1017] **CICERO, Marcus Tullius** In hoc volumine haec continentur. Rhetoricum ad C. Herennium lib. M.T. Ciceronis...De inventione lib. II. Eiusdem De oratore ad Quintum fratrem lib. Ill [etc.]
Venice, in aedibus Aldo I Manuzio & Andrea I Torresano, 1514. 8vo, [6] - 245 - [3] ff, rubricated in red and blue. Woodcut printer's device (dolphin and anchor) on title page. Some marginal stains and worm holes. Including final leaf with Aldine device.
Panel stamped calf binding, spine renewed, vellum end lvs, gilt and gauffered edges.

€ 400 - € 600

Scarce first Aldine edition of Cicero's writings on rhetoric.
Provenance: Bibliotheca Broxbourniana.
Ref. Adams C-1676; Renouard 65.1; The Aldine Press, 2001, n. 120; EDIT16 CNCE12196.

[1018] **DORLANDER van DIEST, Petrus** De enormi proprietatis monachorum vicio dialogus
Louvain, Thierry Martens, (1513). 4to, [22] ff, rubricated in red. Later vellum binding.

€ 700 - € 900

Dorlander of Dorlandus (1454-1507), soms beschouwd als de auteur van de bekende moraliteit Elckerlijc. De drukker Dirk Martens, afkomstig van Aalst, had zich sinds 1512 definitief in Leuven gevestigd, hij werd er de belangrijkste drukker-uitgever en heeft er veel bijgedragen tot een vruchtbare wisselwerking tussen de drukkerswereld en de wereld van de geleerden.
Ref. Nijhoff Kronenberg 732; Machiels D 309; only 7 copies in USTC.
Scarce, not found in recent auction records.

[1019] **ERASMUS, Desiderius** Samenspraken... Conflictus Thaliae et Barbariei
Amsterdam, G. Borstius, 1697. 2 works in 1 vol. in-8vo, 12, 685, [3], 27, [1 bl blanco] pp, engrav. title-page, some spotting. Contemp. vellum.

€ 180 - € 280

Contains the EDITIO PRINCEPS of 'Conflictus Thaliae et Barbariei' in Latin text and Dutch translation from the Latin and second edition of Erasmus' 'Colloquies' made by the scholar Pieter Rabus (1660-1702). A few subjects: Goudzoekerij, herbergen, spolerij, viseten, gierige rijkdom, ongelijk huwelijk etc.
Ref. BB II 650/51: E-765, Cat. Rotterdam 56, STCN (3), NUC (1) Not in BL London, Bnf, Matagne (Namur).
Ex libris J. De Langh (ms at the end).

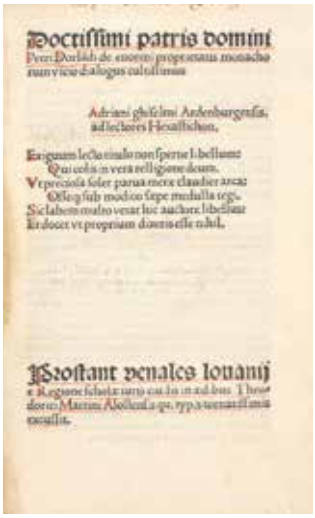
[GERMAN REFORMATION]

[1020] **ERASMUS (ed.) - ALGERUS, O.S.B.** von der Warheyt des aller heyligsten Leibs und Bluts unsers Herren Jhesu Christi [German trsl. by Nicolaus Hugo after the Latin ed. of Erasmus]
Mainz, Ivo Schoeffer, 1551. 4to, ccxxi (= 220) ff. [bound with:] WICELIUS, Georg - Publicum Ecclesiae sacrum: Von der Warheit der Altkyrchischen Liturgy und Opfferung das ist Catholischer Wissen. Antwort [...] wider den Matthis Illyric. zu Magdenburg. Cologne, J. Quentel, 1551. [96] ff.
[and with:] HELDING, Michael - Etliche schone Christenliche Predig von dem Glauben und guten Wercken [...] Gepredigt zu Augspurg im Thumbstifft Anno M.D.xlvij [ed. Joannes Fabri O.P.]. Dillingen, S. Mayer, 1551. [56] ff. (toned, a few single wormholes, 1st title loose).
Contemp. blind-stamped pigskin over wood, beveled edges, roll stamp with sm. scenes (man and woman), a central geometrical decoration, metal clasps and catches (spine rubbed, sm. wormholes in covers). Excellent wide-margined copy.

€ 2.000 - € 2.800

1. Extr. rare German trsl. of "De veritate corporis & sanguinis dominici in Eucharistia" by the Liège teacher and Cluny monk Algerus (d. 1131), edited by Erasmus (Freiburg 1530) with a dedicatory letter (Allen 2284) to B. Mercklin (1479-1531) on Transsubstantiation. Large woodcut (Last Supper) on title and 4 woodcuts in text (H3-4), all coloured.
Ref. VD-16 A-1872. - Erasmus Online 3753. - Not in Ind. Aur., Adams, STC German (BL), BnF. -
2. Refutation of the Lutheran controversialist Flaccus Illyricus (1520-1575) by G. Witzel (1501-1573), a Catholic theologian who first turned Lutheran, but later rejoined Catholicism.
Ref. VD-16 W-4007. - Not in Adams, STC German, BnF. -
3. German sermons on the hot items of faith and good works, dedicated to Johann Count Nassau by the Augsburg Dominican Fabri (1504-1557). Title in red & black.
Ref. VD-16 H-1591. - Bucher, Dillingen, 12. - Not in Adams, STC German, BnF. Prov. Contemp. marg. annotations throughout; from the library of Sebastian Stattmüller, abbot of the Cistercian Schöntal Abbey (Württemberg) with abbot's

1018


Doctissimi patris domini
Petri Dorlandi de enorme proposterum monacho
nunvicie dialogus cultissimus

Adriani ghisilini Ardenburgensis,
ad lectores Heraclitos.

Prostant venales louanij

1020

Legerus von der
Warheyt / des aller heyligsten Tods vnd Bluts / vnsers Herren Jhesu Christi / verdeutschet durch Nicolaum Lug Landsknecht.
II. Esdre III.
Die Warheyt vberwindet alle ding.

1024

stamp and presentation inscription: "Closter Schönthall", "[...] Sebastiano Abbati Schontalen[si] 1551". Most probably a Schöntal binding.

[1021] **ERASMUS** Morias Encomion, cum Gerardi Listrii Commentariis. Epistolae aliquot in fine additae. Una cum Erasmi responsione adversus Martini Lutheri epistolam
Oxford, W. Hall for S. Bolton, 1668-1669. 12mo, 381-[2 bl., 1] pp. General title within ruled border. Vertical half-title on last p. (toned, marginal dampstaining). Old binding (heavily worn, front cover loose).
Very rare Oxford ed. of The Praise of Folly, with 4 items of LEUVEN interest: the dedication by G. Listrius to rector Paludanus; Erasmus' famous letter of May 1515 to Martinus Dorpius (Allen 337; pp. 238-270); Erasmus' letter (Leuven, November 1520) to Thomas More (Allen 1162; pp. 271-279); Thomas More's manifesto of Christian humanism in the form of a letter (from Bruges, October 1515) to Dorpius (Rogers 15; pp. 280-334). At the end is added Erasmus' "Purgatio adversus Epistolam non sobriam Martini Lut[h]eri" (1534), with a title-page dated '1669'.
Ref. Bibl. Belg. II:887 E-883 (not stating '1669'); ESTC R15566 (not stating '1669'); Wing E-3207; Madan (Oxford) III:2799; Not in Erasmus Online.
We add: ERASMUS - All the familiar colloquies of Desiderius Erasmus of Rotterdam, concerning men, manners, and things, translated into English by N. Bailey. London, for J. Darby [etc.], 1725.
8vo, [6], 5-16, 288, 305-608, [4] pp. (" The text is continuous despite the pagination" [ESTC]; fore-edge margin occasionally frayed or cut short). Contemp. panelled calf (rubbed, rebacked). First ed. of the translation by the lexicographer Nathan Bailey (d. 1742), including "The life of Erasmus".

€ 360 - € 450

Ref. ESTC T137877; Erasmus Online 897.

[PLANTIN PRESS]

[1022] **FRUYTIER, Lucas (1541-1566)** Librorum qui recuperari potuerunt, reliquiae, inter quos Verisimilium libri II. et versus miscelli. Additus Iulii Severiani prisci scriptoris liber, ed. Janus Dousa
Antverpiae, C. Plantinum, 1584. 8vo, 172, [4], 27, [5 bl.] pp, woodcut printer's device on title-page (browning). 19th-c. half leather, marbled paper on covers, spine with 3 raised bands and paper label, red edges. Good copy.

€ 240 - € 300

Antwerp issue of the original and only edition of the collected works of L. Fruterius edited by Janus Dousa Sr. The edition was printed in Leiden, but a number of copies received a title-page of Antwerp. Fruytier was born at Bruges in 1541. He went to Paris to study Law and classical literature and was a brilliant student. Ref. Belg. Typ. 5821; Voet 1219b
Van der Aa: 'Hij was, naar het oordeel van Justus Lipsius, een der grootste geesten, die de Nederlanden hebben voortgebracht. Reeds in zijne jeugd bezat hij eene geleerdheid, die anderen in hunnen ouderdom soms niet bereiken.' Na zijn dood werd dit boek uitgegeven door Johan van der Does.

[1023] **GELLIUS, Aulus** Noctes Atticae... (Annotationes Petri Mosellani)
Lyon, Sébastien Gryphius, 1537. In-8°, [64] + 575 pp. Devise de l'imprimeur en bois sur le titre (à la devise: virtute duce, comite fortuna). Anciens cachets sur le titre, anciennes marques de provenance rendues illisibles. Jolies initiales. Annotations anciennes en encre à la dernière page. Pet. gal. de vers dans la marge int. Reliure de l'époque en plein vélin, rest. au dos, titre en encre sur le dos, nom de l'auteur en encre sur la tranche de tête, lacets en cuir.

€ 200 - € 300

Baudrier VIII:101. Not in Adams. This work is a compilation of notes on grammar, philosophy, history, antiquarianism etc. and preserving fragments of many lost ancient authors and works. It also offers personal reminiscences and vignettes of life in the second century AD.

[1024] **GERBEL, Nikolaus** Icones imperatorum, et breves vitae, atque rerum cuiusque gestarum indicationes
[Strasbourg, apud Kraft Müller], 1544. Small 8vo, [88] ff, with woodcut printer's mark on title and on last page. illustrated with 96 woodcut portrait medallions (white on a black background), and 32 empty borders. Old stamp on title-page. 19th century half morocco binding, gilt lettering on spine.

€ 400 - € 500

1025

Le.xxxi.liure
DE IVSTIN VRAY
HYSTORIOGRAPHE, SVR
LES HYSTOIRES DE
Trogue Pompée.
De maintes choses faictes par
Anthiochus apres la mort
de Ptolomeus.
Apres la mort de Ptolomeus Philopatre roy D'egypte, Anthiochus
roy de Syrie voulut occuper le roy-
aulme D'egypte: car il contem-
ploit l'aage du petit enfant du def-
funct Ptolomeus: qui delaissé à l'esperance du
roy aulme, estoit la proye des domestiques. Et
pource quand il eut inuadé Phenice: les autres

1029

In Carum Lucretium poe
Vemendatur ab Ascensio.

1030

DE SOMNIO SCIPIONIS
AEVVM CCLXXI
PERVSTA
TEMPERIA ANTIFOGVM
NOCTIS INCOMITIA
FRIGIDA

Ref. VD16 G 1450; Ritter 115; Walter 706; not in Adams.
Portraits of Roman and German emperors from Julius Caesar to Ferdinand. Scarce.

[1025] **JUSTINUS, Marcus** Iustin vray hystoriographe, sur les hystoires de Troge Pompee: contena(n)t.xliiii. livres, traduictz de Latin en Francoys, & nouvellement imprimez a Paris
Paris, (Denis Janot pour l'Angelier), 1540. Pet. in-8°, [16], 271, [1] ff, ill. de 154 bois dans le texte, marque de l'imprimeur sur la dernière page. Anciens cachets sur la page de titre. Rel. de l'époque en peau de truie, estampée à froid (frottée), traces de liens de fermeture. Remboîtage. Cette édition manque à la BNF.

€ 700 - € 1.200

Ref. Moreau V:1851; Mortimer (Harvard French) 333. Not in Adams.
The original text of the "Philippic Histories" has been lost and is preserved only in excerpts by other authors and in a loose epitome by the later historian Justin. Justin aimed only to preserve the parts he felt most important or interesting about Pompeius Trogus's work.
"With three exceptions, the illustrations represent Janot's general stock, blocks of a considerable range in style but a uniform size. There are, in addition two conventional blocks of court subjects, heavily shaded... Janot's close affinity with Geoffroy Tory may be seen in his continuance of Tory's experiments in the italianate woodcuts. The style was particularly well suited to the small blocks" (Mortimer).

[SCHERPENHEUVEL]

[1026] **LIPSIUS, Justus** Diva Sichemiensis sive aspricollis: nova eius beneficia & admiranda
Antwerpen, ex off. Plantiniana, apud Joannem Moretum, 1606. 4to, [8], 69, [11] pp. Engraved ill. on title. Woodcut mark on last leaf. First 4to ed., dedicated to Isabella of Spain, of Lipsius' work on the miracles of the Virgin at Scherpenheuvel (Montaigu). Disbound, good copy.

Ref. Bibl. Belg. III:1011 L-392; Imhof (Moretus) L-32; Bowen (Marian pilgr.) SCH-72.
Prov. Old monastic ownership entries on title. Contemp. ms. notes on final p.
We add: Erycius PUTEANUS. Pietatis thaumata in Bernardi Bauhusii e Societate Iesu Proteum Parthenium, unius libri versum, unius versus librum, stellarum numero, sive formis M. XXII. variatum. Antwerp, Plantin Press (B. & J. Moretus), 1617. 4to, 116-[6] pp. Engraved ill. on title-page (Virgin surrounded by stars)(missing title, replaced by a xerox copy on old paper, and f. P6 with woodcut mark; bottom fore-edge corner dampstained).
Contemp. vellum, flat spine. Good copy. 1022 metrical variations on a line of the Jesuit poet Bauhusius (1575-1619): "Tot tibi sunt dotes, Virgo, quot sidera caelo", followed by prose meditations. 1022 was the number of known stars at the time.

€ 180 - € 220

Ref.: Bibl. Belg. IV:782-783 P-207; DBS I:1051-1052:1 (n.); Not in Bibl. Mariana Lovan.

[1027] **LIVIUS, Titus** [Ab urbe condita] Historicorum Romanorum Principis Libri Omnes Superstites / In T. Livii Patavini Historicorum Principis, Opera, Observationes, Emmendationes...
Paris, apud Soc. Minimam (Cottereau, Chappelet, Quesnel,...), 1625. 2 parties en 1 vol. in-folio (35,8 x 22,7 cm), [vi]- 600, [60]; 519-[1] pp. Marque de l'imprimeur en bois sur chaque page de titre.
Texte édité par Janus Gruter (1560-1627). Avec les commentaires de nombreux savants humanistes comme Franciscus Modius Brugensis, Fulvio Orsini, Lorenzo Valla e.a. Grand index à la fin de la 1ère partie. Cachets de bibl. sur la page de titre.
Reliure en plein veau, dentelles dorées autour des plats, tranches dorées. Gardes renouvelées, rest. aux mors, aux coins et aux coiffes.
Reliure aux armes dorées du Parlement de Normandie

représentant un glaive croisé sur un sceptre et une main de justice, supportant une balance romaine, le tout dans un semé d'hermines, accompagné de la devise "Compensat, Aequat, Vindicat".

€ 400 - € 500

[1028] **LIVIUS, Titus** Historicorum omnium Romanorum longe uberrimi libri omnes, quotquot ad nos pervenere
Frankfurt, Sigism. Feyrabend, 1588. 2 parts in 1 vol. in-folio (35,7 x 21,5 cm), [viii], 52, 682 [= 680], 59 pp, [viii], 613 [= 593], [1] pp. Latin text (some quotes in Greek). First title-page printed in red and black (upper margin cut and repaired). Woodcut title-vignette on first title-page, woodcut printer's device on second and third title-page and on last page. Paper age-toned, some foxing, some pale damp-staining at the end.
Contemporary calf binding with blind-tooling, spine repaired.

€ 120 - € 200

Ref. VD16 L 2101; Adams L-1350. Contents: Ab Urbe Condita, Chronologia nova), Epitome de Tito Livio, De antiquae Romae topographia...
Met o.a. commentaren door Franciscus Modius Brugensis (° Oudenburg 1556 - Aire 1597). Hij werd doctor in de rechten en legde zich tevens op filologische studies toe. Hij sloot vriendschapsbanden met Justus Lipsius en Franciscus Nansius. Het grootste deel van zijn leven bracht hij in Duitsland door.

[1029] **LUCRETIUS Carus** In Carum Lucretium poetam Commentarii a Ionne Baptista Pio editi: codice Lucretiano dilige(n) ter emendato...
Paris, Jehan Petit, Josse Bade, [1514]. In-folio, [10] - CLXXXIIII - [6] ff, title printed in red and black, surrounded by an attractive woodcut frame with the bookseller's mark of Jehan Petit, in the centre. Beautiful criblé initials. Later binding in 3/4 leather.

€ 800 - € 1.200

This is the FIRST EDITION IN FRANCE of Lucretia's De Rerum natura (The Nature of Things), published by the Orléans humanist Nicolas Bérauld (1473?-1550?), with the commentary by the Italian humanist philologist Giovanni Battista Pio.
Ref. Renouard, II, 252; Adams L-1650; Moreau II 901.

[1030] **MACROBIUS, Ambrosius Aurelius Theodosius** [De Somnio Scipionis] En tibi lector candidissime Macrobius, qui antea mancus, mutilus, ac lacer circumferebatur, nunc primum integer, nitidus & suo nitori restitutus in quo Graecae maiestatis dignitas quo ad eius fieri potuit superstes reperitur
Venice, per Agostino Zani ad instantia Lucantonio I Giunta, 1513. In-folio, [4] - CXXII ff, title entirely printed in red. Illustrated with several woodcuts and diagrams in text, one of which is the famous WOODCUT WORLD MAP (on f. 29). Missing folios 1 & 8 are replaced by an old manuscript. Beautiful woodcut initials on black background. Old underlinings and annotations. Pale waterstains in the corners of the last lvs.
Bound in half leather, red edges.

€ 1.200 - € 1.400

Ref. B.M. Italian Books 401; Shirley nr.13.
This work, written by Ambrosius Macrobius, is a commentary on Cicero's "Dream of Scipio". It includes a rare woodcut map of the world illustrating Cicero's interesting theories. Macrobius depicted the world divided into five distinct climate zones; northern frigid zone, northern temperate zone (most of Europe and Asia), an uninhabited equatorial zone which includes a 'boiling sea' (Alveus Oceani), a temperate southern zone and finally a frigid southern zone.
Macrobius was a 5th century Roman Neoplatonic philosopher. His commentary included an exploration of the nature of dreams based on Greek dream-theory. It became the foundation of much early medieval dream-theory. The commentary on Cicero's Somnium Sciponis was of great influence in the Middle Ages and gained popularity with the advent of printing.

[1031] **MACROBIUS, Ambrosius Aurelius Theodosius** Opera. Ed. I. Pontanus, J. Meursius, J. Gronovius
Leiden, A. Doude and C. Driehuysen, 1670. 8vo, (32), 704, (68) pp, beautiful engraved frontispiece (Scipio's Dream). Modern leather binding, red mottled edges.

€ 80 - € 120

[1032] **MELA, Pomponius** De situ orbis libri tres - Geographica et historica Herodoti
Antverpiae, Christophori Plantini, 1582. 4to, 64, [16], 80, 70, 2 (blanc); 28 pages, printermark on title pages, engraved world map (17 x 26 cm) "is one of the few maps signed by Ortelius. It reflects his classical interests and shows the ancient world supposedly according to the writings of Pomponius Mela. As well as Europe and Asia, Ortelius has included the whole of Africa with a note of apology for the anachronistic addition of the southern part" (Shirley). Red morocco binding (Belz-Nidrée).

€ 700 - € 900

Pomponius Mela, a native of southern Spain close to modern Gibraltar, composed his description of the world, in the form of a circuit around the Mediterranean, in the first half of the first century AD. The editor, André Schott, was a scholar from Antwerp who subsequently joined the Jesuits and composed other similar educational texts.
Ref.: Shirley 145; Voet 2082 & 2083; Adams M-1064, Belgica typographica 2074.
Provenance: Bibl. Patr. Dom. S.J. Milltown Park (stamp on title page).

[A "LOST BOOK" BY MERCATOR]

[1033] **MERCATOR, Gerard** Harmonia quatuor Evangelistarum
[Amsterdam], Zacharias Heyns, 1603. 4to, [14 (of 18)] - 102 ff (missing prel. quire, quires D, O and P bound in wrong order). Ornament on title. Printed within ruled border. Age-toned, some ff. soiled, initial quire cut short at top with loss of a few letters of first line of +3). Old annotations and name on title and final page. Contemporary vellum binding, marbled endpapers (loosening, stained, spine defective, other items apparently taken out of the binding).

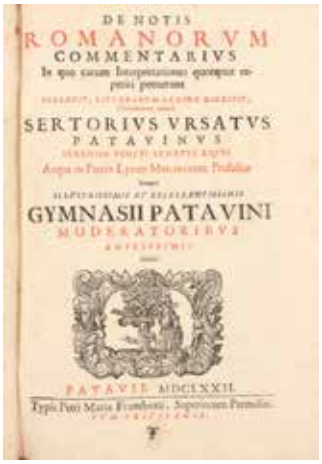
€ 500 - € 700

Not in STCN. Ref. USTC 1539929 ('lost book'), first recorded copy of a 'lost book' by Mercator, only known from the 1654

1032

1033

1034



auction catalogue of the library of Adriaan Pauw. It is a re-issue (with the 18 prel. ff. newly printed) of the Evangelicae historiae quadripartita monas (Duisberg [= Cologne, G. von Kempen], 1592. This Gospel harmony was the final work of the famous cartographer and scholar Gerard Mercator (1512-1594). "In contradistinction to all other 16th-century harmonies and synopses, Mercator's synopsis had a purely scientific, chronological purpose. By means of this synoptic presentation of the Gospels Mercator wanted to demonstrate that Jesus' public ministry had lasted at least four full years" Ref. Henk Jan De Jonge, Sixteenth-century Gospel Harmonies: Chemnitz and Mercator (1990).

[1034] **ORSATO, Sertorio** De notis romanorum commentarius in quo earum interpretationes quotquot reperiri potuerunt
Padua, P.M. Frambotti, 1672. In-folio (32,7 x 22,5 cm), [16] - 532 pp, title printed in red and black. Woodcut printer's device on title page. Latin text in two columns, as a dictionary. Woodcut initials and tail pieces. A few lvs age-toned. Marbled calf binding, somewhat worn, some scratches, spine with 6 raised bands, end of spine worn, red mottled edges.

€ 280 - € 400

Study of antiquities and ancient inscriptions by the celebrated antiquary, historian, grammarian, and poet.
Title of the second part: Notarum frequentius in lapidibus occurrentium breviarium et mantissa.

[1035] **SENECA, Lucius Annaeus** L. Annaei Senecae philosophi. Opera quae exstant omnia: a Iusto Lipsio emendate et scholiis illustrata. Editio quarta
Antverpiae, Ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1652. In-folio (35,4 x 22,8 cm), [20] + xxxvi + 911 pp. Geïllustreerd met gegraveerd portret van Justus Lipsius, een gegraveerde titel en 2 gegraveerde voorstellingen van Seneca (één ten voeten einde en een portretbuste), alle door Cornelis Galle gegraveerd. Bevat ook mooi versierde beginletters en sluitvignetten. Hs. ex libris onder het eerste portret (Jean Antoine l'Inglois). Meerdere bladen vergeeld. Vol kalfslederen band uit de tijd, rug rijkelijk verguld, geschaafd op de platten, hoeken versleten, rode sneden.

€ 380 - € 450

Postume editie met emendaties en aantekeningen van Lipsius. Ref. BB V, 138-140. Justus Lipsius (1547-1606) en het Plantijnse Huis, p. 167, 29. Brunet V, 276-277.

[1036] **VIVES, Juan Luís** Opera, in duos distincta tomos
Basel, Nic. Episcopius junior, 1555. 2 vol. in-f°, [64], 687 (i.e. 675), [1] pp; 978 (i.e. 977), [2], [2] pp, woodcut printer's device on each title page and on last page (a crane holds a stone in one of its claws. The hand extending from a cloud grasps a bishop's crozier on which the crane is perched). Numerous large historiated woodcut initials (with putti). Old library stamp on title page. Small wormholes in the beginning of each vol. Otherwise very well preserved.
Old pigskin bindings, with blind tooling, some scratches, yellow edges.

€ 1.200 - € 1.600

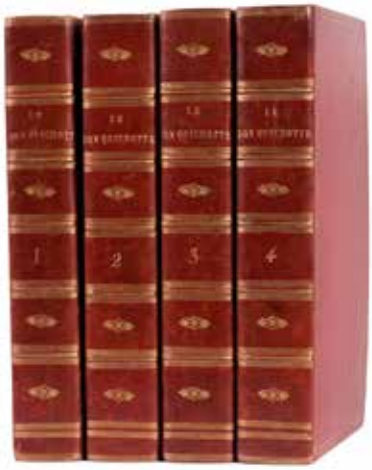
First and only collected edition, published after the death of Vives (1493-1540). The importance of his works cannot be overestimated. Even Erasmus hardly knew of anyone to compare with him.
It is very rare to find the complete set (not found in auction records of the last 30 years).
Provenance: Dietrichstain, Fr. H. Van Bergen, Doopsgezinde Gemeente bij het Lam en den Toren.
Ref. VD16 V 1773-1774, Adams V-935. Nicolaus Episcopius junior (°1531) was a grandson of Johan Froben, he died from the pest in 1565.
Contains pedagogic works as 'Exercitatio linguae latinae', which is a Latin textbook consisting of a series of brilliant dialogues, 'De Disciplinis' in which he laments the decline of the liberal arts and of the university as institution.
"Vives often insists on the practical nature of knowledge; for instance, in 'De causis corruptarum artium', he maintains that peasants and artisans know nature far better than many philosophers" "The light of our mind is always, directly or indirectly, inclined toward what is good and true, and can be regarded as the beginning and origin of prudence and of all sciences and arts" (Lorenzo Casini in the Stanford Encyclopedia of Philosophy).

1035

1036

1037

1038



KLASSIEKEN

[1037] **CAESAR, Caius Julius** Commentaires de César, avec des notes historiques, critiques et militaires par M. Le Comte Turpin de Crissé
Amsterdam, Leide, Rotterdam et Utrecht, chez les libraires associés, 1787. 3 vol. in-8°, nouvelle édition à laquelle on a ajouté la Carte de l'ancienne Gaule, par M. d'Anville. Orné de 40 planches dépliantes (série complète, num. I-XL). Jolies rel. de l'époque en veau moucheté, dos richement dorés, gardes marbrées, tranches rouges.

€ 280 - € 360

Contenu: La Guerre des Gaules; La Guerre Civile; Guerre d'Alexandrie; Guerre d'Afrique; Guerre d'Espagne.
Lancelot Turpin de Crissé (1716-1793). Les notes sont également savantes et instructives.

[1038] **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de** Le Don Quichotte traduit de l'Espagnol par H. Bouchon Dubournial
Paris, Méquignon-Marvis, 1822. 4 vol. in-8°, orné de 12 planches gravées (figures avant la lettre) par Lignon, Prevost, Leroux, Caron y Burdet d'après les dessins de Vernet y Lamic, contient aussi la carte du voyage en fin du dernier vol. Rousseurs. Belles reliures en maroquin rouge, dos dorés, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées, gardes marbrées.

€ 360 - € 450

Ref. Palau 52778.

[1039] **DALE, Antonius van** Dissertationes IX, antiquitatibus quin et marmoribus, cum Romanis tum potissimum Græcis illustrandis inservientes
Amstelaedami, Salomon Schouten, 1743. 4to, [44], 804, [16] pp, titelvignet, met 9 gegrav. platen b.t. Tekst in het Latijn en Grieks.
Gebonden in rood half bezaan, titel verguld op de rug.

€ 180 - € 240

Oorspronkelijk verschenen in 1702.
Antonius van Dale discusses the origins of bull sacrifice, bacchanals, Archons and priests among the Greek and Romans, and other ancient superstition.

[1040] **GALLEUS, Servatius** Dissertationes de Sibyllis, earumque oraculis cum figuris aeneis
Amstelodami, Henricum & Viduam T. Boom, 1688. 4to, (16), 658, (48) pp., engr. title-print., engr. fold. portr. & 14 engr. plates by R. de Hooghe, & 3 text-ills. Some stamps 'Sacré-cœur - Conflans'. Cont. vellum.

€ 280 - € 360

Gallaeus or Galle (1627-1709), Dutch clergyman and philologist, brought together everything relevant to these famous pronouncements; it was his principal work. The sibyls were the prophetesses of Greco-Roman antiquity, whose utterances were in Greek hexameter verses, the authenticity of which was said to be assured by the presence of acrostics within.
Ref. Hoffmann III, 398-99; Caillet III, 10165; Thorndike VIII, 476; Landwehr, R. de H., 72.

[1041] **GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest comtesse de** Mademoiselle de la Fayette, ou le siècle de Louis XIII
Paris, Maradan, 1813. 2 vol. in-8°, demi veau d'époque. Joint: L'Empereur Napoléon, tableaux et récits des batailles etc... 90 gravures par Réveil. Paris, 1837 (3).

€ 70 - € 90

[1042] **[GUEVARA, Antonio de]** t'Gulden boeck, van het leve ende seynd-brieven van den welsprekenden orateur en keyser Marcus Aurelius
Amsterdam, Jacob Pietersz Paets, 1605. In-8°, 226+[2] ff, tekst in gotische letters, voorwoord in civilité, mooie ornamentele boord rond de titel. Watervlekken voorin, vlekken in de tekst. Perkamenten band uit de tijd, sluitlinten (deels verloren), gegolfd, krasjes, inktvlekken.

€ 360 - € 400

Herkomst: boekerij Mr. Dr. H.E. toe Laer, collectie Buijnsters-Smets. Privilege dateert van 1563. Slechts 3 ex. in STCN. Vgl. Muller 324 (editie van Rotterdam, 1625).

[1043] **HORATIUS Flaccus, Quintus** Odarum libri quattuor Epodi Carmen saeculare Porphyrio Anto. Manci. Ascensio interpretibus
Venice, per Guglielmo da Fontaneto, 1520. In-folio (30 x 20 cm), [6] - CCXXXIIII ff, title printed in red and black in a woodcut ornamental border. Illustrated with 12 woodcuts

1043

1047

1048

(1 large woodcut on f.1), 55 large initials, hundreds of small initials. Some brown stains, ff. 95, 182 & 183 browned and marginal annotations. Old calf binding, with gilt border, a few scratches, no title on spine.

€ 450 - € 600

With commentaries by Josse Bade.
Scarce, not found in recent auction records. Edit16 22688. Not in Adams.

[1044] **HORATIUS Flaccus, Quintus** Opera
Paris, Petrus Didot, 1800. In-18° (155 x 95 mm), [iv], 280, [4] pp, exemplaire sur grand papier vélin. Belle reliure en maroquin rouge à long grain, signée Bozerian en queue du dos, tranches dorées, dentelle intérieure.

€ 180 - € 240

Édition stéréotype. Ref. Brunet III, 323.

[1045] **HORATIUS Flaccus, Quintus** Opera
Parisiis, e typographia regia, 1733. In-18° (108 x 67 mm), 224 pp, vignette gravée sur le titre, encadrement ornemental. Rousseurs. Rel. en maroquin noir, fleurs-de-lys dorés sur le dos, tranches dorées, gardes marbrées, coins usés.

€ 90 - € 160

Réf. BnF: L'Art du livre à l'Imprimerie nationale, n°183; Jammes: Typographia Regia, n°67; Brunet, III, 320. Édition remarquable « par l'exiguïté et la netteté des caractères qui ont servi à son exécution » (Brunet). Ce type, de corps 5, fut gravé par Grandjean et Alexandre.

[1046] **HORATIUS Flaccus, Quintus** Opera
Parmae, ex regio typographeo (= Giambattista Bodoni), 1793. In-8°, [1] - [1 bl.] - XXI - 376 pp, jolie rel. en plein veau, dos lisse doré, pièce de titre verte, quelques éraflures sur les plats, gardes marbrées, tranches jaspées.

€ 280 - € 400

Ref. Brooks 494: "Bella edizione degna di gareggiare colle altre due fatte da Bodoni".

[PRIZE-BINDING]

[1047] **HYGINUS, Caius Julius e.a.** Auctores mythographi latini. Cum integris commentariis Jacobi Micylli, Joannis Schefferi, et Thomae Munckeri (...) curante Augustino van Staveren
Leiden / Amsterdam, Samuel Luchtmans, 1742. 4to, [68]-962-[24] pp, Titled printed in red & black, engr. title by F.v. Bleyswyck (dated 1741), title-vign. and 43 nice ill. in "Poeticon astronomicon" depicting i.a. astronomical figures. Contemporary gilt-ruled vellum prize-binding (for a pupil of the Latin school), large gilt stamp with arms of The Hague on covers.
It represents Pallas Athena, harnessed and helmeted, accompanied by her owl and with a lance in her right hand and a shield in her left. The Hague stork is shown on the shield.

€ 200 - € 300

Ref. Storm van Leeuwen, Dutch Decorated Bookbinding in the 18th c., vol. IIA, p. 21
"Until c. 1795 Hague prize bindings were made practically without exception in vellum" "The firm of Luchtmans published many books printed specially for or with a view to their use as school prizes".

[1048] **JUVENALIS, Decimus Junius** Juvenalis Aquinatis satyrographi Opus. Interprete Ioanne Britannico viro eruditissimo
Venice, ex aedibus Giovanni Francesco & Giovanni Antonio Rusconi, 1523. In-folio (28 x 20 cm), [6] - CLXIII - [1] ff, title printed in red and black in a woodcut ornamental border (corners reinforced). Illustrated with 14 woodcuts (of which 1 large on f. 1). Corner of f. 105 torn, some underlinings, some lvs age-toned. Wormhole in the inner margin at the end of the vol. Modern binding in half vellum.

€ 450 - € 600

With commentaries by Josse Bade.
The Satires are a vital source for the study of ancient Rome from a number of perspectives. At first glance the 16 Satires could be

1050

1052

read as a critique of Rome.
Edit16 30079. Not in Adams, Cf. Essling, 1st part, tome 2, p. 236, n°793.

[1049] **MILLIN, Aubin-Louis** Galerie mythologique, recueil de monuments pour servir à l'étude de la mythologie
Paris, Didot l'aîné, 1811. 2 vol. in-8°, XII, 211, (1); (2), 290, (2) pp. avec 191 planches gravées au trait, par Normand.
Reliures anglaises, charnières brisées, armoiries dorées sur les plats 'The Society of Writers to the Signet', gardes et tranches marbrées.

€ 80 - € 120

[1050] **MONTAIGNE, Michel de** Les Essais de Michel Seigneur de Montaigne, édition nouvelle enrichie danotations en marge
Rouen, Robert Feron, 1627. In-8°, [xvi], 1129, [1 bl.], [32] pp, titre dans un encadrement gravé, portrait de l'auteur en face de la p. 1. Quelques rousseurs, marge inf. de la page de titre déchirée. Erreur de reliure dans le cahier 2A. Rel. ancienne en cuir, très frottée, avec quelques manques, tranches mouchetées rouges.

€ 380 - € 500

Intéressante édition rouennaise partagée entre G. de la Haye, J. Cailloüé, L. Du Mesnil, R. Féron et trois autres libraires. Elle reprend le titre-frontispice et la copie du portrait gravé en taille-douce par Thomas de Leu de l'édition parisienne de Michel Nivelle parue en 1608, qui était la première à contenir le portrait par T. de Leu, et, dans les marges, les notes en italique servant de résumé à cette œuvre.
Ref. Sayce & Maskell, 24 c.

[1051] **OVIDIUS NASO, Publius** Les élégies amoureuses dOvide traduites en françois, divisées en trois livres, nouvelle édition augmentée et embellie de figures
Cologne, chez Pierre Marteau, 1703. In-12°, [vi] - 447 - [1] pp, édition bilingue, en latin et en français, orné d'un frontispice et de 20 gravures sur pleine page, par Harrewijn. Ancien cachet sur la page de titre. Reliure usagée en plein veau, dos à compartiments dorés, rel. frottée, tranches bleues, gardes marbrées.

€ 120 - € 180

Recueil de lettres fictives prêtées à des héroïnes de la mythologie, comme Ariane, Pénélope, Didon, Hélène, Briséis...

[1052] **OVIDIUS NASO, Publius** Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en françois, avec des remarques et des explications historiques par M. l'Abbé Banier. Nouvelle édition
Paris, Nyon père, Didot, Huart, Quillau, Nyon fils, 1738. 2 vol. in-4°, LXI, [27], 403 pp; [4], 495, [8] pp, frontisp. et titre gravé dans le premier vol. (par Humblot), 132 vignettes gravées en taille-douce, sur demi-page, par Johannes Matheus, Michel Faulte, Isaac Briot, Gaspar Firens et un anonyme, culs-de-lampe en bois. Papier lég. jauni, mouillure claire dans la marge de quelques pages. Rel. de l'époque en plein veau marbré, dos à compartiments dorés, coins et coiffes usés, charnières frottées, tranches rouges, gardes marbrées.

€ 280 - € 360

Pas dans Cohen.

[1053] **[PERSIUS FLACCUS, Aulus]** Satires de Perse. Traduites en françois, avec des remarques par M. Sélis
Paris, Antoine Fournier, 1776. In-8°, lix - 246 - [3] pp. Édition bilingue, latin et français. Rel. de l'époque en veau marbré, dos doré, gardes marbrées, tranches marbrées, coins lég. émoussés.

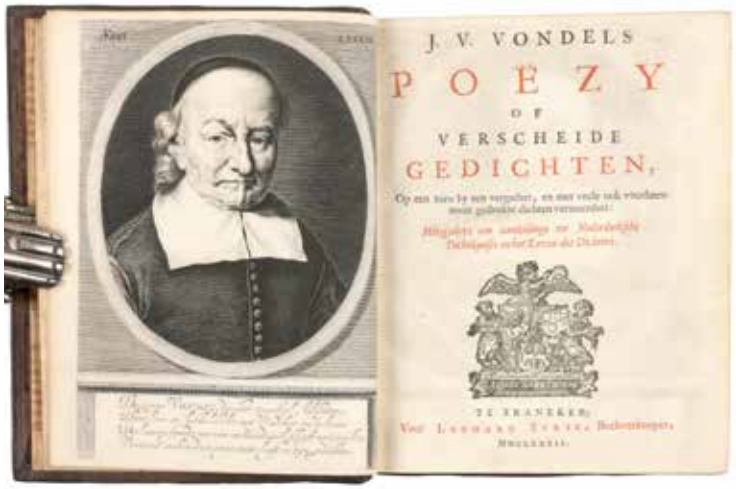
€ 50 - € 70

Réf. Brunet, IV, 522; Cohen, p. 792.
Bel exemplaire de la première édition de la traduction de l'abbé Lemonnier, avec le texte latin et des notes.

[1054] **PLUTARQUE** Les Vies des Hommes illustres (1-12) – Œuvres morales (13-17) – Œuvres mêlées (18-23) - Table des

1056

1059



1063

matières (24-25)
Paris, de l'imprimerie de Cussac, 1801-1805. 25 vol. in-8°, ouvrages traduits du grec par AMYOT, avec des notes et des observations par MM. Brotier et Vauvilliers. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par E. Clavier. Orné de 22 planches h.t. (toutes dans les volumes des Vies des hommes illustres) et de plus que 100 médaillons. Jolies reliures en demi-cuir bordeaux, dos style empire, tranches jaunes.

€ 360 - € 500

Traduction française par Jacques Amyot (1513-1593), humaniste et prélat français. "Les Vies parallèles" se compose d'une cinquantaine de biographies d'hommes illustres dont une grande partie sont mises en parallèle (opposant ainsi un Grec à un Romain), par exemple Pericles et Fabius Maximus; Demosthenes et Cicéron. "Avec Rabelais et Calvin, c'est [Amyot] qui a su donner clarté, logique et vigueur à la langue française. Son influence sur la littérature fut très profonde et on l'appelait le Ronsard de la prose française" (En français dans le texte, n°57)
Ce livre de Plutarque fut tout spécialement un modèle pour Michel de Montaigne.
Cf. Cohen 810.

[1055] **PLUTARQUE** Œuvres, traduites du grec, et accompagnées de notes par D. Ricard
Paris, Brière, 1827. In-8°, texte en deux colonnes, sans les portraits. On y joint le prospectus. Très belle reliure en demi-maroquin, dos richement doré à décor romantique.
Joint: Jacob CATS. L'Art du mariage, avec le commentaire de Lidius Paris, chez Barrois l'aîné, 1830. In-12°, imprimerie de Firmin Didot. Texte en latin et en français. Rousseurs. Rel. en demi-chagrin, tête dorée, plats marbrés. Ex libris F.G. Waller.
+ J. CATS, l'Amour virginal ou le devoir des jeunes filles dans leurs chastes amours. Paris, Dentu, 1886. In-4°, traduction française de 'Maechdenplicht', rel. en 3/4 toile grise (ensemble: 3 vol.).

€ 80 - € 140

[1056] [**ROJAS, Fernando de**] Celestina: Tragicomedia de Calisto y Melibea
Antwerp or Leiden, En la Oficina Plantiniana, 1595. 12mo (140 x 85 mm), 352 pp. Printer's device on title. (Neat repaired tear in F4 and P4, several leaves lightly adhering at extreme upper edge.) Red morocco by Balmes, 1956, gilt supralibros, spine lettered in gilt, gilt turn-ins and edges.

€ 3.200 - € 5.000

Provenance: purchased from Libreria Tuebols, 1954.
FIRST PLANTIN EDITION of the most celebrated literary work in the Spanish language before Don Quixote. Maggs cat. 495 makes the interesting claim that its literary value lay in it being 'the first connected long story with a complete plot written in modern literature'. It certainly marks the transition between medieval and renaissance literature and is one of the artistic highlights of the reign of Ferdinand and Isabella. A tragi-comedy love story which critiques the more base side of human nature, La Celestina is written purely in dialogue; for this reason it is considered a play as much as a novel and is sometimes staged.
Ref. Brunet I, 1720: 'assez jolie et peu commune'; Maggs cat. 495, no. 165 (2nd Plantin edition); Peeters-Fontainas 219; Salva I, 1168; Palau III, 51163. Copy present in MPM.

[1057] **ROUSSEAU, J.J.** Œuvres complètes... Nouvelle édition conforme à celle de Genève, 1782, et augmentée de quelques nouvelles Pieces.
Lyon, 1796. 28 vol. in-8° (sans 1 à 3 et 32 à 33), gravures h.t. Plein veau brun d'époques, dos orné à l'or. Complet pour Emile (4 vol), Mélanges (4 vol.), Théatre et poésie, Musique (3 vol), Confessions (5 vol.), Mémoires (2 vol.) et Pièces diverses (2 vol.).

€ 120 - € 160

Dufour II 75, 8.

[1058] **VERGILIUS MARO, Publius** Traduction de l'Eneïde de Virgile par Mr. de Segrais. Seconde Edition revuë & corrigée & enrichie de figures
Amsterdam, J. Malherbe, 1700. 2 vol. in-8°, titre gravé, portrait de Segrais, 12 grav. h.t. et 'Table genealogique des

Rois de Troye' dépl. et h.t. Plein veau d'époque + Curtius Rufus de rebus Alexandri Magni. Amstelaedami, S. Petzoldum, 1702. 8°, titre grav., vélin d'époque (5).

€ 120 - € 180

[1059] **VONDEL, Joost van den** Verzamelde Werken
1643-1737. 13 vol. in-4°, uniform gebonden in bruin kalfsleder uit de tijd, ruggen rijk verguld, ornamenteel kader rondom de platten.
Inhoud: I-III. Treurspelen. Amsterdam, Joannes de Wees, 1691-1698. (Abraham de Wees, opgevolgd door Joannes de Wees 1643-1706). 3 vol. Met een auteursportret.
IV-V. Poëzy of verscheide gedichten, op een nieu by een vergadert, en met veele ook voorheen nooit gedrukte dichten vermeerdert (Franeker, Leonard Strik, 1682). 2 vol. met een fraai portret van Vondel (door Hendrik Bary)
VI. Palamedes - Hekeldichten. Amersfoort, P. Brakman, 1707; OVIDIUS Nasoos Heldinnebrieven. Amsterdam, Gerard onder de Linden, 1715;
VII. Toonneel des menschelyken levens. Of de vernieuwde gulden winkel. Amsterdam, Jan Graal, 1718. (*ref. Landwehr 883*) + Vorstelijcke Warande der Dieren. Amsterdam Wed. Gysbert de Groot, [1717-1739]. Met 125 kopergrav. van MARCUS GERARDS. (*ref. Landwehr 894*)
VIII. Publius OVIDIUS Nazoos Herscheppinge. Amsterdam, wed. Abraham de Wees, 1671. Met gegrav. titel en 15 grav. i.t.
IX. Publius VIRGILIUS Maroos wercken. Amsterdam, wed. Abraham de Wees, 1660. Herderszangen, Lantgedichten en Eneas.
X. Publius VIRGILIUS Maroos wercken. Amsterdam, J. Roman e.a., 1737.
XI. Koning Davids Harpzangen. Amsterdam, Wed. gysbert de Groot, 1696. gevolgd door: De Heerlyckheit der Kercke - Altaergeheimenissen - Brieven der Heilige Maeghden. (met 12 medaillon portretten van heiligen).
XII. Bespiegelingen van Godt en Godtsdienst. Rotterdam, Barent Bos, 1700. + De Helden Godes des Ouwden Verbonds. Amsteldam, wed. Gysbert de Groot, 1699. Met een auteursportret en 37 grav. i.t. + De Heerlyckheyd van Salomon + Joannes de Boetgezant + Naerder Onderrechting, Vereyscht op het Onderwijs der Dry-Eenigheydt
XIII. Treurspelen o.a. Lucifer, Elektra... (met bruine randen, meer sleet aan de band dan de rest van de reeks).

€ 900 - € 1.500

OUDE DRUKKEN EN CURIOSA

[1060] **BEFFROY de REIGNY, Louis-Abel** Les petites-maisons du Parnasse, poëme comique, d'un genre nouveau, en vers et en prose. Traduit de l'Arabe..., &c., & donné au public par un drôle de corps. Avec des notes de Messire Ives de Kerkorkurkaïlader-Kakabek, seigneur de Konkaler-Kikokikar, & autres lieux
Bouillon, de l'imprimerie de la Société typographique, 1783-1784. In-8°, [4]- lxviii- 294- [1] - [1 bl] - [2] pp, quelques pâles cernes de mouillures. Manque le portrait. Cartonnage marbré frotté.

€ 160 - € 200

Réf. Douret - Bibliogr. bouillonnaise, 116; Brunet, Les Fous littéraires, 1880, pp. 16-17
Édition originale peu commune de cet ouvrage des plus curieux, composé par le fou littéraire connu sous le pseudonyme de Cousin-Jacques.

[1061] **[DU FRESNY, Charles]** Amusemens serieux et comiques
Paris, André Morin, 1723. In-12°, 288 - [68] pp, les amusements à propos desquels l'auteur écrit sont: la cour, Paris, l'opéra, les femmes, le mariage, le jeu etc. Reliure du 19me siècle en maroquin, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure, rel. signée Hardy-Mennie.

€ 140 - € 200

L'édition originale date d'Amsterdam, 1699.

[1062] **GUICCIARDINI, Lodovico** L'hore di ricreatione - Les heures de recreation
Paris, M. Guillemot, 1610. In-12°, [4], 412, [96] pp, pet. coup. dans la marge blanche de la page de titre. Demi veau moderne.

€ 90 - € 140

Parallel ed. (Italian-French transl. by François de Belleforest) of this work full of anecdotes leading to insights into matters such as money, the time that passes, love, women, infidelity, politics, religion, etc. The first Italian ed. was published in 1568 and the first French translation in 1571.
Ref. Goldsmith (BL) 891. - BGL II-473 (other ed.).

[1063] **JONCTIJS, Daniel** Tooneel der jalouzijen, Waar op vertoont werden Veel treurige Gevallen, wonderlijcke Geschiedenissen, Schrikkelijke en Wreede Uitwerkselen der Jaloersheid
Rotterdam, Joannes Næranus, 1666. In-8°, [viii]- 740- [16] pp, gegrav. frontisp. Eerste druk. Gebonden in vol perkament uit de tijd, vlekken.

€ 180 - € 240

Als oorzaken van jaloezie in het huwelijk worden gegeven: dartelheid, lichtvaardig optooien, ontbloten van het lichaam, dronkenschap, lichtvaardig dansen, geil kussen... Er wordt verwezen naar klassieke auteurs, maar ook naar Cats, Beverwijck enz.
Ref. Scheepers II, 757 (vermeldt 2 delen); De Vries 155 (1 deel); Waller 880.

[1064] **WYSZ, J.R.** De Zwitsersche Robinson Crusoe, of de met vrouw en kinderen gestrande Zwitsersche predikant. Een verhaal tot opscherping van het denkvermogen en vorming van het hart
Amsterdam, P.R. Otto, 1836. 2 dln. in 1 vol. in-8°, met twee gegrav. titels en 2 gegrav. platen (Vinkeles). Gebonden in half leder uit de tijd, gladde rug.

€ 50 - € 70

De Vries 233.

Wij zijn altijd geïnteresseerd in zeldzame boeken, grafiek en schilderijen. Contacteer ons vrijblijvend voor een expertise.

VOLGENDE VEILING - PROCHAINE VENTE

29-30 SEPT. 2023

Nous acceptons des consignations de peintures, de gravures et de livres rares. Contactez-nous pour une expertise.

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Adres Groeninge 34 - 8000 Bruges Belgium
Tel. +32 (0)50 49 07 69
+32 (0)478 99 55 25
E-mail auctions.vandewiele@proximus.be
nathalie.vandewiele@skynet.be
Website www.marcvandewiele.com

BTW BE0461.544.410
Bank BNP Paribas Fortis (Vlamingstraat 78, 8000 Brugge)
IBAN BE56 0014 9713 5988
BIC GEBABEBB

Redactie van de cataloog Marc Van de Wiele, Nathalie Van de Wiele & Bénédicte Visart de Bocarmé
Expert handschriften dr Timothy Bolton
Fotografie & vormgeving Frederick Moyaert

Onze catalogi zijn eveneens te raadplegen op onze website www.marcvandewiele.com
Bieden kan via:

Telefoon Telefoonlijnen zijn mogelijk vanaf een lage schatting **vanaf 250 euro**,
vraagt u naar Nathalie Van de Wiele, t.e.m. woensdag 22 maart. Vergeet geen reservenummer op te geven.

Online **LIVE online bidding** is mogelijk via www.drouotlive.com (1,5% extra kosten) en www.invaluable.com (5% extra kosten)
of online bid form via www.marcvandewiele.com (ten laatste de dag voor de veiling)

Schriftelijk Via schriftelijk formulier (op p. 239) op te sturen of te e-mailen

Wij veilen in de voormiddag gemiddeld 90 loten per uur, in de namiddag ca. 80 loten per uur.
Blijf online op de hoogte van de veilingen, kijkdagen en verkoopsresultaten, stuur een e-mail naar nathalie.vandewiele@skynet.be

Nos catalogues sont disponibles en ligne sur notre site web www.marcvandewiele.com
Enchérir est possible par:

Téléphone Des lignes téléphoniques sont disponibles à partir d'une estimation basse **de 250 euros**,
contactez Nathalie Van de Wiele, jusqu'au mercredi 22 mars. N'oubliez pas de communiquer un numéro de réserve.

Online **LIVE online bidding** est possible sur le site www.drouotlive.com (1,5% frais supplémentaires)
et www.invaluable.com (5% frais supplémentaires)
ou online bid form via www.marcvandewiele.com (au plus tard la veille de la vente)

Par écrit Envoyer le formulaire (voir la p. 239) par poste ou e-mail

Nous vendons environ 90 lots par heure dans la première session, environ 80 par heure l'après-midi.
Restez au courant des ventes aux enchères, des journées d'exposition et des résultats de la vente,
envoyez un e-mail à nathalie.vandewiele@skynet.be

Our catalogues may also be consulted online: www.marcvandewiele.com
Bidding is possible via:

Telephone Bidding by telephone is possible on lot with a minimum estimate **of 250 euros**,
please contact Nathalie Van de Wiele till Wednesday 22 March. Please think of letting us know a backup number.

Online **LIVE online bidding** is possible through www.drouotlive.com (1,5% extra charge) and www.invaluable.com (5% extra charge)
or the online bid form on www.marcvandewiele.com (at latest on the day before the auction)

In writing Mail or e-mail the written form (on p. 239)

We auction approximately 90 lots per hour in the morning session, approximately 80 lots per hour during the afternoon session.
Stay informed about the auctions, the invitations to view and the auction results, email to nathalie.vandewiele@skynet.be

VAN DE WIELE

VEILINGEN VENTES AUCTIONS

Adres Groeninge 34 - 8000 Bruges Belgium
Tel. +32 (0)50 49 07 69
+32 (0)478 99 55 25

E-mail auctions.vandewiele@proximus.be
nathalie.vandewiele@skynet.be
Website www.marcvandewiele.com

Kooporder voor de openbare veiling van

Bulletin de commission pour la vente publique du

Naam | Nom

Adres | Adresse

Tel E-mail

☐ **WENST TELEFONISCH TE BIEDEN / VEUT ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE**

Tel. nr. waarop u bereikbaar zal zijn tijdens de veiling _____ Reservenr. _____

N° de tél. où vour serez joignable pendant la vente _____ N° de reserve _____

Nummer Numéro	Auteur + titel Auteur + titre	Aankooplimiet in euro (1) Limite d'achat en euro (1)

(1) Exclusief opgeld (+ 25%) (1) Frais non compris (+ 25%)

HANDTEKENING | SIGNATURE

☐ **VERZENDEN / À EXPÉDIER**

Algemene voorwaarden

1. De openbare verkoping heeft plaats onder toezicht van het ambt van Philippe Matthys, gerechtsdeurwaarder, Gistelsesteenweg 418 te 8200 Brugge-Sint-Andries.
2. De verkoop geschiedt tegen contante betaling in euro (cash tot maximum € 3.000). Betaling kan geschieden met Bancontact of overschrijving.
3. De kopers betalen een opgeld ten bedrage van 25 % op het laatste bod, inclusief btw en veilingkosten. Op bepaalde loten van originele kunst waarvan de kunstenaar minder dan 70 jaar overleden is, is daarenboven een volgrecht van 4 % op de hamerprijs verschuldigd, vanaf 2000 euro.
4. Voor succesvolle biedingen via onze externe partners (INVALUABLE en DROUOTLIVE) kan een extra commissie in de vorm van een percentage door hen aangerekend worden en dit percentage kan op elk moment eenzijdig door hen verhoogd worden. Betalingen voor aankopen via deze partners worden slechts als compleet gezien wanneer zowel de hamerprijs, onze commissie als de toeslag aangerekend door de externe partner zijn betaald.
5. In geval van onmiddellijke betwisting wordt het lot heropgeroepen en alle eventuele geschillen worden terstond en in laatste aanleg door de werkende gerechtsdeurwaarder beslecht.
6. Tijdens de tentoonstelling voor de veiling kunnen de liefhebbers zich rekenschap geven van de staat van de boeken en prenten. Deze zullen na toewijzing onder geen enkel voorwendsel teruggenomen worden. De boeken per order gekocht, dienen te worden nagezien binnen de 2 weken na toewijzing. Na deze termijn zal iedere terugname of terugzending geweigerd worden.
7. Boeken vermeld met nc zijn niet gecollationeerd en worden verkocht zonder waarborg evenals loten met 2 of meer titels, reeksen en tijdschriften. Bindfouten geven geen aanleiding tot retour.
8. De veilinghouder zal opdrachten van kandidaat kopers die de veiling niet kunnen bijwonen zonder bijkomende kosten uitvoeren. De opdrachten in euro moeten ten laatste één dag voor de veiling schriftelijk gegeven worden. Telefonische biedingen kunnen vanaf 250 euro volgens beschikbare lijnen. Het veilinghuis is niet verantwoordelijk voor mogelijke problemen bij de telefoonverbindingen. Bij identieke biedingen heeft het eerst geregistreerde bod voorrang. De veilinghouder heeft het recht zonder opgave van reden een bod te weigeren.
9. De bieders kunnen ervan uitgaan dat de veilinghouder de loten na het startbod doorgaans met circa 10% zal verhogen, d.w.z. tot €120 met €10, van € 120-400 met €20, van €400-1.000 met €50, van €1.000-2.000 met €100 etc. Anders luidende opdrachten zullen in deze zin worden gewijzigd (€65 wordt €70, €420 wordt €450).
10. De kopers kunnen hun aankopen na betaling in ontvangst nemen onmiddellijk na de veiling of vanaf maandag na afspraak, in Groeninge 34 te 8000 Brugge.
11. De loten worden slechts verzonden na betaling en op kosten en risico van de koper.
12. Bij rouwkoop of in geval van niet-weghaling van de aangekochte goederen, zullen deze opnieuw mogen verkocht worden op volledige verantwoordelijkheid van de ingebreke gebleven koper, met dien verstande dat de nalatige koper aansprakelijk is voor een eventuele minopbrengst, doch omgekeerd geen aanspraak kan maken op een hogere opbrengst.
13. De wet van 15/08/2020 naar Belgische recht ter implementering van de Europese Directieven 2018/843 en 2015/849 betreffende de preventie van witwasoperaties en/of van de financiering van terroristische activiteiten verplicht alle actoren in de kunst- en antiquiteitenhandel, inclusief de veilinghuizen, de identiteit te vragen en te registreren van alle betrokken partijen met een rekening ten bedrage van € 10.000 of meer; voor een firma dienen de statuten of de identiteit van de uiteindelijke begunstigde(n) opgevraagd. Alle gegevens zijn exclusief ter discretie van het veilinghuis en zullen worden behandeld met strikte inachtneming van de wet op de "General Data Protection Regulation".
14. Volgens de Europese verordening 2009/116 is er een exportvergunning nodig om o.a. incunabelen en handschriften uit te voeren uit de Europese Unie. De veilinghouder is niet aansprakelijk voor problemen die hieruit kunnen voortvloeien.
15. In geval van betwisting zijn enkel de rechtbanken van Brugge bevoegd.

Conditions générales

1. Vente aux enchères par le Ministère des Huissiers de Justice Philippe Matthys, Gistelsesteenweg 418, 8200 Brugge Sint-Andries.
2. La vente se fait strictement au comptant en euros (cash maximum € 3.000). Le paiement peut s'effectuer par Bancontact ou virement bancaire.
3. Les acquéreurs payeront 25 % en sus des enchères, frais et TVA compris. En outre et le cas échéant, un droit de suite sera appliqué, concernant les œuvres d'art originales d'artistes décédés il y a moins de 70 ans; il sera de 4% pour les adjudications égales ou supérieures à 2000 euros.
4. Les partenaires externes (INVALUABLE et DROUOTLIVE) peuvent demander des frais supplémentaires en sus de notre commission. Nos partenaires peuvent augmenter ces frais à leur discrétion. Les paiements qui n'incluent pas ces frais ne sont pas considérés complets.
5. En cas de contestation, le lot sera immédiatement recrié.
6. L'exposition préalable à la vente permet aux amateurs de se rendre compte de la condition des ouvrages. Ceux-ci ne seront repris sous aucun prétexte une fois l'adjudication prononcée. Les livres achetés en commission devront être collationnés dans les 15 jours qui suivent la vente. Passé ce délai, tout retour, pour quelque motif ce soit, sera refusé.
7. Les livres signalés comme nc ne sont pas collationnés et ne seront pas repris, tout comme les lots de deux livres ou plus, les séries et les périodiques, vendus sans garantie. Les erreurs de reliure ne donnent pas droit au retour.
8. L'expert se charge d'exécuter les ordres d'achat sans frais supplémentaires pour autant qu'ils soient remis sous forme écrite en euro au plus tard la veille de la vente. Les enchères téléphoniques peuvent être réservées préalablement à partir de 250 euros. En aucun cas la salle de vente ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique. En cas de double enchère, la première enregistrée a priorité. L'expert se réserve le droit de refuser une enchère sans motivation.
9. Les enchères montent par 10% environ, c.-à-d. jusqu'à €120 par €10, de € 120-400 par €20, de €400-1.000 par €50, de €1.000-2.000 par €100 etc. Aussi les offres écrites seront-elles arrondies en haut (€65 devient €70, €420 devient €450).
10. Les acheteurs peuvent prendre livraison de leurs acquisitions, après payement, immédiatement après la vente ou à partir de lundi sur rendez-vous, à Groeninge 34, 8000 Bruges.
11. Les marchandises ne seront expédiées qu'après payement complet, aux frais et aux risques de l'acheteur.
12. En cas de non payement, une mise en demeure sera signifiée après un mois, à la suite de laquelle l'expert pourra disposer des biens et les remettre en vente aux frais de l'acheteur.
13. La loi belge du 15/08/2020 établissant les directives européennes 2018/843 et 2015/849 relatives à la prévention des opérations de blanchiment et/ou du financement d'activités terroristes oblige tous les acteurs du marché de l'art et des antiquités, y compris les salles de vente, à demander et à enregistrer l'identité de toutes les parties concernées par une facture de 10.000 € ou plus ; pour une firme, les statuts ou l'identité du bénéficiaire final doivent également être demandés. Les données restent à la discrétion exclusive de la salle de vente et seront traitées en stricte conformité avec la loi sur la protection générale des données (RGPD)
14. Selon la directive européenne 2009/116 il faut une licence d'exportation pour exporter e.a. des incunables et des manuscrits de l'Union européenne. La maison de vente n'est pas responsable pour des problèmes qui peuvent en découler.
15. En cas de litige, les Tribunaux de Bruges sont seuls compétents.

Conditions of business

1. The auction will be conducted under the supervision of Philippe Matthys, Bailiff, Gistelsesteenweg 418, 8200 Brugge-Sint-Andries.
2. Payment of the Purchase Price is due immediately after the sale in cash (cash till € 3.000). Payments can be made by Bancontact/Maestro or by wire transfer.
3. The buyers will pay a buyer's premium of 25 % on the last bid, including V.A.T. and fees relating to the auction. Eventually plus the resale tax, if applicable: 4 % for hammer prices from 2000 euros on, only for original art and if the author died less than 70 years ago.
4. External partners (INVALUABLE and DROUOTLIVE) allowing their clients to bid with us, may charge a fee for this, which shall be added to our sales commission. These fees are subject to change at the partner's discretion. Payments not including this fee will be seen as incomplete.
5. In case of a dispute, the lot will immediately be called again.
6. During the exhibition of the books the candidate buyers will be able to verify the condition of the books and prints. The books and prints cannot be returned for any reason after the fall of the hammer. If the auctioneer has executed a written bid on behalf of the buyer (see section 7), the buyer has to verify the books and prints within 2 weeks after the fall of the hammer. After this period the books and prints cannot be returned for any reason.
7. Books designated "nc" are not collated and will be sold without guarantee even as lots of 2 or more titles, series and periodicals. Binding errors are not accepted as a reason to return a lot.
8. The auctioneer will execute written bids on behalf of those candidate buyers who are unable to attend the auction. The bids instructions have to reach the auctioneer no later than the last day before the auction. They have to state the maximum prices in euro and they should be in writing. In the event of identical bids, the earliest received will take precedence. Bidding by telephone will only be accepted for items estimated higher than 250 euros. The auctioneer cannot be held responsible for any problem due to difficulties with telephone connections. The auctioneer has the right at his absolute discretion to refuse any bid.
9. Bids are raised by approximately 10%, i.e. till €120 with €10, from € 120-400 with €20, from €400-1.000 with €50, from €1.000-2.000 with €100 etc. Written bids will accordingly be rounded off to the nearest high bid (€65 becomes €70, €420 becomes €450).
10. The buyers can take delivery of the goods after payment in full, immediately after the auction or from Monday on appointment, Groeninge 34, 8000 Bruges.
11. The goods will only be shipped after payment of the full price. Risks and costs of the shipment will be born by the buyer.
12. If full payment has not been made after one month, the auctioneer can rescind the sale of the lot(s) at any other auction. All charges being at the expense of the defaulting buyer.
13. The Belgian law dated 15/08/2020 transposes European Directives 2018/843 and 2015/849, whose aim is to prevent the use of the financial system for the purposes of money laundering or the financing of terrorism. This law requires all players in the arts and antiques businesses, including auction houses, to request and register the identity of all parties involved in any transaction whose value is €10,000 or more. If a party concerned is a company, we are also required to request information on the company statutes or the identity of the ultimate beneficiary. These data remain exclusively in the possession of the auction house, and will be processed in strict compliance with the General Data Protection legislation.
14. Following the European Directive 2009/116 an export license is needed for the export of a.o. incunabula and manuscripts outside the European Union. The auctioneer cannot be held responsible for problems that could produce.
15. The Courts of Bruges are to have exclusive jurisdiction to settle all disputes arising in connection with all aspects of all matters or transactions to which these Conditions of Business relate or apply.

LOT 252